

Allerseelen, der Tag der Toten

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **2 (1926)**

Heft 44

PDF erstellt am: **12.07.2024**

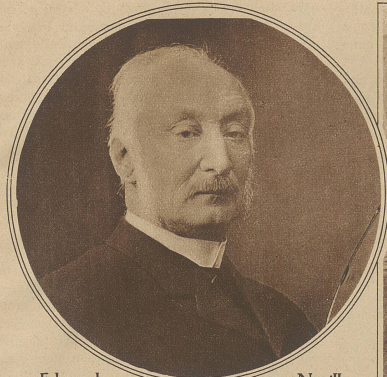
Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-833854>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

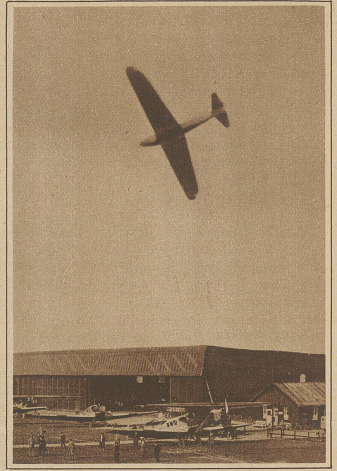
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Edouard Naville, der hervorragende Aesytologe und ehemalige Professor an der Universität Genf, ist letzte Woche gestorben



Das neue Mercedes-Leichtflugzeug, das mit nur 20 PS Motorkraft eine Geschwindigkeit von 100 km in der Stunde zu entwickeln vermag und zweisitzig erliegen eine Steighöhe von 3500 Metern erreicht, nach seinem Rundflug über Basel-Göni-Bern auf dem Flussplatz Dübendorf. Die leichte Zerlegbarkeit im Hinblick auf bequeme Unterbringung, der kurze An- und Auslauf und der relativ billige Preis (13 500 Franken) scheinen geeignet, den Apparat zum modernen Verkehrsmittel des Geschäftsmannes

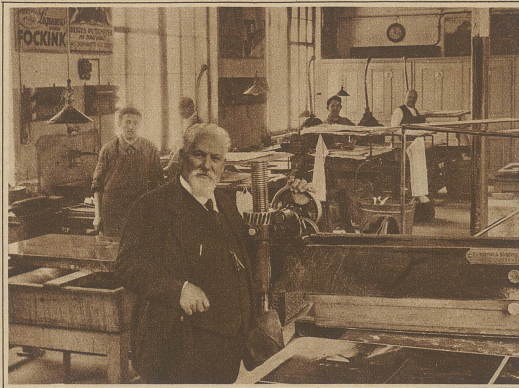


Phot. Wild



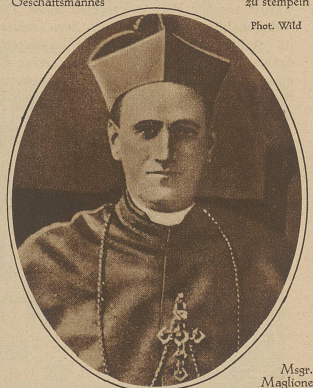
Der 17jährige Jüngling an der primitiven Handpresse in den Ateliers Spengler in Lausanne

50jähriges Berufsjubiläum. Als junger Stein-drucker zog Jossi Müller vor 50 Jahren in die Welt hinaus und kehrte nach einigen Wander-jahren ins väterliche Geschäft nach Aarau zurück,



Papa Müller im Umdrucksaal der heutigen Kunstanstalt

um schließlich nach mannigfachen Schicksals-schlägen Inhaber der bekannten Zürcher Kunst-anstalt J. C. Müller zu werden



Msgr. Maglione

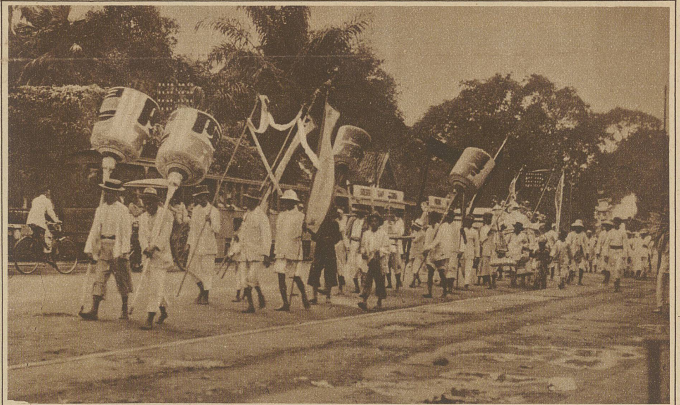
Msgr. de Maria, der an Stelle des nach Paris berufenen

zum päpstlichen Nuntius in Bern ernannt worden ist



Leichenverbrennung eines Hindus in Indien

Alleer-seelen, der Tag der Toten Totenkult in aller Welt



Ein chinesisches Be-gräbnis. In dem Trauerzuge

werden allerlei eigen-artige Embleme und Fahnen mitgeführt



Verbrennung eines Buddhapriesters auf Ceylon



Ein Kinderbegräbnis in Polen