

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Film : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(1999)**

Heft 2

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



**2 et vite vu vite lu**

**le film du mois**

- 7 «Eyes Wide Shut» de Stanley Kubrick  
**Valses les yeux «grands fermés»** par Laurent Darbellay
- 9 **Kubrick sur le divan** par Vincent Adatte

**les films**

- 10 «La neuvième porte» de Roman Polanski  
**Polanski, l'inspiration retrouvée** par Laurent Darbellay
- 11 **La longue route de polanski** par David Leroy
- 12 «Berezina ou Les derniers jours de la Suisse»  
de Daniel Schmid  
**Une Heidi venue de l'Est** par Françoise Deriaz
- 13 **Daniel Schmid, Européen né Suisse**  
par Françoise Deriaz et Dominik Slappnig
- 14 «La vie ne me fait pas peur» de Noémie Lvovsky  
**Quatre filles survoltées** par Françoise Deriaz
- 15 **Quelques questions à Noémie Lvovsky**  
par Christian Georges
- 17 «La bonne conduite - Cinq histoires d'auto-école»  
de Jean-Stéphane Bron  
**Rouler ensemble, provisoirement** par Claude Pahud
- 18 «L'honneur des Winslow» de David Mamet  
**Mamet, l'obsession magnifique** par David Leroy
- 19 Quelques questions à David Mamet par David Leroy
- 20 «Wonderland» de Michael Winterbottom  
**Voyage au bout de la nuit** par Christian Georges
- 21 «A mort la mort!» de Romain Goupil  
**Rescapés de mai 68** par Laurent Asséo
- 22 «TGV» de Moussa Touré  
**Western à l'africaine** par Frédéric Maire
- 23 «Les convoyeurs attendent» de Benoît Mariage  
**Journée portes ouvertes** par Jacques Mühlenthaler
- 24 «Est-Ouest» de Régis Wargnier  
**Un monde sans pitié** par Nadine Richon
- 25 «L'affaire Thomas Crown» de John McTiernan  
**Monet, money** par Vincent Adatte
- 26 «Guns 1748» de Jake Scott  
**Filouterie en dentelles** par Laurent Guido
- «Ma petite entreprise» de Pierre Jolivet  
**Un patron aux abois** par Maud Luisier

- 27 «La guerre des paysans» de Erich Langjahr  
**La World Company à l'étable** par Christian Georges

**aussi à l'affiche**

- 28 «Augustin Roi du Kung Fu», «Escapade à New York», «Go»,  
«Les héritiers», «Pushing Tin», «Rembrandt Van Rijn»

**libres chroniques**

- 29 «Berezina», révélateur inopiné des sensibilités  
culturelles helvétiques par Christophe Gallaz

**cinéma d'hier**

- 30 **Voyage au pays de Satyajit Ray** par Laurent Asséo
- 32 **Elia Kazan l'outsider** par David Leroy
- 33 **Schmid et les masques impénétrables**  
par Laurent Guido

**festival cinéma tout écran**

- 34 **Rendez-vous international de la télévision et du 7<sup>e</sup> art**
- 36 **Cinéma tout écran, aperçu** par Laurent Darbellay
- 37 **Compétition et séries, des regards à fleur de vie**  
par Laurent Darbellay
- 38 **Panorama helvétique**
- 39 «Le petit voleur» honore la télévision par Maud Luisier  
**Pierre Chevalier, preux défenseur des créateurs**  
par Françoise Deriaz

**les courts**

- 41 **Cinéma tout écran, rayon courts** par Laurent Darbellay

**tout cinéma**

- 42 **En Suisse romande, le cinéma est à la Fête**  
par Frédéric Maire
- 43 **Les films qui font les Fêtes**
- 44 **La fête de Trigon Film**
- 44 **Les villes qui font les Fêtes**

**primeurs audiovisuelles**

- 46 **Musiques, livres, vidéos & films lasers, sites Internet**

**mon cinéma**

- 48 **Le cinéma de Maurice Bédart** par Christophe Gallaz

Photo de couverture: Nicole Kidman et Tom Cruise dans «Eyes wide Shut» de Stanley Kubrick