

Carola

Autor(en): **Schreiber, Max P.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **1 (1925)**

Heft 10

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-833604>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CAROLA

NOVELLE VON MAX P. SCHREIBER

(Nachdruck verboten)

Ich war bei einem alten Studienfreunde zu Gäste. Wir saßen auf einer blumenumrankten Terrasse seines Hauses und bliesen blaue Rauchwolken in den Sommerabend hinaus. Wir hatten einander viele Jahre hindurch nicht mehr gesehen, jeder freute sich, nach der langen Wartezeit einen alten Studienkameraden vor sich zu sehen und von ihm viel Neues zu erfahren.

«Ich bin dir so dankbar, daß du mich in meiner Einsamkeit aufgesucht hast», unterbrach mein Freund die Stille und blickte mit träumerischen Augen in die rotbemalten Abendwolken.

«Es tut mir so wohl, von Zeit zu Zeit mit einem lieben Menschen sprechen zu können, der außer der Magenfrage auch noch andere Dinge kennt. Seit ich meine Heimat verlassen habe, bin ich anders geworden. Ich weiß nicht, ob schlechter oder besser. Man sagt, es gehe mir gut. Mag sein. Allerdings, ich habe alles, was zu einem glücklichen, sorgenfreien Leben gehört. Als Arzt habe ich eine schöne Praxis, um die mich vielleicht manch älterer Kollege beneiden könnte. Ich habe mein eigenes Heim, einen prächtigen Garten, eine tüchtige Köchin. Aber es ist kein richtiges Glück. Ein hohles Schein-dasein. Ohne Innerlichkeit. Ohne Sonne und Wärme.»

Mein Freund war Junggeselle. Vor acht Jahren hatte er seine Heimat gleich nach dem Dokortorexamen verlassen. Niemand wußte den wahren Grund seiner plötzlichen Abreise. In einem bekannten Fremdenort im Süden hatte er sich als Arzt niedergelassen. Es ging das Gerücht, er sei in kurzer Zeit reich geworden. Aber in seine Heimat war er nie wieder zurückgekehrt. Von Zeit zu Zeit besuchten ihn seine alten Studienfreunde in seinem gastlichen Hause unter der südlichen Sonne. Aber noch keiner vermochte sein innerstes Wesen zu ergründen. Er war wohl ein guter, lebenswürdiger, treuerziger Freund, aber ein verschlossener Sonderling.

Seine reiche Praxis ließ ihm nicht viel freie Zeit. Während meines Aufenthaltes konnten wir nur des Abends auf ein paar Stunden zusammensitzen. Auf der Terrasse, im Angesicht der üppigen, südlichen Landschaft, nahmen wir das Abendessen ein. Wir saßen bei einer Schale Kaffee und rauchten mit Behagen unsere Zigarren.

«Ich weiß, was dir fehlt», gab ich ihm zur Antwort. «In diesem Falle reicht dir selbst deine reiche medizinische Erfahrung nicht aus. Das Uebel ist gar nicht so groß, als daß man es nicht beseitigen könnte. Was dir fehlt, das ist eine Frau. Eine liebe, gute, süße Frau, die dir deine Junggesellenschrollen mit lachenden Augen aus der Stube fegt, die dir Sonnenschein und Wärme bringt...»

Mein Freund unterbrach mich mit müdem Lächeln:

«Du hast meine verwundbare Stelle getroffen,» sagte er leise und schaute mir fest in die Augen, «die einzige verwundbare Stelle, an der ich seit acht Jahren leide, die nie mehr gesund werden will und die mich beinahe zugrunde richtet...»

«Wenn du nicht eben einmal eine junge Frau Doktor ins Haus nimmst...»

«Nein, nein. Du hast mich falsch verstanden, ich werde niemals heiraten. Kein Mensch kann mich dazu zwingen.»

