

# Stadttheater in Zürich

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **2 (1926)**

Heft 37

PDF erstellt am: **05.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-833819>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

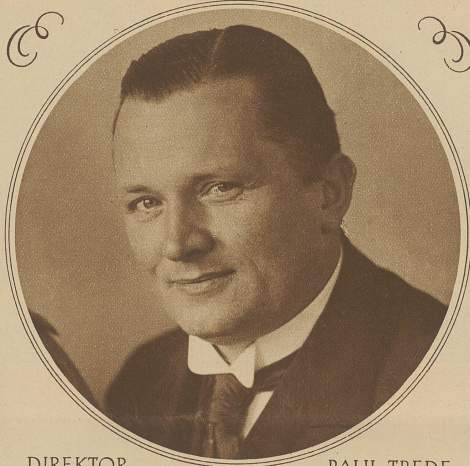
## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





HANS DEPSER, Heldentenor



DIREKTOR PAUL TREDE



FRANZ STENGER, Operettenkomiker

# Stadttheater in Zürich

Die neu engagierten Künstler der Saison 1926/27

Sonderaufnahmen für die «Zürcher Illustrierte» von Nic. Alaf



HILDE OLDENBURG

Opernsoubrette



OLGA HOCH

hoch-dramat. Sängerin



OTTO STADELMAIER, lyrischer Tenor



AINA SPERLINGS, Operettensängerin



HANNS STORCK, Ballettmeister



ELSE SCHULZ, jugendlich-dramatische Sängerin



ALOIS HOFFMANN, Regisseur der Oper und Dramaturg



HEINI HEIN, Operettensoubrette