

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerisches Recht = Revue de droit suisse = Rivista di diritto svizzero = Revista da dretg svizzer : Halbband II. Referate und Mitteilungen des SJV**

Band (Jahr): **63 (1944)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ZEITSCHRIFT FÜR SCHWEIZERISCHES RECHT REVUE DE DROIT SUISSE RIVISTA DI DIRITTO SVIZZERO

Unter Mitwirkung von
Avec la collaboration de • Colla collaborazione di

HANS FRITZSCHE
Professor in Zürich

THEO GUHL
Professor in Bern

FRANÇOIS GUISAN
Professeur à Lausanne

PAUL LOGOZ
Professeur à Genève

MAX PETITPIERRE
Professeur à Neuchâtel

ALFRED SIEGWART †
Professeur à Fribourg

AUGUST SIMONIUS
Professor in Basel

JACOB WACKERNAGEL
Professor in Basel

ED. von WALDKIRCH
Professor in Bern

Herausgegeben von Eduard His, Professor, Basel

Neue Folge • Nouvelle Série • Nuova Serie

Band • Vol. 63 1944

BASEL

Verlag von Helbing & Lichtenhahn • 1944