

**Zeitschrift:** Film : revue suisse de cinéma  
**Herausgeber:** Fondation Ciné-Communication  
**Band:** - (2000)  
**Heft:** 9

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

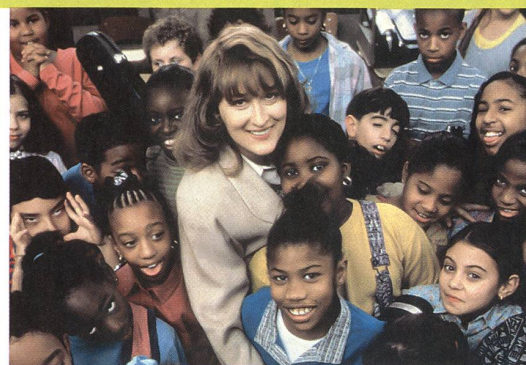
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 21.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**vite vu vitelu**

**le film du mois**

- 4 « **A l'attaque!** » de Robert Guédiguian  
Le petit théâtre enchanté de Guédiguian *par Laurent Asséo*
- 7 L'«utopie Guédiguian» *par Laurent Asséo*
- 8 Entretien avec Ariane Ascaride  
*Propos recueillis par Laurent Asséo*

**les films**

- 10 « **Le petit voleur** » d'Erick Zonca  
S. ou le douloureux apprentissage *par Sandrine Fillipetti*
- 11 Entretien avec Erick Zonca  
*Propos recueillis par Bertrand Bacqué*
- 12 Wes Craven sort de la nuit par Mathieu Loewer  
« **Scream 3** » de Wes Craven  
Le dernier cri *par Charles-Antoine Courcoux*
- 13 « **La musique de mon cœur** » de Wes Craven  
Le violon adoucit les mœurs  
*par Charles-Antoine Courcoux*
- 14 « **Voyages** » d'Emmanuel Finkiel  
Mémoires en exil *par Bertrand Bacqué*
- 16 « **Drôle de Félix** » de Jacques Martineau et Olivier Ducastel  
Itinéraire d'un enfant déraciné *par Stéphane Gobbo*
- 17 Quelques questions à Olivier Ducastel  
et Jacques Martineau *Propos recueillis par Olivier Salvano*
- « **Ma mère, moi et ma mère** » de Wayne Wang  
Comment réussir un très (trop?) beau gâteau fade  
*par Frederico Brinca*
- 18 « **L'enfer du dimanche** » d'Oliver Stone  
Docteur Clean et Mister Stone *par Norbert Creutz*
- 19 « **After Life** » de Hirokazu Kore-eda  
Du cinéma de l'au-delà *par Vincent Adatte*
- 20 « **La fin d'une liaison** » de Neil Jordan  
Un amour plus qu'humain *par Norbert Creutz*
- 21 « **Belles à mourir** » de Michael Patrick Jann  
Petits meurtres entre ennemies *par Frederico Brinca*
- 22 « **Gouttes d'eau sur pierres brûlantes** »  
de François Ozon  
Dans l'antre de Fassbinder *par Laurent Asséo*
- 23 « **Une vie volée** » de James Mangold  
L'insoutenable fragilité de l'être *par Norbert Creutz*
- 24 « **Erin Brockovich** » de Steven Soderbergh  
Pot de terre contre pot de fer *par Olivier Salvano*
- « **Pan Tadeusz - Quand Napoléon  
traversait le Niémen** » d'Andrzej Wajda  
Envol épique trop lesté *par Cecilia Hamel Benyzzar*
- 25 « **Scènes de crime** » de Frédéric Schoendorffer  
Virée au bout de l'horreur *par Norbert Creutz*

**bertrand blier**

- 26 « **Les acteurs** » de Bertrand Blier  
Blier et les acteurs, une grande histoire d'amour!  
*par Françoise Deriaz*
- 27 Galerie de portraits des « Acteurs » *par Laurent Asséo*
- 29 Entretien avec Bertrand Blier  
*Propos recueillis par Olivier Salvano*

**aussi à l'affiche**

- 31 « A tombeau ouvert », « Double Jeopardy », « Il était une fois Jésus », « Là-bas... mon pays », « La lettre », « Pokémon : le film », « Princes et princesses », « Stuart Little », « Taxi 2 », « La vie moderne ».

**cinéma d'hier**

- 32 **Jim Jarmusch ou le paradis des fantômes du cinéma**  
*par Frédéric Maire*
- 34 **Michael Snow, une expérience de cinéma**  
*par Alain Boillat*
- 35 **Scénario : William Shakespeare** *par Vincent Adatte*

**tout cinéma**

- 36 **Tournage de Claude Chabrol : une affaire de famille**  
*par Frédéric Maire*
- Isabelle Huppert, une comédienne en liberté surveillée**  
*Propos recueillis par Frédéric Maire*
- 38 **Festival Black Movie, haut lieu de métissages**  
*par Pierre Pullman*

**télévisions**

- 41 **Secours hélicoptérés pour la TSR**  
*par Laurent Darbellay*
- 42 **Cinéma à la télévision**

**retours sur images**

- 45 **A propos d'« Un spécialiste »**  
*par Alain Freudiger*

**primeurs**

- 46 **Courrier des lecteurs, musiques, livres, vidéos et lasers, sites internet**

**portrait**

- 48 **Geena Davis, une si longue absence...**  
*Propos recueillis par Olivier Salvano*

*Photo de couverture: André Dussolier et Jacques Villeret dans « Les acteurs » de Bertrand Blier.*