

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 2 (1926)
Heft: 46

Artikel: Der rechte und der linke Mensch
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-833862>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der rechte und der linke Mensch

Von Dr. med. H.

Das Problem, um das in der populären Philosophie aller Zeiten am heftigsten gekämpft wird, ist wohl: «Materialismus oder Idealismus», und in diesem Kampf kommt der Beziehung zwischen Gehirn und Seele eine zentrale Bedeutung zu. Es ist bekannt, daß Gall im Beginn des vorigen Jahrhunderts in seiner «Phrenologie» und «Organologie» in derb materialistischer Weise aus den Unebenheiten des Schädels den Charakter und die Gaben des Menschen erkennen wollte. Napoleon selbst tat sich darauf zugute, daß er diesen Materialisten verfolgt hatte. Goethe selbst dachte entgegengesetzt. Die Wissenschaft entschied gegen Gall und gegen Goethe. Die Unebenheiten der Schädeloberfläche sind in der Hauptsache nicht Folgen der Gehirnentwicklung, sondern der außen ansetzenden Muskeln. Die Einzelheiten konnte Goethe natürlich nicht vollkommen durchschauen, aber trotzdem hat im tieferen Betracht Goethe recht gehabt, nicht die damalige Wissenschaft.

Aber eine Entdeckung war geschehen, die als Beginn der klassischen Lokalisationslehre angesehen werden muß. Das war, als 1861 Broca



das «motorische Sprachzentrum» auf einen bestimmten, eng umschriebenen Bezirk der linken Hemisphäre festlegte. Bei Zerstörung dieses Zentrums kann der Mensch alles verstehen, er macht sich auch durch Gebärden verständlich, andererseits kann er auch die Sprechorgane frei bewegen — und doch kann er, was der naive Beobachter gar nicht fassen kann, kein Wort sprechen, meist auch nicht schreiben. In seinem Gehirn sind die «Worterbilder», von denen aus die Worte gebildet werden, zerstört. Die epochenmachende Bedeutung dieser Entdeckung war, daß eine wirklich geistige Funktion auf eine bestimmte Stelle des Gehirnes festgelegt war und damit die Unitätslehre und

ihre metaphysischen Voraussetzungen widerlegt waren.

Bekanntlich gehen ja die Nerven, die die rechte Körperhälfte versorgen, von der linken Hirnhälfte aus, und umgekehrt. Wie nun schon der linken Hirnhälfte ein gewisses Übergewicht zukam, da sie die geschicktere rechte Hand versorgt, so kam jetzt der linken Großhirnhemisphäre ein bedeutendes Übergewicht für das Geistige zu. Nieselbe Verletzung, die rechts im wesentlichen keine dauernden Folgen hat, macht links den Betroffenen stumm, nimmt ihm die Schrift und stört auch das an die Worterbilder geknüpfte, begriffene Denken.

Die Unterschiede der Körperhälften drücken sich auch im Gesicht aus; nicht stark, denn

durch besondere Verbindungen werden die Gesichtshälften gleichzeitig bewegt, aber doch auch nicht so schwach, wie man gewöhnlich annimmt. Die befolgenden Aufnahmen zeigen das sehr anschaulich. Es ist vom Negativ der en face Aufnahme außer dem gewöhnlichen Abzug ein zweiter vom umgewendeten Negativ angefertigt worden. Dieser ist also das Spiegelbild. Weiter wurden beide Abzüge in der Mitte durchgeschnitten, und es wurde ein vollständiges Gesicht aus den beiden Linkshälften und ein anderes aus den beiden Rechtshälften zusammengestellt. Man hat nun den großen Vorteil, daß man Linksgesicht und Rechtsgesicht als ein Ganzes und darum Lebendiges auffaßt. So kommen uns feine Nuancen ganz anders zum Bewußtsein als bei einer sozusagen rechnerischen Vergleichung. Der Unterschied des Rechts- und des Linksmenschen ist oft recht erheblich, trotzdem man bei Betrachtung des Originalbildes von der Asymmetrie kaum etwas wahrnimmt. Wohl in allen Fällen ist das Gesamtbild ausdrucksvoller und lebendiger als die beiden ergänzten Bilder. Ferner wird fast immer das Rechtsgesicht, wie es ja bei seiner Versorgung durch das linke Gehirn zu vermuten war, als das energischere, intelligenter und geistigere bezeichnet. Das Rechtsgesicht wird fast immer als das ähnlichere empfunden; das bedeutet, daß beim allgemeinen Eindruck des Menschen die rechte Gesichtshälfte die maßgebende ist.



