

Zeitschrift: Films : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Mediafilm
Band: - (2003)
Heft: 14

Rubrik: Agenda

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les films à l'affiche en février

Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de films

| | VINCENT ADATTE | LAURENT ASSÉO | ALAIN BOILLAT | NORBERT CREUTZ | JEAN-SÉBASTIEN CHAUVIN | FRANÇOISE DERIAZ | CHARLOTTE GARSON | MATHIEU LOEWER | FRÉDÉRIC MAIRE | NATHALIE MARGELISCH | ALAIN MOREL |
|-------|----------------|---------------|---------------|----------------|------------------------|------------------|------------------|----------------|----------------|---------------------|-------------|
| 05.02 | | | | | | | | | | | |
| sorti | | ●● | | ● | | | ●● | | | ** | |
| 19.02 | | | | | | | | | | | * |
| 19.02 | | | | | * | | ** | | *** | | |
| sorti | | | | ** | * | | ** | | | | ** |
| 12.02 | | | ** | *** | ** | | | | | | **** |
| sorti | | | | ●● | | | ●● | | | | ●● |
| 05.02 | | | | | | | | | | | |
| sorti | ●● | | | ● | | | ● | | | | |
| 19.02 | | | | | ● | | ● | | * | * | |
| sorti | | | ** | ** | | | ** | | | | ● |
| 05.02 | | | | | ** | | | * | | | ** |
| sorti | ● | | | * | | | *** | | * | | |
| 12.02 | | *** | | ** | | ** | | | | | |
| 19.02 | | | | | | | | | | | |
| 19.02 | | | | | *** | | | | | | |
| sorti | *** | | *** | *** | *** | ** | ** | *** | **** | *** | **** |
| sorti | | | | ● | | | | | ●● | ** | * |
| sorti | ●● | | * | * | | | | | | | ●● |
| sorti | | | | | ● | | *** | | *** | | * |
| 19.02 | ●● | | | | | | | | | | |
| sorti | | | | * | | | | | | ● | * |
| 05.02 | | | | * | | | ●● | | | | *** |
| sorti | ● | | | | ** | | ● | | | | |
| sorti | ● | | | ** | * | ** | ** | | | | |
| sorti | ** | ● | ** | *** | ** | | ** | *** | *** | | *** |
| 26.02 | * | | | | | | ** | | ** | | |
| 12.02 | | | | | ● | | * | | | ** | |
| sorti | | | | | | | | | | | ●● |
| sorti | ● | | ● | *** | | ** | | *** | ** | *** | **** |
| sorti | ● | | ** | *** | ● | | ** | | ● | *** | *** |
| sorti | | | ● | ** | | | | | | | *** |
| sorti | ●● | | | ● | | | | | | * | * |
| sorti | ● | | * | **** | | | | **** | | **** | **** |
| sorti | ●● | | ●● | ** | | ●● | | | | | |
| 19.02 | | | | | ● | | | | | | |
| sorti | | | | * | | | | | | | |
| sorti | * | | ** | ** | | ** | *** | | ** | *** | ** |
| 05.02 | * | | | | ** | | ** | | *** | | |
| sorti | | | | | | | | | | | |
| sorti | * | | | * | | | | | | | |
| sorti | | | | * | | | | | | | ● |
| sorti | | | * | ** | *** | | | | | | * |

●● A éviter! ● A la rigueur * Pas si mal ** Digne d'intérêt *** On y retourne **** Pure merveille