

Zeitschrift: Film : revue suisse de cinéma
Band: - (2001)
Heft: 21

Rubrik: Abo / Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Retrouvez chaque mois dans FILM

- l'actualité des écrans romands
- l'actualité du cinéma en Suisse et dans le monde
- des avis pertinents, des «plumes» de qualité
- un guide complet pour vos sorties au cinéma



Je souscris l'abonnement suivant (adresse de facturation):

- Abonnement 1 an (11 numéros) à Fr. 78.–
- Abonnement à l'essai (3 numéros) à Fr. 10.– (joindre un billet de Fr. 10.– à l'envoi du coupon)
- Abonnement étudiants, apprentis 1 an (11 numéros) à Fr. 60.– (joindre attestation)

Prénom	Nom
Rue	
N° postal, localité	
Téléphone	Date et signature
Entrée en vigueur de l'abonnement	

Je souhaite offrir en cadeau l'abonnement suivant:

- Abonnement de 1 an (11 numéros) à Fr. 78.–
- Abonnement à l'essai (3 numéros) à Fr. 10.– (joindre un billet de Fr. 10.– à l'envoi du coupon)

Prénom	Nom
Rue	
N° postal, localité	
Téléphone	
Entrée en vigueur de l'abonnement	

Retournez le coupon à: **FILM • Service abo • Case postale 271 • 1000 Lausanne 9**

Découvrez CINE bulletin

- La revue suisse des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel (bilingue, français-allemand)
- L'actualité de l'économie, de la politique du cinéma et de l'audiovisuel en Suisse



Abonnez-vous à FILM et CINÉ BULLETIN

- Je m'abonne à **FILM + CINE-BULLETIN pour 1 an (11 numéros) pour le prix de Fr. 120.–**
- Je m'abonne à **CINE-BULLETIN (11 numéros) pour le prix de 55.–**

Prénom	Nom
Rue	
N° postal, localité	
Téléphone	Date et signature
Entrée en vigueur de l'abonnement	

Retournez le coupon à: **FILM • Service abo • Case postale 271 • 1000 Lausanne 9**

*Pays étrangers: tarif ordinaire + frais de port supplémentaires.

N° du service abonnements: 021 351 26 70
Coupon de souscription: www.film.ch

FILM
 Revue suisse de cinéma
 Mensuel (paraît 11 fois par an)
 www.film.ch
 N° 21 mai 2001

FILM est une revue indépendante éditée par une fondation à but non lucratif

Rédaction
 Case postale 271, 1000 Lausanne 9
 Tél. 021 351 26 70, fax 021 323 59 45
 e-mail: redaction@film.ch
 www.film.ch

Rédactrice en chef Françoise Deriaz
Journaliste stagiaire Aurélie Lebreau
Administration et marketing Nathalie Koch

Comité de rédaction Vincent Adatte, Laurent Asséo, Bertrand Bacqué, Norbert Creutz, Christophe Gallaz, Frédéric Maire, Rafael Wolf

Ont collaboré à ce numéro Thomas Allenbach, Christophe Billeter, Stéphanie Billeter, Jean-Luc Bocard, Charles-Antoine Courcoux, Laurent Delale, Stéphane Gobbo, Laurent Guido, Claude Lacombe, Frédéric Mermoud, Mathilde Robert, Olivier Salvano.

Traduction Jean-Luc Gemperlé
Création maquette
 Esterson Lackersteen, Oliver Slappign
Réalisation graphique
 Noir Mat, Lausanne, Annick Bähler, Jean-Claude Haymoz, Maurice Pasquier, Marc-Olivier Schatz
 E-mail: info@noirmat.net
Lithographie Pierre Pavarin, Synergraf, Lausanne

Publicité
 O-COM SA, Olivier Cevey
 1, place du Marché, 1260 Nyon
 Tél. 022 994 40 10, fax 022 994 40 15
 E-mail: ocom@iprolink.ch

Rédaction alémanique
 Redaktion FILM
 Die Schweizer Kinzeitschrift (Zurich)
 Thomas Allenbach, rédacteur
 Tél. 01 204 17 80, e-mail: redaktion@film.ch

Documentation
 Bernadette Meier (directrice), Peter F. Stucki
 Tél. 01 204 17 88

Direction des publications et administration
 Kathrin Müller
 Tél. 01 245 84 85, fax 01 245 84 85
 e-mail: verlag@film.ch

Service des abonnements
 CP 271, 1000 Lausanne 9
 Tél. 021 351 26 70
 Prix du numéro: Fr. 8.–
 Abonnement 1 an (11 numéros): Fr. 78.–
 Abonnement spécial «jeunes» (étudiants et apprentis): Fr. 60.–
 Abonnement 1 an FILM et CINÉ-BULLETIN*: Fr. 120.–
 Etranger: frais de port en sus.
 *CINÉ-BULLETIN – Revue suisse des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel est une publication bilingue.

Éditeur
 Fondation Ciné-Communication.
 Conseil de fondation: Christian Gerig (président), Jean Perret, Denis Rabaglia, Matthias Loretan, René Schumacher, Raymond Vuillamoz, Dr Daniel Weber.

Soutiens
 Office fédéral de la culture, Loterie romande, SSR-SRG idée suisse, Suissimage, Canton de Zurich, Société suisse des auteurs, Pour-cent culturel Migros, Fondation culturelle pour l'audiovisuel en Suisse, Fondation vaudoise pour le cinéma, Ville de Lausanne, Conseil de la culture du Canton du Valais.

Impression
 Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122, Postfach, 9001 St. Gallen.

© 2001 FILM-ISSN 1424-1897
 Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne peuvent être reproduits partiellement ou entièrement, retravaillés ou utilisés par des tiers sans accord préalable de l'éditeur. Ces dispositions s'appliquent aussi à tous les systèmes de reproduction et de transmission existants.

Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro ont été gracieusement prêtées par: Agnès Films: pp. 17-20; Alain Boller: p. 40; Buena Vista International: p. 14; CAC-Voltaire: p. 36; Ciné-club universitaire de Genève: p. 37; Ciné Manufacture SA, Jean-Stéphane Brion: p. 42; Cinémathèque suisse: pp. 26-35; Elite-Film AG: pp. 20-38; Filmcoop Zurich: pp. 12-13; Frenetic Films: p. 19; Look now!: pp. 10-11; Monopole Pathe Films: p. 20; Spoutnik: pp. 16-24; Twentieth Century Fox Film Corporation: p. 18; United International Pictures GmbH: pp. 19-20; Warner Bros. (Transatlantic), inc.: p. 20; Frédéric Wolf: p. 29; Xenix Film Distribution GmbH: pp. 4-5-6-7-8-9-16; Silvia Zamora: p. 48.