Er steckte sich eine neue Zigarre in Brand und fuhr mit weicher Stimme fort:

«Wenn ich am Abend die jungen Liebespaare sehe, wie jeder Bursche sein frisches, gesundes Mädel hat, wie die jungen Augen glühen und sprühen, wenn die junge Liebe lacht, dann tut das mir immer so weh. Nicht weil die andern so fröhlich sind, weil sie einander mit Liebe beschenken, sondern weil ich so allein bin. Weil ich kein einziges Mädel habe, das so recht von Herzen lieb zu mir wäre, dem auch ich ein Freund sein könnte. Der ärmste Kerl, der nicht weiß, wo er morgen sein Brot essen soll, hat ein liebes Mädel an der Hand. Und ich sterbe beinahe vor Sehnsucht. Ich fühle mich unendlich arm, im Vergleich zu jenen Beneidenswerten, die den Becher der Freude in vollen Zügen trinken dürfen. Und ich fürchte, ich werde noch einmal zugrunde gehen an diesem entsetzlichen Gefühl der Armut und der Einsamkeit.»

Ich weiß, ich habe vielleicht manches selber verschuldet. Aber soll das jetzt die Strafe sein? Wie ein Schmetterling flog ich früher von Blume zu Blume. In tollem Lebensübermut. Als lachender Bajazzo, der einst an seinem eigenen Lachen zugrunde gehen muß. Ich habe die Lippen nie gezählt, die ich schon in glückseliger Lebensfreude geküßt habe. Aber ich habe nie mit ihnen gespielt. Wenn ich bei einem Mädchen saß, so war es mir immer tiefster zumute. Es waren feierliche Weihstunden. Aber nie fand ich die Rechte, die meinem Ideal entspro-

chen hätte. Immer wieder suchte ich sie und konnte sie nicht finden. Ich beschäftigte mich mit Psychanalyse und wurde unglücklich dabei. Mit scharfem Messer zerschnitt ich die jungen, mädchenhaften Seelen. In grausamer Weise überzeugte ich mich, daß alle einander gleich sind, daß keine über die andern emporragt.»

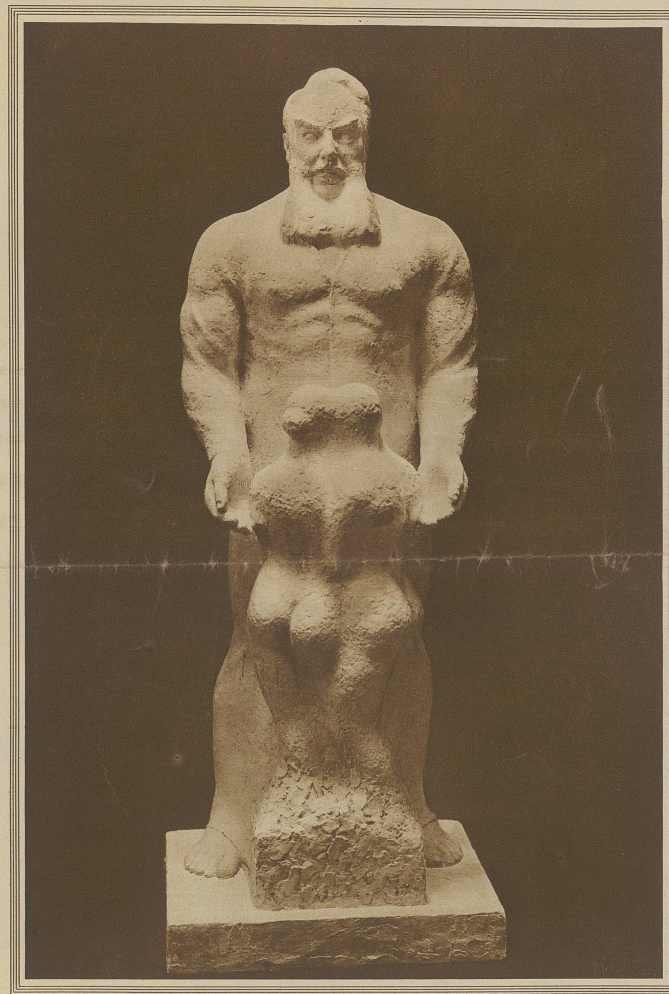
Mein Freund hielt einen Augenblick inne. Dann ging ein zitterndes Leuchten über sein Gesicht. Aus seinen Augen strahlte ein unruhiges Feuer.

