

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(1999)**

Heft 3

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

NOUVEAU  
3<sup>e</sup> numéro

# FILM

Revue suisse de cinéma

Octobre 1999

Fr. 8.-/FF 32

Independent Pictures

**Jim Jarmusch**

La ballade du samouraï  
Whitaker

**François Dupeyron**

Inspiré pour  
«C'est quoi la vie?»

**Warren Beatty**

Candidat de choc  
dans «Bulworth»

**Sublissime  
Rosetta**

**Takeshi Kitano,  
l'homme aux baguettes magiques**

Nouveaux films Buena Vista Social Club, Mafia blues, Une liaison pornographique, Songe d'une nuit d'été, La vie c'est siffler, La tête dans le carton à chapeau, Buffalo 66, Peur bleue, Made in India, Pas de café, pas de télé, pas de sexe

First he fought for the Crown.  
Now he's fighting  
for the Family Jewels.™

# AUSTIN POWERS THE SPY WHO SHAGGED ME

MIKE MYERS



HEATHER GRAHAM

NEW LINE CINEMA PRESENTS AN ERIC'S BOY, MOVING PICTURES & TEAM TODD PRODUCTION A JAY ROACH FILM  
MIKE MYERS "AUSTIN POWERS: THE SPY WHO SHAGGED ME" HEATHER GRAHAM MICHAEL YORK ROBERT WAGNER  
SETH GREEN AND ELIZABETH HURLEY MUSIC BY JOHN HOULIHAN EXECUTIVE PRODUCERS DANNY BRANSON MUSIC BY GEORGE S. CLINTON  
COSTUME DESIGNER DEENA APPEL EDITOR JON POLL DEBRA NEIL-FISHER PRODUCTION DESIGNER RUSTY SMITH DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY NELL STEIGER  
EXECUTIVE PRODUCERS ERWIN STOFF MICHAEL DE LUCA DONNA LANGLEY PRODUCED BY SUZANNE TODD JENNIFER TODD DEMI MOORE ERIC McLEOD  
PRODUCED BY JOHN LYONS MIKE MYERS WRITTEN BY MIKE MYERS & MICHAEL McCOLLERS DIRECTED BY JAY ROACH  
ORIGINAL SOUNDTRACK AVAILABLE ON MCA/VERMICK RECORDING COMPANY CD AND CASSETTES  
[www.austinpowers.com](http://www.austinpowers.com) NEW LINE CINEMA  
cot keyword: austinpowers

LE 27 OCTOBRE AU

CINÉMA

rialto film