

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Films : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(2002)**

Heft 2

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

FILMS

Revue suisse de cinéma
Mensuel (paraît 11 fois par an)
N° 2 janvier 2002
www.revue-films.ch

Rédaction et administration

Rue du Maupas 10
case postale 271
1000 Lausanne 9
Tél. 021 642 03 30
Fax 021 642 03 31
E-mail <redaction@revue-films.ch>

Rédactrice en chef Françoise Deriaz
Secrétaire de rédaction Claude Lacombe
Administration Sébastien Favre
Abonnements Nadia Baehler

Comité de rédaction Vincent Adatte,
Laurent Asséo, Bertrand Bacqué, Norbert Creutz,
Christophe Gallaz, Frédéric Maire,
Rafael Wolf

Ont aussi collaboré à ce numéro

Christophe Billeter, Jean-Luc Borcard,
Jean-Sébastien Chauvin, Sandrine Fillipetti,
Alain Freudiger, Laurent Guido, Laetitia Guinand,
David Leroy, Nathalie Margelisch, Pascal Montjovent,
José Perez, Olivier Salvano, Verena Zimmermann

Traduction Jean-Luc Gemperlé

Création graphique Jean-Pascal Buri, Dizaïn

Réalisation graphique Eric Sommer & Michel Duboux

Régie publicitaire

Objectif 15/30
Pierre Jacques
Quai Wilson 33, case postale 45
1211 Genève 21
Tél. 022 731 50 07
Fax 022 738 42 24
Mobile 079 213 55 62
E-mail <gmt@kister.ch>

Editeur responsable

Mediafilm
Case postale 271
1000 Lausanne 9

Administratrice Françoise Deriaz

Soutiens

Office fédéral de la culture
Loterie romande
Fondation Famille Sandoz
Ville de Lausanne

Impression

Imprimeries Réunies Lausanne
Case postale 350
1020 Renens

© 2001 FILM - ISSN 1424-1897

Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne peuvent être reproduits, partiellement ou entièrement, retravaillés ou utilisés par des tiers sans accord préalable de l'éditeur. Ces dispositions s'appliquent aussi à tous les systèmes de reproduction et de transmission existants.

Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro ont été gracieusement prêtées par:
Agora Films: p. 28.
Buena Vista International: pp. 26-28.
Ciné Manufacture SA: p. 43-45.
Cinémathèque suisse: pp. 30-31-32-36-38-39-41.
Elite-Film AG: p. 28.
Filmcooperative Zurich: pp. 14-15-19-24.
Frenetic Films: pp. 4-5-10-11-12-13-48.
Monopole Pathé Films: pp. 16-26-28.
United International Pictures GmbH: pp. 22-23.
JMH Distribution: pp. 6-28.
Moa Distribution: p. 28.
Journées cinématographiques de Soleure: p. 45.
Trigon-Films: p. 28.
Warner Bros. (Transatlantic), Inc: pp. 20-21-22-23.

Sommaire

- 2 Repérages**
- 4 Portrait**
Nicole Kidman en état de grâce dans «Les autres»
- 6 Humeur**
«Le peuple migrateur» C'est la faute à Rousseau
- 9 Agenda du mois**
Les films à l'affiche en décembre et autres événements
Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de Films
- 10 Le film du mois**
«Les autres» de Alejandro Amenábar
- 19 Les films**
«The Navigators» de Ken Loach
Entretien avec le réalisateur
«Silence... on tourne» de Youssef Chahine
«Storytelling» de Todd Sollandz
«Le seigneur des anneaux - La communauté de l'anneau» de Peter Jackson
«Zoolander» de Ben Stiller
«La revanche d'une blonde» de Robert Luketic
«Jeu d'espions» de Tony Scott
«Rebelles» de Léa Pool
Entretien avec la réalisatrice
«Bandits» de Barry Levinson
«Le mariage des moussons» de Mira Nair
«Le battement d'ailes du papillon» de Laurent Firode
«The One» de Jim Wong
- 22 Aussi à l'affiche**
«Animal! L'animal...» de Luke Greenfield
«Les aventures de Dieu» de Eliseo Subiela
«Cœurs perdus en Atlantide» de Scott Hicks
«En territoire ennemi» de John Moore
«Pauline & Paulette» de Lieven Debrauwer
«Peppermint» de Costas Kapakas
«Sexy Boys» de Stephan Kazadjian
«Tableau de famille» de Ferzan Ozpetek
«Thir13en Ghosts» de Steve Beck
«Vertiges de l'amour» de Laurent Chouchan
«Vanilla Sky» de Cameron Crowe
- 28 Histoire(s) de cinéma**
Mitchell Leisen, grand couturier du cinéma
Alekan et Vierny, poètes de la lumière
Le cinéma et ses fantômes
Sur les traces du road movie
- 29 Mais... que fait la critique?**
Tour d'horizon de ses états d'âme et de service
- 30 Tout cinéma**
Soleure, avant-goût(s)
- 31 DVD incontournables**
Petits manuels de survie signés Carpenter et Fukasaku
- 32 Primeurs**
DVD, livres et musiques
- 34 Courrier des lecteurs**

Photos de couverture: Nicole Kidman © Gamma - Mendelsohn
Table ronde de la critique romande © Lionel Deriaz

