

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(2001)**

Heft 22

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



**DVD**  
à gagner

# FILM

Revue suisse  
de cinéma

Juin-Juillet 2001  
[www.film.ch](http://www.film.ch)

N°22  
Fr. 8.-/FF 32

Independent Pictures

**Apocalypse Now Redux**  
Surplu de chef-d'œuvre

**Roberto Succo**  
La rage au ventre

**Eloge de l'amour**  
Belle nouvelle  
vague de Godard

## Entre rires et larmes, l'émotion pure

# La chambre du fils

**Entretien**  
avec Nanni Moretti

**Distribution, exploitation:**  
les dessous de l'écran

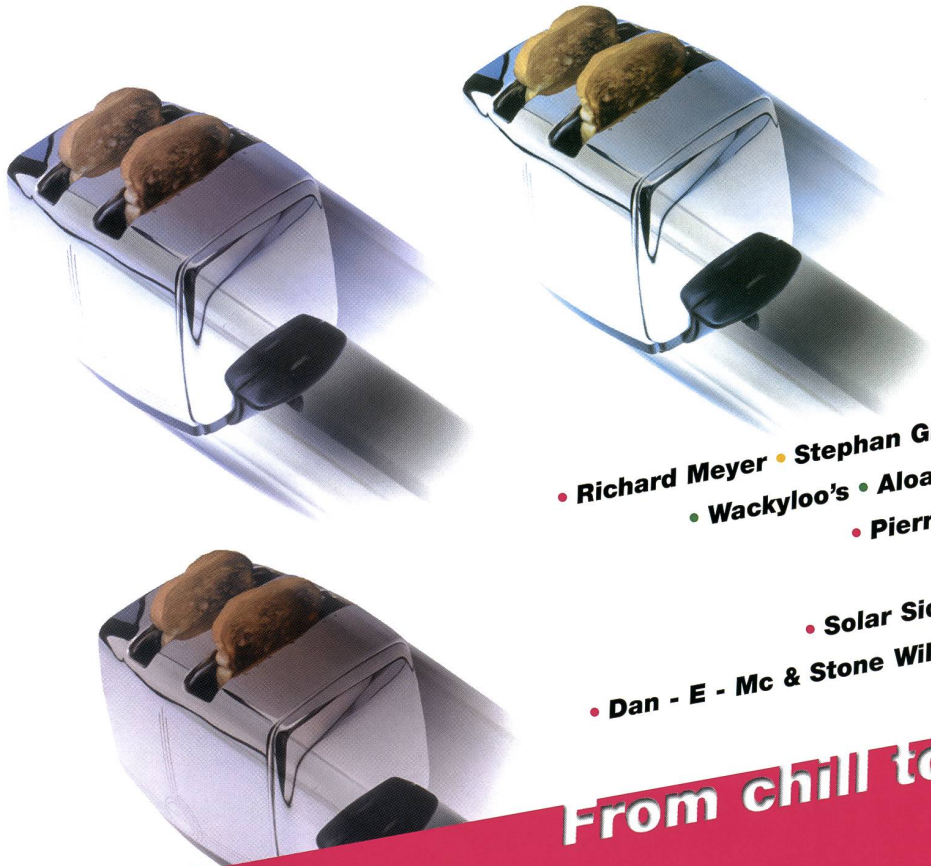
En Juillet, notre open air «Tant qu'il y aura des villes» à Lausanne



Compiled by Daddy Fred & Eric G / mixed by Seb Koller & Daddy Fred

CD

# comme un dimanche



compilation  
14 tracks

- Richard Meyer • Stephan Grieder presents DJ I.N.C.
- Wackyloo's • Aloa • «Sir» George • Luciano
- Pierre Audetat • Subtone Trio
- Rollercone • Art Konik
- Solar Sides Feat. Dawn Tallmann
- Dan - E - Mc & Stone Willis Feat. «Marcie» Marzia
- Just One • Mr Mike

From chill to move!

Now available