«Bis ich sie eines Tages gefunden hatte. Die Längsgesuchte. Ich wußte, daß sie einmal kommen mußte. Ich hatte immer an sie ge-

dunkler Schrank von schwarzen Tüchern bedeckt.

Ohne ein Wort zu sagen, schob mein Freund die Tücher beiseite und öffnete das Schloß des Schrankes. Versiegelte Pakete und Schachteln lagen wohlgeordnet nebeneinander.

«Hier liegt meine Vergangenheit», erklärte er mir. «Jedes Ereignis hat seinen besonderen Platz. Jedes Mädchen hat seinen eigenen Ort. Briefe. Haarlocken. Verdorrte Blumen. Bilder. Allerlei Erinnerungen. Der Altar meiner Liebe. Das Anklagebuch meines Lebens. Es erzählt mir in stillen Stunden von Liebe und Glück. Von Sonnenschein und Lebensfreude.



Bildhauer James Vibert

Studie von Fr. Schmid

glaut. Schon bevor ich sie gekannt hatte. Und ich glaube heute noch an sie. Wie ein unschuldiges Kind. Sie war das Erlebnis meines Lebens. Und sie ist mir noch heute das einzige, was mir das Leben überhaupt lebenswert macht. Sie ging über meinen Weg. Ließ ihre Tränen auf meine Hände fallen. Schenkte mir Sonne und Leben und Licht. Und hat mich vergiftet mit ihren Tränen.

Heute bin ich allein. Verlassen von allen, die ich einst geliebt und geküßt hatte. Auch von ihr. Sie weiß nicht, wo ich bin. Heute bleibt mir nur noch die Erinnerung. In der bitteren Einsamkeit. Die Erinnerung an herrliche, unendlich schöne Stunden des Glücks. Die Erinnerung an eine Zeit, die nie mehr kommen wird.»

Der Arzt war aufgestanden. Er schien mir alt für seine jungen Jahre. Vorher hatte ich diese Spuren des Alters in seinem Gesicht gar nicht bemerkt. Das Feuer in seinen Augen war erloschen. In der Abenddämmerung schien sein Gesicht blaß und müde.

Er führte mich in sein Arbeitszimmer. An den Wänden standen hohe Bücheregele. Auf dem Schreibtisch grüßten ein paar frische Blumen. Aber die Luft trug den Geruch von durchschafften Nächten. In einer Ecke stand ein

Der Extrakt meiner Jugend.»

Ein schmerzliches Lächeln glitt über sein müdes Gesicht. Seine Stimme trug einen matten, weichen Glanz.

«Du magst es vielleicht sonderlich finden, daß ich alle diese Erinnerungen gesammelt habe. Jede Haarlocke ist mir heilig. Ein Reliquien-schrein, dem immer wieder Sonne und Wärme entströmt, so oft ich ihn öffne. Es sind andachtsvolle Weihstunden. Du gehörst zu den wenigen, die ihn sehen dürfen. Hier liegt meine Welt. Abgeschlossen. Fertig. Aber ewig jung. Und immer wieder neu.»

Er nahm ein Schächtelehen zur Hand und löste das rote Seidenband, das es umbunden hielt. Er hielt es mir hin. Es lagen drei verdorrte Rosen drin, von rotvioletter Farbe.

«Das Allerheiligste», sagte er feierlich. «Das Liebe und Teuerste, das dieser Schrank verborgen hält. In diesen drei Rosen blühte einst mein schönster Traum. Und heute arbeite und schaffe ich nur noch für diese drei Rosen, die mein ganzes Herz gefangen halten, und die mir die Freude genommen haben.»

Er setzte sich an seinen Schreibtisch und erzählte mir die Geschichte der drei verdorrten

Blumen. Es klang wie eine Beichte. Als innerste Befreiung.

