

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(2000)**

Heft 9

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Actualité  
en Suisse romande

# FILM

Revue suisse  
de cinéma

Avril 2000  
[www.film.ch](http://www.film.ch)

N°9  
Fr. 8.-/FF 32

Independent Pictures

«Scream 3», «La musique de mon cœur»  
Wes Craven entre horreur et honneur

«Le petit voleur»  
Percutante descente en enfer

«Belles à mourir»  
Concours de «miss»  
au vitriol

«A l'attaque!»  
Le retour de  
l'épatante tribu  
Guédiguian

«Les acteurs»  
Superbe photo de famille  
Interview de Bertrand Blier  
Blillant rassembleur du cinéma français (masculin)

## Nouveaux films

Voyages, La fin d'une liaison, L'enfer du dimanche, Drôle de Félix, After Life, Scènes de crimes, Gouttes d'eau sur pierres brûlantes, Une vie volée,

Pelléas Films présente un film de

**OLIVIER DUCASTEL et  
JACQUES MARTINEAU**

**SORTIE LE 19 AVRIL**

# drôle de félix

avec

**SAMI BOUJILA – PATACHOU – ARIANE ASCARIDE – PIERRE-LOUP RAJOT  
CHARLY SERGUE – MAURICE BENICHOU – PHILIPPE GARZIANO**

Scénario Jacques Martineau et Olivier Ducastel – Image Matthieu Poirot-Delpech – Son Jean-Jacques Ferran, Waldir Xavier, Jean-Pierre Laforce – Assistants mise en scène Nicolas Cambois, Sébastien Gardet – Montage Sabine Mamou – Montage son Waldir Xavier – Mixage Jean-Pierre Laforce, Olivier Dô Hùu – Scripte Claudia Neubern – Décors Louis Soubrier – Costumes Juliette Chanaud – Maquillage Isabelle Nyssen – Coiffure Mokhtaria Babi – Régie Olivier Guerboi, Elise Voïtey, Ludovic Leiba, Sébastien Gautherin – Directeur de production Christian Paumier – Producteur Philippe Martin – Une coproduction Les Films Pelléas, Arte France Cinema, Pyramide Productions – En association avec la Sofica Gimages – Avec la participation de Canal+ et du Centre National de la Cinématographie

LES FILMS PELLÉAS