

Zürcher Pferderennen

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **2 (1926)**

Heft 23

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-833767>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

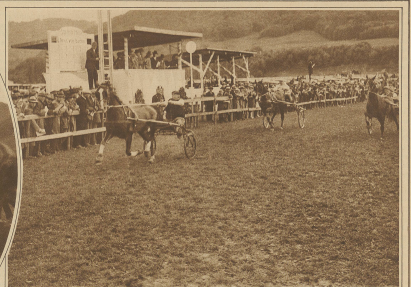
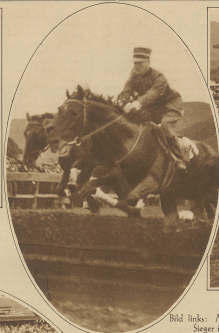


Momentbild aus dem Flachrennen «Preis vom Tedi»



Mede auf dem Rennplatz

Zürcher Pferderennen



«Preis vom Bachtel», internationales Trabfahren



Bild rechts: Wachtm. Willy Bahler, V. v. d. d. Sieger im «Preis vom Lämmtal»



Ein Reklamewagen passiert die Tribünen



Blick auf die Haupttribüne während den Vorführungen des Ballets

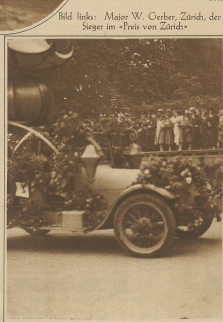
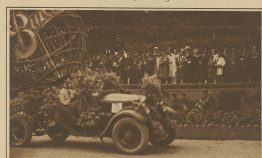


Bild links: Major W. Gerber, Zürich, der Sieger im «Preis von Zürich»



Burger führt im «Preis von Zürich»



«Voiture Buick», der Reklamewagen der Agence Americaine in Unisue

Bilder vom gestrigen



Wallonische Volkstänze, ausgeführt vom Ballet des königlichen Theaters in Brüssel



Im Zuschauerraum

«Le Belle Parfum» der Luxuswagen der Firma Clermont & E. Fouet, Genf

Narzissenfest in Montreux



Momentbild aus dem Ballet «Nymphes des Bois»



Ein prächtiger Blumenwagen