«Du erinnerst dich noch an die schwarze Carola, mit dem lustigen Lockenkopf, und den dunkeln, heißblütigen Augen. Ich war noch Student. Ich lernte sie kennen an einem Sommernachtsfest. Vom ersten Augenblick an hielt sie mich in ihrem Bann. Sie herrschte über mich wie eine Königin. Ohne zu befehlen. Mit ihren Augen. Mit ihrer Schönheit. Ich litt unter ihrem Zwange. Aber ich jauchzte dabei. Und ich war unglücklich, wenn ich mich ihrem Willen einmal zu entziehen suchte. Sie schenkte mir schöne Stunden, die schönsten, herrlichsten meines ganzen Lebens. Ihre Wohnung war ein Märchengarten. Sie schenkte mir ihre Liebe mit vollen Händen. Sie forderte nichts von mir. Als mich selbst. Ich war überzeugt, daß sie mich um meiner selbst willen gern gehabt hat, denn ich war ein armer Student und hatte ihr nichts zu bieten. Wir sprachen nie von unserer Liebe. Ich ging nur noch selten ins Kolleg. Carola erfüllte alle meine Gedanken. Sie quälte mich mit ihrer Liebe. Sie schauderte und strahlte zugleich. Ich liebte sie mit der stürmischen Inbrunst meiner ganzen Seele. Sie war jung und frisch, heiß und glühend. Wie eine knospende Rose im Morgentau.

Bis ich eines Tages erfuhr, daß ich nicht der Einzige war, dem sie ihre Liebe schenkte. Es traf mich in meinem Innersten. Riß Wunden, die heute noch nicht geheilt sind. Die niemals heilen werden. Ein Zusammenbruch meiner ganzen Seele und meines Glaubens. Sie war die Freundin eines reichen Kaufmanns. Er zahlte ihr die verschwenderisch ausgestattete Wohnung. Und wenn ich bei ihr Wein trank, so war es von seinem Wein. Und wenn wir Zigaretten rauchten, so waren es seine Zigaretten. Die Lippen, die ich in ehrlicher Liebe küßte, hatte er mit seinem Gelde erkaufte, alles gehörte ihm. Ihr ganzes Leben, ihr Handeln und Fühlen. Der Schmerz dieser Erkenntnis folterte mich in grausiger Qual. Wohl sagte sie mir täglich, daß sie nur mich liebe. Ich habe es ihr geglaubt. Sie suchte mich zu beruhigen. Sie betäubte mich mit ihrer rasenden Liebe. Aber ich konnte ihre schmalen, feinen Hände nicht mehr streicheln, ohne mein Innerstes tief zu erschüttern. Ich konnte nicht mehr in ihre dunkeln, glühenden Augen schauen, ohne zu schauern. Ich lebte Tage der grauenhaftesten Qual. Sie beschwor mich. Ich konnte ihre Stimme nicht mehr hören. Ich wurde krank. Ich mußte fort von ihr. Sonst wäre ich zugrunde gegangen. Als ich ihr meinen Entschluß sagte, schluchzte und weinte sie wohl eine Stunde lang wie ein kleines Kind. Sie bat mich, zu bleiben. Sie drohte mit einem Skandal. Aus der eleganten, liebesstolzen Frau war ein kleines, reutes Mädchen geworden. «Ich bin gekommen, dir Lebewohl zu sagen», erklärte ich ihr. In aller Ruhe und Sachlichkeit nannte ich ihr meine Gründe. «Du mußt mich verstehen», mahnte ich sie. «Ich kann keine Lippen küssen, die ein anderer gekauft hat. Ich kann nicht.»

Sie schenkte mir ein rauschendes Abschiedsfest. Ueberall leuchteten dunkle, rote Rosen. In ihrem Haar, an dem Kleid. In Vasen und Gläsern. Auf Tischen und Stühlen. Auf Teppichen und Kissen. Ein rauschender Rosengarten. Wie in Klingsors Zauberschloß. Mit einem sinnbetäubenden Duft. Wir sprachen kein Wort des Scheidens. Jedes wußte es wohl. Aber wir wollten die letzte Nacht nicht trüben. Sie war schöner, hinreißender als je. Ihre Stimme war weich, erfüllt von einer stillen Trauer. Aber ihre Augen leuchteten und glänzten, sie strahlten in lodernem Feuer. Und ihre Liebe war so heiß und glühend, wie sie nur ein aufrichtig liebendes Weib schenken kann.

