

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Films : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(2002)**

Heft 12

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Films
Revue suisse de cinéma
Mensuel (paraît 11 fois par an)
www.revue-films.ch

N° 12 décembre 2002

Rédaction, marketing, administration
Rue du Maupas 10, case postale 271, 1000 Lausanne 9
Tél. 021 642 03 30, fax 021 642 03 31
CCP 17-419797-4

Rédaction
Françoise Deriaz, rédactrice en chef
Mathieu Loewer, rédacteur
E-mail: redaction@revue-films.ch

Marketing
Pascale Manzini, responsable du marketing
E-mail: marketing@revue-films.ch

Service des abonnements et administration rédaction
Julien Guex
E-mail: contact-abos@revue-films.ch

Régie publicitaire
Objectif 15/30 Sàrl
Pierre Jacques
Responsable publicité: Bénédicte Baré
Quai Wilson 33, case postale 45
1211 Genève 21
Tél. 022 731 50 07, fax 022 738 42 24,
portable 079 423 00 35
E-mail: benedicte@gmtmag.com
Tarif publicitaire: www.revue-films.ch

Comité de rédaction
Vincent Adatte, Laurent Asséou, Bertrand Bacqué,
Norbert Creutz, Christophe Gallaz, Antoine Le Roy,
Frédéric Maire, Nathalie Margelisch

Ont aussi collaboré à ce numéro
Christophe Billeter, Alain Boillat, Jean-Sébastien
Chauvin, Sandrine Fillipetti, Pierre-André Fink,
Alain Freudiger, Charlotte Garson, Eva Grau,
Pierre-Emmanuel Jaques, Daniel de Roulet,
Antoine Le Roy, Nathalie Margelisch, Frédéric Mérat,
Frédéric Mermoud, Alain Morel, Francis Reusser,
Cathy Trograncic

Réalisation graphique
Peppermint graphic design, Oxyde

Editeur responsable
Mediafilm
Case postale 271
1000 Lausanne 9

Administratrice
Françoise Deriaz



Soutiens
Office fédéral de la culture, Loterie romande,
Fondation Famille Sandoz, Fondation Oertli Zurich,
Fondation culturelle pour l'audiovisuel en Suisse,
Pour-cent culturel Migros, Ville de Lausanne

Impression
Imprimeries Réunies
Case postale 350
1020 Renens

© 2002 Films - ISSN 1424-1897

Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne peuvent être reproduits partiellement ou entièrement, retravaillés ou utilisés par des tiers sans accord préalable de l'éditeur. Ces dispositions s'appliquent aussi à tous les systèmes de reproduction et de transmission existants.

Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro ont été gracieusement prêtées par:
Agora Films: p. 26.
Buena Vista International: p. 29.
Cinémathèque suisse: pp. 24-32-33-34-35-36-37-38-39-41-42-43-44-47.
Lionel Deriaz: pp. 34-35-36-37-38-39-41.
Elite-Film AG: pp. 18-19.
Epicentre Films: p. 29.
Filmcooperative Zurich: pp. 22-23-30-31.
Frenetic Films: pp. 24-29-43.
JMH Distribution: p. 29.
Mont-Blanc Distribution: p. 21.
Monopole Pathé Films: pp. 6-9-10-11-25-26.
Rialto Film: p. 22.
Spoutnik: p. 20.
Trigon-Film: p. 29-42.
Twentieth Century Fox Film Corporation: photo de couverture, pp. 4-5-7-12-13-17.
United International Pictures GmbH: p. 29.
Warner Bros. (Transatlantic), Inc: pp. 14-15.

Sommaire

- 2 Repérages**
- 4 Portrait**
Christopher Lee, éternelle incarnation du mal
- 6 Agenda du mois**
Les films à l'affiche en décembre et autres événements
Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de *Films*
- 7 Humeur**
«Le seigneur des anneaux - Les deux tours»
de Peter Jackson
- 8 Le film du mois**
«Ivres de femmes et de peinture» d'Im Kwon-taek
- 12 Les films**
«Photo obsession» de Mark Romanek
Entretien avec le réalisateur
- 14 «Harry Potter et la chambre des secrets»**
de Chris Columbus
- 17 «Meurs un autre jour»** de Lee Tamahori
- 18 «De l'importance d'être Constant»** d'Oliver Parker
Entretien avec le réalisateur
- 20 «ABC Africa»** d'Abbas Kiarostami
- 21 «L'enfant qui voulait être un ours»** de Jannik Hastrup
- 22 «Sept jours et une vie»** de Stephen Herek
- 24 «Ah! Si j'étais riche»** de Michel Munz et Gérard Bitton
Entretien avec l'acteur François Morel
- 25 C'est le bouquet!** de Jeanne Labruno
Portrait de l'actrice Hélène Lapiower
- 26 René** d'Alain Cavallier
Entretien avec le réalisateur
- 26 Enfin pris?** de Pierre Carles
- 29 Aussi à l'affiche**
«L'autre monde», «Fashion victime», «Fiona»,
«Hyper Noël», «Le papillon», «Le smoking»
- 30 Histoire(s) de cinéma**
La renaissance de Monsieur Tati
- 32 La lady et son palefrenier**
- 33 On a retrouvé «La vocation d'André Carel»**
- 34 Cinémathèque(s)**
Entre projection, conservation et restauration
- 42 Tout cinéma**
Les Urbaines s'«animent» avec le manga
- 43 Alexander J. Seiler, cinéaste des migrations**
- 44 Télévision**
La loi des séries, Films à voir, Clips & Co
- 46 Primeurs**
DVD, livres et musiques
- 47 DVD incontournables**
La moustache ne fait pas le barbier
- 48 Libres chroniques**
La mémoire, l'Histoire et le cinéma

Photo de couverture: Robin Williams dans «Photo obsession» de Mark Romanek

