

# Agenda

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Films : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(2003)**

Heft 15

PDF erstellt am: **27.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Les films à l'affiche en mars

Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de films

		VINCENT ADATTE	LAURENT ASSÉO	ALAIN BOILLAT	NORBERT CREUTZ	JEAN-SÉBASTIEN CHAUVIN	FRANÇOISE DERIAZ	CHARLOTTE GARSON	MATHIEU LOEWER	FREDÉRIC MAIRE	NATHALIE MARGELISCH	ALAIN MOREL
sorti	<b>18 ans après</b> de Coline Serreau			●●								●
sorti	<b>24 heures de la vie d'une femme</b> de Laurent Bouhnik		●●		●			●●			**	
sorti	<b>8 Mile</b> de Curtis Hanson	*			**							***
12.3	<b>About Schmidt</b> d'Alexander Payne					●				*	***	
sorti	<b>L'amour sans préavis</b> de Marc Lawrence				●							*
sorti	<b>L'ange de l'épaule droite</b> de Djamshed Usmonov					*		**		***		
sorti	<b>Après la vie</b> de Lucas Belvaux				**	*	**	**				**
sorti	<b>Arrête-moi si tu peux</b> de Steven Spielberg	**		**	***	*		*				****
sorti	<b>La beuze</b> de François Desagnat et Thomas Sorriaux											●●
sorti	<b>Carnages</b> de Delphine Gleize					●		●		*	*	
sorti	<b>Le cercle</b> de Gore Verbinski	●	**	*	**		●		*			***
sorti	<b>Chicago</b> de Rob Marshall	*			***	●●	**					***
12.3	<b>La cité de Dieu</b> de Fernando Meirelles											
12.3	<b>Coup de foudre à Manhattan</b> de Wayne Wang			●								
12.3	<b>Dans l'angle mort - La secrétaire d'Hitler</b> d'A. Heller et O. Schmiderer						●		●			
19.3	<b>Daredevil</b> de Mark Steven Johnson											
19.3	<b>En attendant le bonheur</b> d'Abderrahmane Sissako					**		**		***		
18.3	<b>Epoca</b> d'Andreas Hoessli et Isabella Huser			**								
sorti	<b>Espion et demi</b> de Betty Thomas											
sorti	<b>La fleur du mal</b> de Claude Chabrol	**	**		**	***		●			***	**
sorti	<b>Gangs of New York</b> de Martin Scorsese	***		***	***	***	**	**	***	****	***	****
sorti	<b>Japón</b> de Carlos Reygadas	**			**	●		***		**	**	**
sorti	<b>Le livre de la jungle 2</b> de Steve Trenbirth	●										
12.3	<b>Loin du paradis</b> de Todd Haynes	**			***	***	**	***			***	****
sorti	<b>Mafia blues 2 - La rechute!</b> de Harold Ramis	●		*	*						●	*
sorti	<b>Mariage à la grecque</b> de Joel Zwick	●●			*			●●				**
12.3	<b>Monsieur N.</b> d'Antoine De Caunes											●
05.3	<b>Ni pour ni contre (bien au contraire)</b> de Cédric Klapisch					●●			*			***
sorti	<b>On dirait le Sud</b> de Vincent Pluss	●			*				**			●
sorti	<b>L'ours rouge</b> d'Israel Adrian Caetano	*						**		**		
sorti	<b>Petites coupures</b> de Pascal Bonitzer	**		***	*	*					**	**
26.3	<b>Pinocchio</b> de Roberto Benigni	●						**		*		●●
sorti	<b>Punch-Drunk Love</b> de Paul Thomas Anderson	●		**	***	●		**		●	***	***
sorti	<b>Respiro</b> d'Emanuele Crialesa				**							
sorti	<b>Satin rouge</b> de Raja Amari	●										
sorti	<b>Le seigneur des anneaux - Les deux tours</b> de Peter Jackson	●		*	****			****		****	****	****
sorti	<b>Sex fans des sixties</b> de Bob Dolman	●●		●●	**		●●					
sorti	<b>Solaris</b> de Steven Soderbergh	**			***	●●						
sorti	<b>Spy Kids 2 - Espions en herbe</b> de Robert Rodriguez	●			*							*
19.3	<b>Stupeur et tremblements</b> d'Alain Corneau					●●		**				
sorti	<b>Tan de Repente</b> de Diego Lerman	**			*	**				***		
sorti	<b>Taxi 3</b> de Gérard Krawczyk	●●									●●	●●
19.3	<b>The Hours</b> de Stephen Daldry	**		**	**	●	**	***				****
05.3	<b>The Magdalene Sisters</b> de Peter Mullan	**					***					
sorti	<b>Toutes les hôtesse de l'air vont au ciel</b> de Daniel Burman	●		●	*					●		●

●● A éviter! ● A la rigueur \* Pas si mal \*\* Digne d'intérêt \*\*\* On y retourne \*\*\*\* Pure merveille



Loterie Romande

BUNDESBAMT FÜR KULTUR  
OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE  
UFFIZIO FEDERALE DELLA CULTURA  
UFFIZIU FEDERAL DA CULTURA  
BUNDES FEDERAL OFFICE OF CULTURE



Coriolis  
Promotion

17<sup>e</sup> édition - 16 au 23 mars 2003

# festival international de films de fribourg

FESTIVAL  
FRIBOURG

fribourg: rex et corso — bulle: prado — düdingen: exil  
renseignements, auskünfte: 026 347 42 00 / [www.fiff.ch](http://www.fiff.ch)

conception graphique: Plus - 300 communication visuelle, Jeanne Grébeve impression: imprimerie St-Faulx - Fribourg