

Aussi à l'affiche

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Films : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(2002)**

Heft 12

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La venue de l'enfant Brian à Châtel-St-Denis

Pour fêter - avec un peu d'avance - l'anniversaire de Jésus, le Ciné-club du cinéma Sirius programme «La vie de Brian» des Monty Python. A voir et à revoir, parce qu'on rit toujours autant! (ml)
Cinéma Sirius, Châtel-St-Denis. Le 5 décembre à 20 h 30. Renseignements: 021 948 94 86 ou www.cinema-sirius.ch.

Yverdon à l'heure de la Tunisie

Le Nord vaudois va oublier les brumes hivernales grâce au Ciné-club Ecran total. Il ouvre en effet une fenêtre vers le Sud avec «Satin rouge», premier long métrage du Tunisien Raja Amari. L'histoire d'une mère veuve qui découvre le monde fascinant de la nuit et devient danseuse... (ml)
Théâtre Benno Besson, Yverdon. Le 10 décembre à 20 h 30. Renseignements: www.ecran-total.org.

Départ pour le Japon à Bex et à Aubonne

Sorti en mars dernier, «Departure» de Nakagawa Yosuke joue les prolongations aux Toiles du mardi des cinémas de Bex et Aubonne. Une chronique de fin d'adolescence signée par l'auteur de «Blue Fish» (1996). (ml)
Cinéma Grain d'Sel, Bex, 10 décembre à 20 h. Renseignements: 024 463 14 92 ou www.graindesel.ch.
Cinéma Rex, Aubonne, 3 décembre à 20 h 30.

Soirée animation... à Sion

A l'occasion d'une soirée dédiée au cinéma d'animation, le Cinémir présente en double programme le beau et tragique «Tombeau des lucioles» du Japonais Takahata Isao, suivi de «L'homme qui plantait des arbres» du Canadien Frédéric Back, d'après Jean Giono, oscarisé et primé à Annecy en 1987. (ml)
Cinémir, route de Riddes 87, Sion. Le 12 décembre à 20 h 15 et 22 h. Renseignements: 027 203 55 50.

Jack Smith et deux inédits à Genève

En décembre seront présentés à Genève quelques films de Jack Smith, l'un des figures les plus excentriques et énigmatiques de l'Underground américain qui émergea à la fin des années 50. A voir absolument, le génial «Flaming Creatures» (1963), sublime partouze homo - du Warhol filmé par Sternberg, du grand art décadent et kitsch! Au Théâtre de la Comédie de Genève, le programme de l'Association 360° ajoute trois films à cet aperçu de l'œuvre expérimentale de Jack Smith: «O Fantasma» du Portugais Joao Pedro Rodriguez, «Presque rien» du Français Sébastien Lifshitz et «Memento Mori» des Sud-Coréens Kim Tae-yong et Min Kyu-dong. (la/ml)
La Comédie de Genève, Boulevard des Philosophes 6, 13 et 14 décembre. Renseignements: 022 320 50 01. ESBA, Rue Général-Dufour 2, 18 décembre à 20 h. Cinéma Spoutnik, 19 décembre à 21 h. Renseignements: 022 328 09 26 ou www.spoutnik.info.

CinéBrunch à Fribourg

La séance dominicale mensuelle du CinéBrunch Regards d'ailleurs est dédiée à «Promesses», documentaire de J. Shapiro et B.Z. Goldberg qui donne la parole aux enfants israéliens et palestiniens. (ml)
CinéBrunch Regards d'ailleurs. Cinéma Rex, Fribourg. Le 8 décembre à 11 h. Renseignements: cinebrunch@bluewin.ch.

«Guerre et amour» à Cinébullition
Woody Allen était tellement plus drôle à ses débuts... Qu'on le pense ou non, le chef-d'œuvre burlesque qu'est «Guerre et amour» ne saurait démentir ce lieu commun! (ml)
Cinéma Prado, Bulle. Le 29 décembre. Renseignements: 026 912 73 40.

Vu  Pas vu 

«L'autre monde» de Merzak Allouache 

Sur une trame déjà incroyablement mince (une jeune femme part à la recherche de son amant mystérieusement évaporé en Algérie et le retrouve en milicien traumatisé dans un bordel clandestin du sud du pays), Merzak Allouache échafaude un film dont l'incohérence et l'indigence confinent immanquablement à la bêtise la plus absolue. Sous couvert de pseudo-regard sur l'actualité algérienne, il y a plus que jamais tromperie sur la marchandise. De qui se moque-t-on? (sf)

Avec Marie Brahimi, Karim Bouaiche, Nazim Boudjenah, Michèle Moretti... (2001, Algérie / France - Trigon-Film). Durée 1 h 35. En salles le 4 décembre.

