

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(1999)**

Heft 5

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Actualité  
des écrans romands

# FILM

Revue suisse  
de cinéma

Décembre 1999  
[www.film.ch](http://www.film.ch)

N°5  
Fr. 8.-/FF 32

Independent Pictures

## Découverte

«Peau d'homme, cœur de bête»

## John Malkovich

Surprenante vie intérieure!

## «Attention aux chiens»

Facétieux polar genevois

# Otar Iosseliani

Maître enchanteur  
du plancher des vaches

## Dans le vent, Abbas Kiarostami

Nouveaux films Le fleuve d'or, Rien à faire, La muse, La maladie de Sachs, Le monde ne suffit pas, Nos vies heureuses, Le fils du Français, Lovers, Runaway Bride, Une synagogue à la campagne, Tamaro



ALBERT BROOKS SHARON STONE  
ANDIE MACDOWELL ET JEFF BRIDGES

PROCHAINEMENT AU CINEMA

# LA MUSE

IN GODDESS WE TRUST.

OCTOBER FILMS PRESENTS "THE MUSE" ALBERT BROOKS SHARON STONE ANDIE MACDOWELL AND JEFF BRIDGES MUSIC COMPOSED BY ELTON JOHN CASTING BY VICTORIA BURROWS  
MUSIC SUPERVISOR DONNIE GREENBERG COSTUME DESIGNER BETSY COX EDITOR PETER TESCHNER PRODUCTION DESIGNER LINA LIPTON DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY THOMAS ACKERMAN, A.S.C. EXECUTIVE PRODUCER BARRY BERG PRODUCED BY HERB MANAS  
WRITTEN BY ALBERT BROOKS & MONICA JOHNSON DIRECTED BY ALBERT BROOKS

rialto film