

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Film : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(1999)**

Heft 5

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

JEAN-LOUIS LIVI
présente

Josiane
Balasko

LE FILS DU FRANÇAIS

Fanny
Ardant



Une comédie d'aventures de **Gérard Lauzier**

THIERRY FREMONT DAVID-ALEXANDRE PARQUIER LUCA BARBARESCHI

Scénario et dialogues **GÉRARD LAUZIER** musique composée et dirigée par **VLADIMIR COSMA**

Image Robert ALAZRAKI cadre Yves AGOSTINI décors Christian MARTI montage Georges KLOTZ son Pierre GAMET Gérard LAMPS costumes Marpessa DJIAN assistant réalisateur Nicolas GUY directeur de production Marc VADÉ producteur exécutif Bernard MARESCOT une coproduction FILM PAR FILM et TF1 FILMS PRODUCTION avec la participation de TPS CINEMA et COFIMAGE 10



Marin Karmitz présente

Le vent nous emportera

un film de Abbas Kiarostami



Prix Fipresci de la Critique Internationale
Grand Prix du Jury
Venise 1999

avec Behzad Dourani et les habitants du village de Siah Darih



scénario et réalisation Abbas Kiarostami ; d'après une idée de Mahmoud Ayedin ; directeur photo Mahmoud Kalari ; ingénieur du son Jahangir Mirshekari ; monteur Abbas Kiarostami assistant réalisateur Bahman Ghobadi ; scripte Nasrin Asgari ; son Mohamad Hassan Najm ; musique Peyman Yasdanian ; production Marin Karmitz (France) mk2productions, Abbas Kiarostami (Iran).

