

**Zeitschrift:** Film : revue suisse de cinéma  
**Herausgeber:** Fondation Ciné-Communication  
**Band:** - (2000)  
**Heft:** 15

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

350  
billets de  
cinéma offerts

# FILM

Revue suisse  
de cinéma

Novembre 2000  
[www.film.ch](http://www.film.ch)

N°15  
Fr. 8.-/FF 32

Independent Pictures

**Le tableau noir**  
Samira Makhmalbaf,  
vingt ans et un regard persan

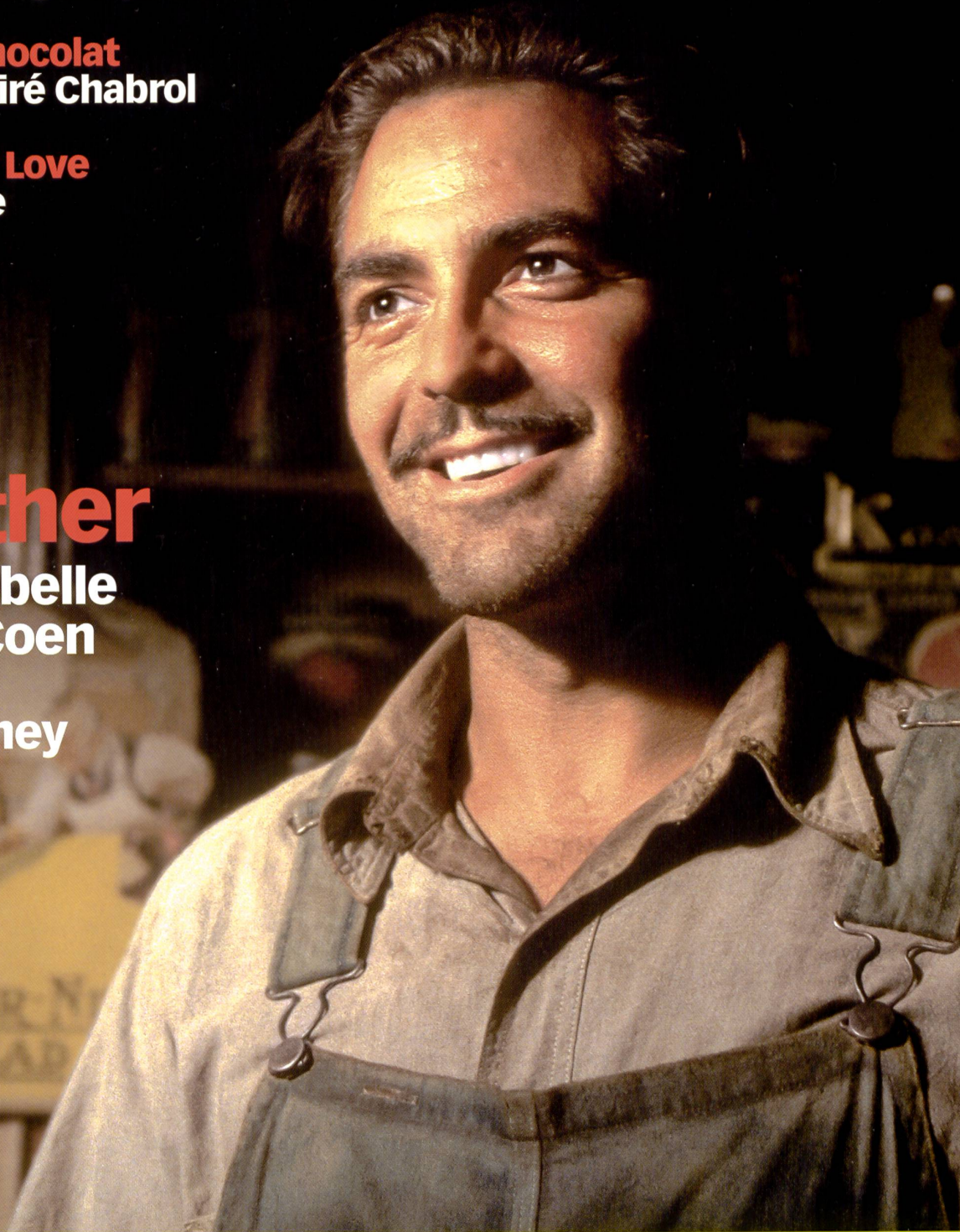
**Merci pour le chocolat**  
La Suisse a inspiré Chabrol

**In the Mood for Love**  
L'amour en fuite  
à Hongkong

## O' Brother

L'échappée belle  
des frères Coen

Interview de  
George Clooney



**Festival Cinéma tout écran** **Quand la télévision voit grand**

PAR LES PRODUCTEURS DE "QUATRE MARIAGES ET UN ENTERREMENT",  
"ELIZABETH" ET "NOTTING HILL"

"Si vous cherchez les 10 meilleurs  
films de l'année, il ne vous en manque  
plus que 9."

DETOUR MAGAZINE

"Ce film touche l'âme et le cœur."

THE LONDON EVENING STANDARD

Julie Walters Gary Lewis Jamie Bell

# Billy Elliot

Un film de Stephen Daldry

Quinzaine des Réalisateurs





 Cannes 2000 

WORKING TITLE FILMS AND BBC FILMS IN ASSOCIATION WITH THE ARTS COUNCIL OF ENGLAND PRESENT

A TIGER ASPECT PICTURES PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH WT<sup>2</sup> "BILLY ELLIOT" JULIE WALTERS GARY LEWIS JAMIE BELL JAMIE DRAVEN

LINE PRODUCER TORI PARRY CASTING BY JINA JAY COMPOSER STEPHEN WARBECK PRODUCTION DESIGNER MARIA DJURKOVIC COSTUME DESIGNER STEWART MEACHAM EDITOR JOHN WILSON DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY BRIAN TUFANO BSC

CHOREOGRAPHER PETER DARLING EXECUTIVE PRODUCERS NATASCHA WHARTON CHARLES BRAND DAVID M THOMPSON TESSA ROSS WRITTEN BY LEE HALL PRODUCED BY GREG BRENNAN JON FINN DIRECTED BY STEPHEN DALDRY

© Tiger Aspect Pictures Limited 2000 Soundtrack available on  Features the Stephen Gately single 'I Believe'    Read the Faber and Faber Screenplay



STUDIO CANAL



tiger aspect

BBC Films



**SORTIE LE 10 JANVIER**