«Fashion victim» de Andy Tennant 

Une intrigue cousue de fil blanc et des relents passistes desservent cette comédie romantique énergiquement interprétée par Reese Witherspoon. La pétillante blonde incarne une styliste de mode partagée entre un retour aux sources dans son Alabama natal, et un avenir brillant à New York. Glorifiant l'amour véritable, les racines et la vie de province, le film a cartonné aux USA. Plus conservateur, tu meurs! (nm)

«Sweet Home Alabama». Avec Reese Witherspoon, Josh Lucas, Patrick Dempsey, Candice Bergen... (2002, USA - Buena Vista). Durée 1 h 49. En salles le 18 décembre.

«Fiona» de Amos Kollek 

Il aura fallu quatre ans à «Fiona» (1998) pour trouver son chemin vers les salles romandes et c'est au Spoutnik de Genève qu'on pourra le découvrir. Le réalisateur de «Bridge» y met en scène son actrice fétiche, Anna Thomson, dans un rôle extrême: celui d'une femme de trente ans, abandonnée dès sa naissance par sa mère, violée par son père adoptif, devenue prostituée, lesbienne et accro au crack... (ml)

Avec Anna Thomson, Felicia Maguire, Alyssa Mulhern... (1998, USA - Spoutnik). Durée 1 h 25. En salles du 17 décembre au 5 janvier au Spoutnik, Genève.

«Hyper Noël» de Michael Lembeck 

Au pôle Nord, la situation est grave: le père Noël (Tim Allen) perd son aura, sa barbe blanche et son gros ventre rapetissent à vue d'œil. Seule solution: trouver une épouse! Huit ans après «Super Noël» («Santa Clause»), cette suite s'efforce à tort de cibler tous les publics. Mélangeant humour, romance

et esprit enfantin, le film se brise en mille morceaux et ne dégage aucune magie. Seuls les magnifiques décors style Art nouveau de Tony Burrough retiennent l'attention. (nm)

«The Santa Clause 2» Avec Tim Allen, Elizabeth Mitchell, David Krumholtz, Eric Lloyd... (2002, USA - Buena Vista). Durée 1 h 45. En salles le 11 décembre.

«Les larmes du tigre noir» de Wisit Sasanatieng 

Dum, fils de paysan, et Rumpoey, fille de gouverneur, s'aiment depuis leur tendre enfance, mais un destin cruel n'aura de cesse de les séparer. Ce grand mélo western qui lorgne du côté de Sergio Leone assume à 100% son imagerie «kitschissime». Dans une cinématographie nationale sinistrée - la production locale se fait dans la langue de l'oncle Sam -, ce premier film en langue thaï depuis les années 60 a le mérite d'exister. A déguster au 25° degré. (bb)

«Fatajai jone». Avec Chartchai Ngamsan, Stella Malucchi, Supakorn Kitsuwon... (2000, Thaïlande - Frenetic Films). Durée 1 h 50. En salles le 4 décembre.

«Le papillon» de Philippe Muyl 

Variation falote sur «Le vieil homme et l'enfant»: une fillette délaissée par sa mère convainc son voisin, amateur de papillons, de l'emmener chasser le coléoptère. Le voyage finit lorsque le lépidoptériste est implicitement soupçonné de pédophilie. Le film serait gentillet si des propos douteux n'étaient placés dans la bouche de l'adorable gamine: «Que deviennent les bébés avortés? - Rien. - C'est triste d'être rien». Les insectes ont bon dos. (chg)

Avec Michel Serrault, Claire Bouanich... (2002, France - JMH). Durée 1 h 30. En salles le 18 décembre.

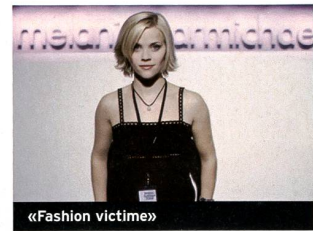
«Le smoking» de Kevin Donovan 

Chauffeur personnel du millionnaire Clark Devlin, Jimmy Tong revêt un soir son smoking, un costume conçu par le gouvernement américain, qui donne une force extraordinaire. Il va devoir empêcher un riche industriel mégalo de contaminer l'eau de la ville... Ce «Smoking» est taillé sur mesure pour l'inséparable Jackie Chan, qui flirte une nouvelle fois avec Hollywood, bien que les assurances contractées par la production lui interdisent ses cascades les plus dangereuses! (ml)

«The Tuxedo». Avec Jackie Chan, Jennifer Love Hewitt, Jason Isaacs... (2002, USA - UIP). Durée 1 h 40. En salles le 25 décembre.



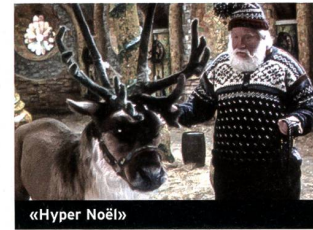
«L'autre monde»



«Fashion victim»



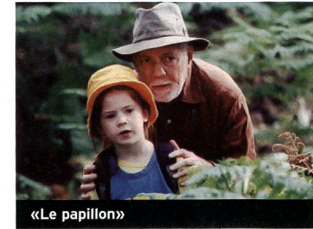
«Fiona»



«Hyper Noël»



«Les larmes du tigre noir»



«Le papillon»



«Le smoking»