

Agenda

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Films : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(2002)**

Heft 2

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les films à l'affiche en janvier

Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de Films

Date de sortie

	Françoise Deriaz	Vincent Adatte	Norbert Creutz	Laurent Asséo	José Perez	Frédéric Maire	Rafael Wolf	Claude Lacombe	Jean-Sébastien Chauvin	Christophe Billéter	Alain Freudiger	Sandrine Fillipetti	Nathalie Margelisch
sorti			●		★							▼	★
sorti			▼				▼						▼
sorti		★	▼			★★	★						
sorti	★★★		★★	★★★		★★	★★★	★★	★★★			●	★
sorti			●										○
sorti		○				○							
sorti			○				●			★		▼	★★
sorti		○	●							★★			●
sorti			★					○				●	○
sorti	○		★			★★★	★★					★	★★
sorti			○		★★	●	●						
sorti			★★	★★		★★	○				★★	▼	
sorti		★★	★★			★★							
sorti			★				●					★★	★
sorti								★★					★★
sorti			●									▼	
sorti												▼	
sorti												★	●
sorti			●	○			○						
sorti					★		★★★	▼		★	●		
sorti	○	●	○	●		○						●	
sorti			★★★				★★★	○	★★★		▼	★★★	
sorti			▼									▼	
sorti			●	▼	★	★	★						
sorti			▼		●								▼
sorti							▼						
2.1													●
9.1													
9.1			○			●						○	
9.1			●										
9.1							★★	○				○	★★
9.1											●		
16.1													
16.1													
16.1								●					
16.1													★
16.1			○				●	●				●	
23.1			★★									★★★	
23.1				▼					★★			▼	
23.1						○				●			
23.1													

Autres écrans romands

CINÉMATHEQUE SUISSE, LAUSANNE

- en cours Rétrospectives: Josef von Sternberg, Marlene Dietrich (jusqu'au 13 janvier)
- en cours Pour les fêtes: Classiques du cinéma français (jusqu'au 12 janvier)
- 14.1 La mémoire en éveil. Hommage à Henri Alekan, Sacha Vierny et autres disparus (jusqu'au 24 février)
- 16.1 Cycle L'homme dans la ville avec **Playtime**, **Soleil Vert**, **West Side Story**... (jusqu'au 13 février)
- 18.1 Soirée spéciale: **Hamlet** de Michael Almereyda
- 29.1 Soirée Science-fiction et politique avec **Invasion of the Body Snatchers** (1956/1978)
- 31.1 Avant-première suisse de **La parade, (notre histoire)** de Lionel Baier

CAC-VOLTAIRE, GENÈVE

- en cours **The Elephant Man** de David Lynch et **Infidèlement vôtre** de Preston Sturges (copies neuves), et autres «contes de Noël» et classiques de la comédie (jusqu'au 15 janvier)
- 16.1 **Le port de la drogue** de Samuel Fuller (copie neuve) (jusqu'au 12 février)
- 18.1 **Peppermint** de Costas Kappakas
- 19.1 **La fille du désert** de Raoul Walsh, suivi d'une conférence de Pierre Gabaston, de la Cinémathèque française
- 25.1 Marathon Mitchell Leisen, avec 13 films (jusqu'au 27 janvier)
- 29.1 **Docteur Jivago** de David Lean, en présence de Maurice Jarre (3 séances)

CINÉ-CLUB UNIVERSITAIRE, GENÈVE

- 14.1 Cycle Le road movie, horizons perdus avec **Honkytonk Man**, **Stranger than Paradise**, **My Own Private Idaho**... (jusqu'au 25 mars)

