

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Films : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(2002)**

Heft 3

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

FILMS

Revue suisse de cinéma
Mensuel (paraît 11 fois par an)
N° 3 février 2002
www.revue-films.ch

Rédaction, marketing, administration

Rue du Maupas 10
case postale 271
1000 Lausanne 9
Tél. 021 642 03 30
Fax 021 642 03 31

Rédaction

Françoise Deriaz, rédactrice en chef
Claude Lacombe, rédacteur
E-mail: redaction@revue-films.ch

Marketing

Pascale Manzini, responsable du marketing
Vincent Imhof, stagiaire
E-mail: marketing@revue-films.ch

Service des abonnements et administration

Sébastien Favre
E-mail: contact-abos@revue-films.ch

Règle publicitaire

Objectif 15/30 Sàrl
Pierre Jacques
Responsable publicité: Bénédicte Baré
Quai Wilson 33, case postale 45
1211 Genève 21
Tél. 022 731 50 07, fax 022 738 42 24,
portable 079 423 00 35
E-mail: benedicte@gmtmag.com

Comité de rédaction

Vincent Adatte, Laurent Asséo, Bertrand Bacqué,
Norbert Creutz, Christophe Gallaz, Frédéric Maire,
Rafael Wolf

Ont aussi collaboré à ce numéro

Christophe Billeter, Jean-Luc Borcard, Jean-Sébastien
Chauvin, Sandrine Fillipetti, Pierre-André Fink,
Laurent Guido, Nathalie Margelisch, Noyau,
Olivier Müller, José Perez

Création et réalisation graphique

Jean-Pascal Buri, Dizaïñ


Editeur responsable

Mediafilm
Case postale 271
1000 Lausanne 9

Administratrice

Françoise Deriaz

Soutiens

Office fédéral de la culture 
Loterie romande
Fondation Famille Sandoz
Ville de Lausanne

Impression

Imprimeries Réunies Lausanne
Case postale 350
1020 Renens

© 2002 FILM - ISSN 1424-1897

Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne peuvent être reproduits partiellement ou entièrement, retravaillés ou utilisés par des tiers sans accord préalable de l'éditeur. Ces dispositions s'appliquent aussi à tous les systèmes de reproduction et de transmission existants.

Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro ont été gracieusement prêtées par:

Agora Films: p. 20.
Otto Alder: p. 38.
Buena Vista International: pp. 36-37.
Cinéma: pp. 2-40-41.
Ciné Manufacture CMS S.A.: pp. 22-23.
Cinémathèque suisse: pp. 25-32-33-35-42.
Columbus Film: p. 28.
Elite-Film AG: p. 31.
Filmcooperative Zurich: photo de couverture, pp. 2-4-5-8-9-10-11.
SARL Follimage Valence Production: p. 38.
Frenetic Films: pp. 12-13-24-31.
Groupement suisse du film d'animation: pp. 38-39.
Monopole Pathé Films: pp. 15-16-31-46.
Mont-Blanc Distribution: p. 36.
Jonas Raeber: p. 39.
Télévision suisse romande: p. 43.
Trigon-Film: p. 28.
Twentieth Century Fox Film Corporation: pp. 2-26-36.
United International Pictures GmbH: pp. 2-25-31.
Warner Bros. (Transatlantic), Inc: pp. 19-31.
Xenix FilmDistribution: p. 27.
Zoom dokumentation: p. 36.

Sommaire

2 Repérages

4 Portrait
François Ozon, un parfum de liberté

6 Agenda du mois
Les films à l'affiche en décembre et autres événements
Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de Films

8 Le film du mois
«8 femmes» de François Ozon

12 Les films
«Bully» de Larry Clark
Portrait du réalisateur
«Astérix & Obélix: mission Cléopâtre» d'Alain Chabat
Entretien avec le réalisateur
«Ocean's Eleven» de Steven Soderbergh
«Atanarjuat - La légende de l'homme rapide»
de Zacharias Kunuk
22 «La parade (notre histoire)» de Lionel Baier
Entretien avec le réalisateur
24 «Laissez-passer» de Bertrand Tavernier
25 «Un homme d'exception» de Ron Howard
26 «From Hell» des frères Hughes
27 «Yugodivas» d'Andrea Staka
28 «Gripsholm» de Xavier Koller
«Dôle» d'Imunga Ivanga

31 Aussi à l'affiche
«Rush Hour 2» de Brett Ratner
«Jimmy Neutron» de John A. Davis
«Le métier des armes» de Ermanno Olmi
«Un amour à New York» de Peter Chelsom
«Rue des plaisirs» de Patrice Leconte

32 Histoire(s) de cinéma
Walsh émancipe les femmes
34 A propos de l'état sauvage: Honk, honk, houbà, houbà!
35 Les mille et une vies de Jean Renoir

36 Le nouvel âge d'or du cinéma d'animation
La fin du monopole Disney donne des ailes aux animateurs

42 Tout cinéma
Jean-Claude Rousseau, arpenteur du réel

43 Télévision
Le retour des séries classiques françaises

44 Courrier des lecteurs

46 DVD incontournables
Chef-d'œuvre au Blue Iguana

47 Primeurs
DVD, livres et musiques

48 Libres chroniques
Le peuple des floués

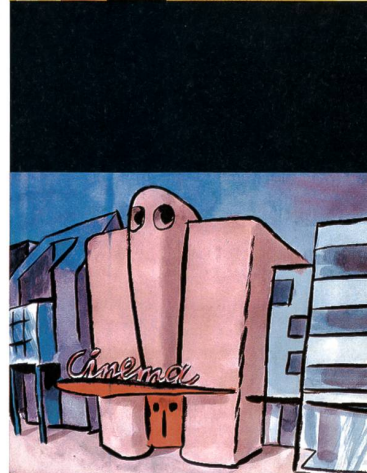
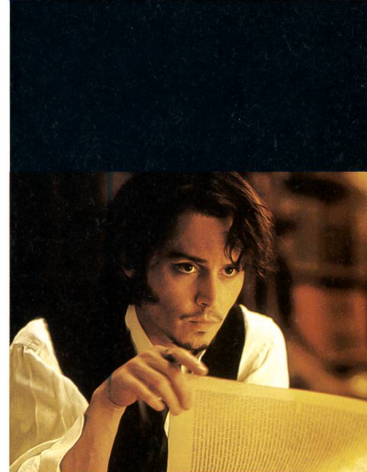
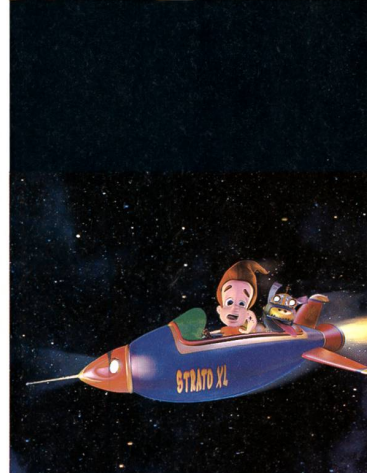


Photo de couverture: Virginie Ledoyen dans «8 femmes» de François Ozon