Als ich ihre Wohnung verließ, nahm ich zur Erinnerung drei Rosen mit. Drei tiefdunkle, schwarzrote Rosen, die sie in Inbrunst an ihre Lippen gepreßt hatte. Sie wollte mich lange nicht ziehen lassen. Beinahe mit Gewalt mußte ich mich aus ihren elfenbeinweißen Armen reißen. «Sag mir noch ein gutes Wort ehe du gehst,» schluchzte sie, «sag mir, daß du mich nicht verachtest, daß du mich nie vergessen willst!» Da stieg es in mir auf, in sieghafter Größe. Ich schaute in ihre schönen, tränenfeuchten Augen und versprach ihr, wiederzukommen. Irgendeinmal. Nach langen Jahren. Wenn ich ein reifer, fertiger Mann geworden sei. «Dann will ich wiederkommen und dich loskaufen. Dann sollst du zu mir kommen. Ich will dir all mein Gold vor deine Füße legen und du sollst über mich herrschen wie eine Königin. Kein anderer soll dann ein Anrecht auf dich haben. Nur ich allein. Und du sollst mir gehören.»

(Fortsetzung Seite 6.)

Fortsetzung von Seite 3)

und alles was dein ist. Auf daß ich es dir wiederum schenken kann.» Ich sprach es wie im Traume. Mit leiser, verheißungsvoller Stimme. Sie warf sich an meinen Hals. Mit eiserner Kraft. «Ich erwarte dich», flüsterte sie. Seligkeitsdrunken. Zum letzten Male fanden sich unsere Lippen. Dann riß ich mich los und schritt in den frühen Morgenwind hinaus...»

Mein Freund war still geworden. Er schaute auf die drei verdorrten Rosen, die vor ihm auf dem Tische lagen, und fuhr nach einer Weile fort:

«Ich habe sie nie vergessen. In immer Dankbarkeit muß ich immer an sie denken. Und die drei Rosen sind das Sinnbild ihrer heißen Liebe. Ich werde Wort halten. Wenn auch die Rosen schon längst verblüht sind. In der Erinnerung leuchten sie in nieversiegender Kraft. Eine geheime Macht zwingt mich wieder zu ihr zurück. Ich habe ihr nie geschrieben. Aber ich weiß, daß sie noch lebt, daß sie noch schöner geworden ist. Wie eine Rose, die niemals verdorren kann. In einigen Jahren bin ich so weit, daß ich zu ihr zurückkehren kann. Den Reichtum meines Lebens werde ich in ihre Hände legen. Für sie habe ich geschäftet und gepart. Daß meine Wunden sich einmal schließen mögen. Und daß ich meine Ruhe wieder finden kann...»

Er stand auf und verschloß die Schachtel mit den roten Rosen wieder im schwarzen Schrank. Beinahe feierlich, ohne ein Wort zu sagen. Dann öffnete er die Fenster weit, ließ die frische Abendluft in das Arbeitszimmer fluten. Er

schaute zu dem leichtbewölkten Himmel empor und sprach wie im Traume:

«Ich werde wiederkommen. Carola. Und dir viele rote Rosen bringen... glühende, duftende Rosen...»

+++

Ein schlauer Friedensrichter

Heitere Skizze von Ferdinand Bolt

(Nachdruck verboten.)

Josef und Hanna hatten sich aus Liebe geheiratet, das wußte jedermann. Dieser Ehe entsproß bald ein munteres und gesanglich vielversprechendes Söhnlein, dem schon nach einem Jahre ein zweites folgte. Das Kind im dritten Jahre war ein Mädchen, das vierte abermals ein Sohn. Im achten Ehejahre kam plötzlich und ganz unerwartet noch ein Bübchen zur Welt, so daß Josef und Hanna nun insgesamt vier Söhne und nur ein Mädchen besaßen.

Mit den Jahren war nun leider das Liebesverhältnis etwas zerrüttet worden, weshalb es manchmal vorkommen konnte, daß man Josef und Hanna mit geschwollenen Wangen durch die Straßen eilen sah, ein Zeichen, das nicht gerade von tiefer Friedlichkeit zeugte. Zwei Jährchen verlossen so bei stetem Zwist, bis es den beiden Eheleuten endlich doch zu bunt wurde und sie zum Richter eilten, um sich scheiden zu lassen.

