

Agenda

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Films : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(2002)**

Heft 11

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les films à l'affiche en novembre

Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de *Films*

Date de sortie	Vincent Adatte	Laurent Asséo	Bertrand Bacqué	Christophe Billeter	Alain Boillat	Norbert Creutz	Jean-Sébastien Chauvin	Françoise Deriaz	Sandrine Fillipetti	Alain Freudiger	Charlotte Garson	Claude Lacombe	Frédéric Maire	Nathalie Margelisch	Alain Morel	Lucas Moreno
13.11	●	●				○			**		*	○	○	**		
13.11									**		*		○	**		
20.11							○		▼		*					
sorti						○	**		▼					**	○	
sorti	●					*	●		●				○		○	
sorti	*		*	*	**	***	▼	**	**	***	*	***	**	**	**	**
5.11	*					*			*		**					
sorti	●					○								●		
6.11						**			*					**	●	
sorti					●				●							
6.11	▼															
sorti	▼					○									●	
sorti				**		○	●								○	
sorti	●	●				○	▼	*			●			*	*	●
sorti		*				***	**		**			*	***		***	
sorti	*	*		●	***	**	*	**	▼		***	**	**	*	***	
sorti					○	*	▼				●			▼	●	
13.11	▼			*												
sorti		○			○	*			▼						○	**
13.11	***				**	**	**	***	***		***	**	***	***		
6.11	●							*		*		●		**		
sorti	***	***				*			○		○		**			
20.11	●					○							*		▼	
sorti								**	**	○		**	**			
13.11	●							○								
1.11			**			*		***		**	**	**	*	*	**	
sorti	○	○		○		***			**	*		○			**	**
sorti	○			○			▼	**	**			**	○		○	**
sorti															▼	
sorti												○				
sorti	○	*			*	***	**				**	**	○	**	**	*
sorti		**				*	**	**	▼		○					
13.11																
sorti				**					▼							
sorti						○									●	
20.11															▼	
sorti	▼			▼		●		▼			*			▼	●	
sorti		***				**	***		▼		*					
sorti					*										**	
sorti	*								*	**			***			
13.11	**			***		*	**	**	***		**		*	**		
sorti	▼					○			▼				○		▼	
sorti																
20.11																
sorti	**			**	*	**	***				**		***	*	**	
13.11		○					▼		▼							
13.11					*			*								
sorti	○		○			**		*			*					
sorti	▼			***										▼	●	

Autres écrans romands

CINEMATHEQUE SUISSE, LAUSANNE

- 1.11 Trois maîtres du cinéma japonais - Naruse, Ichikawa, Inagaki : **Le repas...** (jusqu'au 21 novembre)
 3.11 Univers de montagnes: **Cinq jours d'un été, Le fils adoptif...** (jusqu'au 28 novembre)
 16.11 Carte blanche à Jean-Pierre Jackson: **L'impasse aux violences, Forbidden Zone...**
 18.11 Les 50 ans de la revue *Positif*: **La guerre est finie, Los Olvidados...** (jusqu'au 30 décembre)
 22.11 La Nuit du court métrage: **Pic Pic André Show, Paulette...**

CINEMA SPOUTNIK, GENEVE

- 19.11 Jean-François Stévenin: **Le passe-montagne et Double messieurs** (jusqu'au 1^{er} décembre)

CAC-VOLTAIRE, GENEVE

- 1.11 Rétrospective Werner Rainer Fassbinder: **Tous les «autres» s'appellent Ali...** (jusqu'au 17 novembre)
 1.11 Cinéma israélien: **Kadosh, Kippour, Promesses...** (jusqu'au 17 novembre)
 18.11 Rétrospective Aki Kaurismäki: **Juha, Leningrad Cowboys Go America...** (jusqu'au 15 décembre)
 18.11 Rétrospective Ingrid Bergman: **Les amants du Capricorne...** (jusqu'au 15 décembre)

A éviter!
 A la rigueur
 Pas si mal
 Digne d'intérêt
 On y retourne
 Pure merveille

proposent en avant-première

«L'homme sans passé»

Un film d'Aki Kaurismäki

Voir articles pages 8 à 11



FILM COOP
ZÜRICH

350 billets à gagner!

Dimanche 10 novembre

A Genève Cinéma Rex 3 à 19 h

A Lausanne Les Galeries du cinéma 6 à 20 h 30

europlex
cinemas

Les séances sont également ouvertes au public souhaitant acheter des billets

Délai pour les demandes de billets: mercredi 6 novembre

Attribution des billets par tirage au sort

Inscriptions (2 invitations par personne au maximum) sur www.revue-films.ch ou par courrier à Films - CP 271 - 1000 Lausanne 9

Seuls les membres du Cercle de Films peuvent réserver leurs billets prioritaires au 021 642 03 36-30 (2 invitations par personne au maximum)