

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(2000)**

Heft 14

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

1400
billets de
cinéma offerts

FILM

Revue suisse
de cinéma

Octobre 2000
www.film.ch

N°14
Fr. 8.-/FF 32

Independent Pictures

Memento
Thriller virtuose
du jeune Nolan

**Dancer
in the Dark**

Björk irradie la
mélodie du malheur

Interview de
Lars von Trier

**Le cinéma
d'Iran se dévoile**

Toutes les sorties d'octobre en Suisse romande

PRIX SPECIAL DU JURY - PRIX DE LA CRITIQUE
FESTIVAL DU FILM AMERICAIN - DEAUVILLE 2000

Guy Pearce
Carrie-Anne Moss
Joe Pantoliano

Un Film de
Christopher Nolan

memento

Tatouer pour ne plus oublier...

PROCHAINEMENT AU CINEMA

rialto film