Der Herr des Friedens und Gesetzes war ein recht freundlicher Mann, bot den beiden Ehe-

gatten einen weichen Sitz an und erkundigte sich dann eingehend nach ihrem Begehren.

«Ich möcht' mich von meinem händelsüchtigen Weib scheiden lassen,» sagte trotzig Josef.

«Nein, ich will mich von diesem unkultivierten Mann da trennen, ich halte es bei dem Kerl nicht mehr länger aus,» entgegnete Hanna, ihren Mann wild und kämpfend anblickend.

«Sie beantragen also beide Scheidung,» unterbrach da der Friedensrichter die etwas spitze Konversation der zwei. «Gut. Aber sagen Sie mir, besitzen Sie auch Kinder?»

«Ja, natürlich!»
«Wieviel denn?»

«Vier hübsche Buben und ein liebes Mädel.»
«Und wie wollen Sie diese fünf Sprossen unter sich verteilen?»

«Ich nehme zwei Buben und das Mädel,» entschied Josef sofort.

«Nein, ich will das Mädchen, ich will es!» rief erbot Frau Hanna.

«Das Mädel verlange ich! Es ist mein Liebling!» brauste Josef auf.

«Das Mädchen gehört mir, ich bin die Mutter!» schrie Hanna verzweifelt.

«Aber bitte, nicht so aufgeregt,» warf der Richter ein, «ich sehe schon, Sie alle beide möchten das Mädel. Da ist es begreiflicher Weise schwer, es jedem Teile recht zu machen. Doch, wollen Sie das Urteil, das ich fälle, annehmen?»

«Ja,» erwiderten die beiden nach kurzem Zögern.

«Gut, also: Sie gehen jetzt ruhig wieder in Ihre Wohnung, sehen zu, daß sich jedes dem andern gegenüber beherrschte und warten mit einem weiteren Scheidungsantrag so lange, bis Ihnen das Schicksal ein zweites Töchterchen beschert. Hernach kommen Sie ruhig wieder zu mir und ich werde dann bestimmen, wer das größere und wer das kleinere Mädel erhält. Sie werden dann beide zufriedener sein!»

Josef und Hanna hatten gegen dieses Urteil nichts einzuwenden und fügten sich, zwar etwas widerwillig noch, doch schweigend darein.

Indessen verging ein Jahr, es vergingen zwei Jahre, drei Jahre, — und immer noch wartete der Richter vergebens auf die neue Klage Josefs und Hannas.

Da traf er den Mann zufällig einmal auf der Straße und hielt ihn an:

«Ei grüß Gott, Herr Josef, sagen Sie mal, wie geht's und wie steht's denn in Ihrer Ehescheidungssache? Sie lassen ja gar nichts mehr von sich hören!»

«Ach Gott, ja richtig, die Sache haben wir wirklich ganz vergessen,» erwiderte der Mann, sich besinnend. «Wir hofften anfangs ganz und gar Ihren Urteilspruch getreulich zu befolgen; aber er ließ sich nicht verwirklichen, denn heute haben wir sieben Buben und noch immer nur das eine Mädel!»

«Gut, Herr Josef, so warte ich eben!»

Und händeschüttelnd trennten sich die beiden Männer...

QUAKER TEA KOOH-NOOR

Feinstes Aroma!

KOOH-I-NOOR TEA LTD BALE COLOMBO

Semperit-Patent Hosenträger

ganz aus Gummi, ohne Metall, ohne Naht und Niete

Unentbehrlich für jeden Beruf
Viel elastischer u. haltbarer
als alle Träger mit elastischem Gewebe

Keine rostige Wäsche mehr, kein Schnalldruck, kein Abreißen v. Patten od. Knöpfen

Detailpreis Fr. 3. — per Paar

In jedem einschlägigen Detailgeschäft
Eingros durch alle Grossisten der Kurzwaren- und Mercerie-Branchen

General-Vertretung für die Schweiz:
E. MÜRYS & CIE., BASEL

BARRY CIGARES SUPÉRIEURES

Raucht Stumpfen **BARRY**

Theodor Eichenberger & C. A. G.
Cigarrenfabriken Beinwil a. See.

