

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Film : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(2000)**

Heft 12

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



DENNIS QUAID

JIM CAVIEZEL

# FREQUENCE INTERDITE

*la fréquence qui change votre vie*

DES LE 2 AOUT AU CINEMA

rialto film

[www.metrofilms.com](http://www.metrofilms.com)

ARENA FILMS PRESENTE

EMMANUELLE BEART CHARLES BERLING ISABELLE HUPPERT

# Les destinées sentimentales

UN FILM DE OLIVIER ASSAYAS



SELECTION OFFICIELLE CANNES 2000

AVEC OLIVIER PERRIER - DOMINIQUE REYMOND - ANDRE MARCON - ALEXANDRA LONDON - LOUIS-DO DE LENCQUESAING  
VALERIE BONNETON - JULIE DEPARDIEU - PASCAL BONGARD - CATHERINE MOUCHET AVEC LA PARTICIPATION DE GEORGES WILSON

SCENARIO ET DIALOGUE JACQUES FIESCHI ET OLIVIER ASSAYAS D'APRES L'OUVRAGE DE JACQUES CHARDONNE PARU AUX EDITIONS ALBIN MICHEL IMAGE ERIC GAUTIER (AFG) DECORS KATIA WYSZKOP  
COSTUMES ANAIS ROMAND MONTAGE LUC BARNIER SON JEAN-CLAUDE LAUREUX - NICOLAS MAEGELEN - WILLIAM FLAGEOLLET DIRECTEUR DE PRODUCTION JEAN-YVES ASSELIN  
PRODUCTEURS ASSOCIES JEAN-LOUIS PORCHET ET GERARD RUEY PRODUCTEUR BRUNO PESERY UNE CO-PRODUCTION FRANCO - SUISSE ARENA FILMS - TF1 FILMS PRODUCTION - CAB PRODUCTIONS

AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ COFINAGE 11 ET RICADE AVEC LE SOUTIEN DU CNC DE LA PROCIPEP DE L'OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE (SUISSE) EN CO-PRODUCTION AVEC LA TELEVISION SUISSE ROMANDE (TSR)

MEDIA

EURIMAGES

cc

www.lesdestinees.com

la premiere

la premiere

FILM GOUPY

LAURENT LHEROUY / photographie mobile - avert