

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Films : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(2002)**

Heft 10

PDF erstellt am: **16.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

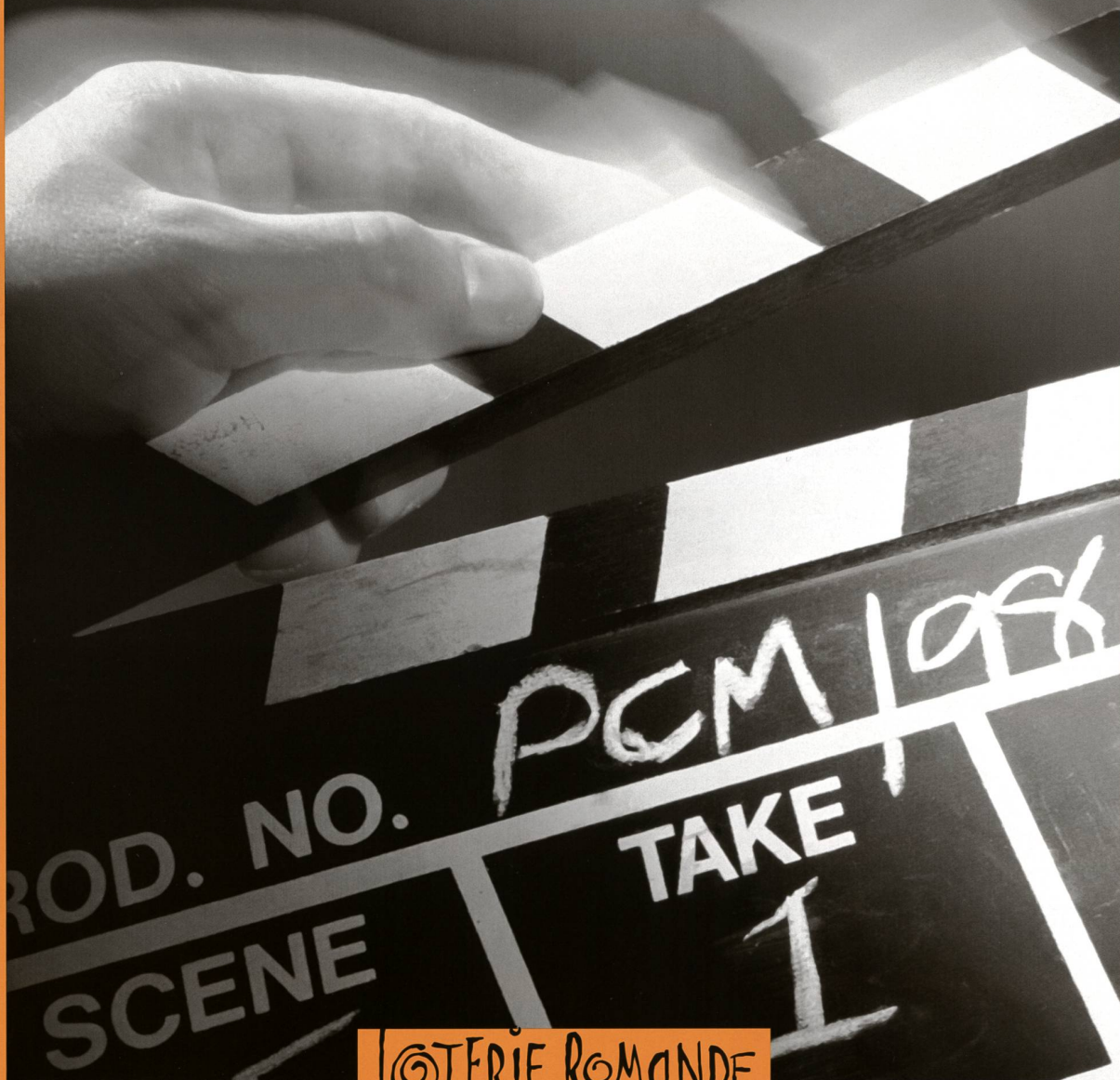
### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# ENSEMBLE faisons UN GESTE



LOTÉRIE ROMANDE

## LA LOTÉRIE ROMANDE SOUTIEN LA CULTURE

DEPUIS PLUS DE 60 ANS, LES BÉNÉFICES DE LA LOTÉRIE ROMANDE SONT INTÉGRALEMENT REDISTRIBUÉS À DES MILLIERS D'INSTITUTIONS D'UTILITÉ PUBLIQUE. AINSI, LORSQUE VOUS JOUEZ, GRATTEZ OU COCHEZ, VOUS PERMETTEZ AU PREMIER MOUVEMENT D'ENTRAIDE ROMAND DE POURSUIVRE SA MISSION.

[www.loterie.ch](http://www.loterie.ch)



SELECTION OFFICIELLE  CANNES 2002  
UN CERTAIN REGARD



ZHOU XUN | CHEN KUN | LIU YE

LISE FAYOLLE PRÉSENTE **BALZAC** ET  
**LA PETITE TAILLEUSE CHINOISE**

UN FILM DE DAI SIJIE

BASÉ SUR LE BEST-SELLER INTERNATIONAL «BALZAC ET LA PETITE TAILLEUSE CHINOISE» - EDITIONS GALLIMARD  
SCÉNARIO DAI SIJIE ET NADINE PERRONT IMAGE JEAN-MARIE DREUJOU A.F.C DIRECTEUR ARTISTIQUE CAO JIUPING COSTUMES TONG HUAMIAO MONTAGE LUC BARNIER MUSIQUE WANG PUJIAN PRODUCTION EXÉCUTIF BERNARD LORAIN



UNE COPRODUCTION PRODUCTIONS INTERNATIONALES «LE FILM» - TF1 INTERNATIONAL - FRANCE 3 CINEMA - STUDIOCANAL - LES FILMS DE LA SUANE



AVEC LA PARTICIPATION DU 

BANDE ORIGINALE DU FILM DISPONIBLE CHEZ  FRANCE