Tiefdruck-Kataloge

Graph. Etablissements **Conzett & Co.** Zürich

liefern in sorgfältiger Ausfertigung die

BLÜHENDE GESUNDHEIT ist die beste Waffe im heutigen harten Existenzkampf

HARMONISCHE SCHÖNHEIT verschafft überall Sympathie & bleibendes Wohlfühlen

Kräuter-Produkte von T. Gyr-Niederer in Gais

Gyrsanolin-Blutstrahl-Pillen (Fr. 2.- & 3.-) regeln die Darm-tätigkeit, befreien den Körper von verrotteten, schädlichen Stoffen u. begünstigen flotte Blutzirkulation-Verstopfung u. unreines Blut verursachen Gesundheitsstörungen. — In Ap. erhält!

Wacholdersaft „Plantosan“ (Fr. 6.- & 350) wirkt reinigend u. hebt das Wohlbefinden. Marke „Plantosan“ bürgt für Qualität!

Kräuterwein „Blütengold“ (Fr. 7.- & 4.-) bewahrt Kraftmittel bei Kopfschmerzen, Appetitlosigkeit, Müdigkeit, Nervenleiden, Bluthochdruck u. stärkenden Pflanzenarznei zubereitet.

Goldblumen-Crème (Fr. 3.-) u. **Goldblumen-Seife** (Fr. 1.-) beseitigen Hautunreinigkeiten u. schaffen jugendfrischen rosigen Teint, um welchen Sie von jedermann beneidet werden.

Torior-Mundwasser (Fr. 3.-) u. **Torior-Zahnpasta** (Fr. 1.-) bekämpfen mit Erfolg die Zahnfäulnis. Geordnete Zähne sind nicht nur schön, sondern ermöglichen auch richtiges Kaue.

Nervenöl „Nervexan“ (Fr. 4.-) wird erfolgreich angewendet als Wäsche bei heissem Kopf, begleitet von Stirndruck, großer Reizbarkeit u. andern nervösen Erscheinungen.

Alle diese Produkte sind gesetzlich geschützt u. ist deren Wirksamkeit viel tausendfach erwiesen. — Tägl. Postversand. — Gratisprospekt

WARZEN Muttermale

in 3-5 Tagen beseitigt

Leberflecken, sog. „Schandschüsse“ und alle erhöht auf der Haut liegenden Flecken im Gesicht u. am Körper, behaart und unbehaart, verschwinden spurlos in 3-5 Tagen ohne Aeben oder Schmelzen. Die behandelte Stelle wird absolut glatt und weiß wie die übrige Haut. Garantie für Erfolg und Unschädlichkeit. Preis Fr. 8.— (Porto u. Verpackung 30 Cts.). Versand diskret ohne Angabe des Absenders.

Schröder-Schenke, Abteilg. 9
Zürich, Bahnhofstr. 195.
Laden im 1. Stock.

HOTEL Habis-Royal

Bahnhofplatz
ZÜRICH
Restaurant

Steten Erfolg

bringt ununterbrochenes Inserieren in der

ZÜRCHER ILLUSTRIRTEN

NUSSGOLD

Butterhaltiges Kochfett ist noch besser!

Überall erhältlich

Der feinste Stumpfen.

OPAL

Cigarettenfabrik EICHENBERGER-BAUR Beinwil am See

OPAL-HAVANA, 10 Stück Fr. 1.50
feinste Havana-Mischung

MÄDCHEN-INSTITUT GRAF

Telephon: Hoff. 246 ZÜRICH Kreuzbühlstr. 16

Internal und External — Prospekt und Referenzen Deutsch, Französisch, Englisch, Italienisch — Allgemeine Schulbücher, Korrespondenz, Handelskunde, Buchführung, kaufm. Rechnen, Maschinenschreiben, Stenographie — Flicken, Webnähren, Kleidernähen, Hand-u. Kunstarbeiten — Zeichnen und Malen — Musik — Koch- und Haushaltungskurse.

Büsi

Mützen

Kauft den Teppich von den Persern Und den Wein vom Spanier. Willst das Haupt du würdig decken, Eine „Büsi“-Mütze sei's dann wohl!

Fabrikanten: Färst & Cie., Wädenswil

Seide Wolle Samt

Grieder Zürich

Muster zu Diensten