

Was die Frühjahrsmode Neues bringt

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **2 (1926)**

Heft 16

PDF erstellt am: **05.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-833733>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Was die Frühjahrsmode



Modernes Promenadenkleid aus pistache-farbigem «Popla Elegant», mit abknöpfbarem Cape. Graziöser Hut in Poulx de soie glacé mit Plissés (Modell Seiden-Spinner) Phot. Abel



Nachmittagskleid aus rotem Popla de soie mit Spitzen garnitur (Modell Ofner & Cie.) (Phot. Aluf)



Manteau Havelock (Modell Griedler) Phot. Aluf



Robe manteau mit Cape (Modell Griedler) Phot. Aluf

Neues bringt



Complet aus grünem Kasha. Robe und Futter: Crêpe de Chine imprimé (Modell Ofner & Cie.) Phot. Aluf



Nachmittagskleid aus schwarzem Crêpe de Chine mit weißem, farbig besticktem Interieur (Modell Ofner & Cie.) Phot. Aluf



Robe brodée paillette couleur sur tulle or (Modell Griedler) Phot. Aluf



Duftige Robe aus Spitzen und Crêpe Georgette in lichtem Grün «Décoratifs», dazu assortiertes Cape in Crêpe Titan. Aparter Hut in Crain mit Samt-Blumen und «Band»-Garnitur (Modell Seiden-Spinner) Phot. Abel