Die Bilder zeigen jeweils von links nach rechts: Rechtes Gesicht, Original und linkes Gesicht

CREME MOUSON

— Eine Hautcreme für Tag und Nacht —

Creme Mouson erfüllt infolge ihrer besonderen Beschaffenheit den Zweck der wechselweisen Benützung einer Tag- und Nachtcreme. Sie ist Schönheits- und Hautpflegemittel zugleich. Creme Mouson heilt raue, rissige Haut, erhält sie in reger Funktion und verleiht ihr gleichzeitig rosige Frische und ein vornehmes, mattes Aussehen. Creme Mouson-Seife ergänzt die einzigartige Wirkung der Creme Mouson.

In Tuben fr. 0.65, fr. 1.— und fr. 1.50, in Dosen fr. 1.25 und fr. 2.—, Seife fr. 1.—

J. G. Mouson & Co. Frankfurt a. M.

3-4

Winklers Eisen-Essenz
täglich. Blutbildendes Kräftigungsmittel für Blutarmer und Nervöse.
In Apotheken Flasche Fr. 4.—.

CREME MOUSON-SEIFE

WILLY REICHEL, Generalvertreter und Fabriklager, KÜSNACHT-ZÜRICH, Telephon Küsnacht 94

NERVI PENSION BURG! Ruhige, geschützte und staubfreie Lage, mit Garten, Südzimmer mit Aussicht aufs Meer. Bes.: L. BURGI, Schweizern

Bergmann's

Lilienmilch-Seife

Marke: Zwei Bergmänner
ist unübertrefflich f.d. Hauptpflege

Ich benütze gegen **Haarausfall** nur **Rausch's Haarwasser**

J. W. Rausch, Emmishofen (Schweiz)

Jung sein, heißt Erfolg haben

Beides erreichen Sie durch den Gebrauch von **„OKASA“!**

Männer! Verlangen Sie die hochinteressante Broschüre über „Okasa“ n. Gehirnatr. Dr. med. Lahnau, das mit beispiellosem Erfolge eingeführte Sexualkräftigungsmittel. Tausende freiwillige Anerkennungen von Ärzten und gerade begeisterten dankbaren Verbrauchern. Gegen Einsendung von 50 Cts. in Marken erfolgt Zusendung verschlossen und diskret, ohne Absender, vom Generaldepot

G. Stierli, Zürich 22
Die Originalschachtel mit 100 Tabl. zu Fr. 12.—
Kürpackung mit 300 Tabletten zu nur Fr. 32.—

Zu haben in allen Apotheken!

Es gibt nur ein **„OKASA“!** Achten Sie genau auf den Namen **„OKASA“!**

Birkenblut

erzeugt prächtiges, üppiges Haar. Heilt Haarausfall, Schuppen, kahle Stellen, spröden Haarwuchs. In ärztl. Gebrauch. Mehrere tausend lobendste Anerkennungen und Nachbestellungen. **Erste Flasche Fr. 3.75.** Birkenblut gegen trockene Haare, p. Dose Fr. 3.— und 5.—. In Apotheken, Drogisten, Coffeurgeschäften und durch Alpenklubzentrale am St. Gotthard, Faido. Verlangen Sie Birkenblut.

NERVI MIRAMARE STRANDHOTEL
Direkt am Meer, Angenehmes Familienhaus

COGNAC J. & F. MARTELL
PRODUIT NATUREL des vins récoltés et distillés dans la région de COGNAC

Medite

„Haltwiler Forellen“

fein & blumig 15^{ct} süßweisser Brand

M. S. B.

Cigarrenfabrik

J. S. Bour Bainsil a/Des ggr. 1300

Versuchen Sie bitte diese köstliche, würzig duftende Cigarre!

Sie finden sie in den meisten Cigarrengeschäften

Luftluft

ist der Feind des Menschen. Neuralgie und rheumatische Schmerzen sind häufig die Folgen. Die unübertroffenen **Aspirin-Tabletten „Bayer“** beseitigen die Schmerzen in kurzer Zeit. Verlangen Sie nur die echten „Bayer“-Tabletten in der Originalpackung mit der Reglementations-Vignette und dem Bayerkreuz.

Preis für die Glasröhre Fr. 2.—
Nur in den Apotheken erhältlich.

Rapallo

Grand Hotel et Europe
Familienhaus mit Garten
Grand Hotel Savoy
Direkt am Meer mit höchstem Komfort