

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 2 (1926)
Heft: 37

Artikel: Stadttheater in Zürich
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-833819>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 25.12.2024

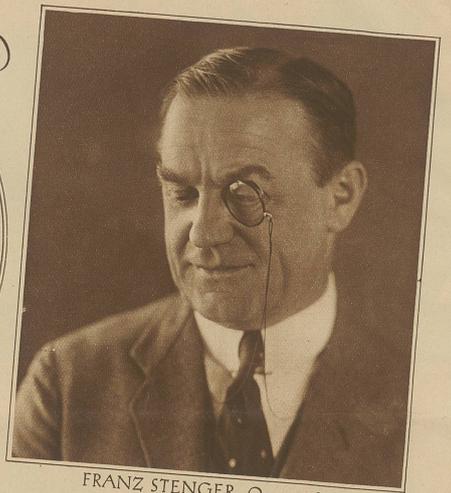
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



HANS DEPSER, Heldentenor



DIREKTOR PAUL TREDE

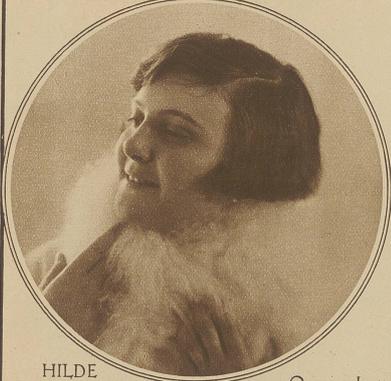


FRANZ STENGER, Operettenkomiker

Stadttheater in Zürich

Die neu engagierten Künstler der Saison 1926/27

Sonderaufnahmen für die «Zürcher Illustrierte» von Nic. Alaf



HILDE OLDENBURG

Opernsoubrette



OLGA HOCH

hoch-dramat. Sängerin



OTTO STADELMAIER, lyrischer Tenor



AINA SPERLINGS, Operettensängerin



HANNS STORCK, Ballettmeister



ELSE SCHULZ, jugendlich-dramatische Sängerin



ALOIS HOFFMANN, Regisseur der Oper und Dramaturg



HEINI HEINI, Operettensoubrette