

Von Raub-Tieren und ihrer Dressur

Autor(en): **Roessler, Richard**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **2 (1926)**

Heft 24

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-833770>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

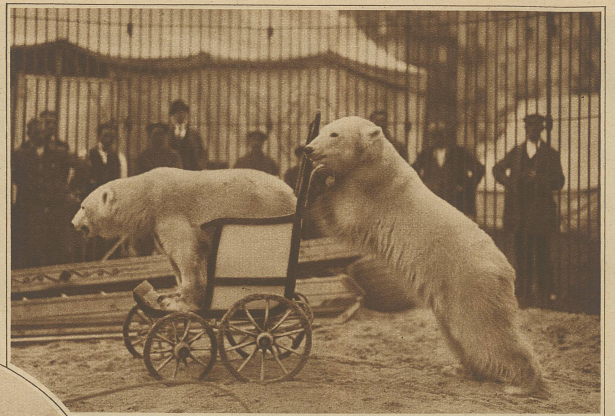
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Eisbären-Pyramide

Phot. Pflayer

Don
**Kraub-
Tieren**
und ihrer
Dressur
Don
Richard Roessler
Dompteur



Seltene Spazierfahrt dressierter Eisbären

Raubtierzucht und Gewaltanwendung sind für die meisten unzertrennlich verbundene Begriffe. Daß es aber auch ohne Gewaltmittel, lediglich durch gute, liebevolle Behandlung möglich ist, das erforderliche vertrauensvolle Verhältnis zwischen Bändiger und Tier herzustellen, glaube ich in meiner mehr als zwanzigjährigen Tätigkeit bewiesen zu haben. / Von jeher habe ich es verabscheut, mit eisernen Gabeln und Stangen oder gar mit unsinnigen Schließ-eisen den Tieren die Courage abzukaufen, von dem Standpunkte ausgehend, daß auch ein Raubtier und mag es als noch so gefährlich verschrien sein, eine Seele und gewiß auch einen Charakter hat. Allerdings hat es Exemplare darunter, sogenannte «Verbrecher», mit denen man ab und zu etwas unsanft verfahren muß; dazu genügt aber auch die Peitsche. / Allerdings hat es früher Dresseure gegeben und gibt es leider auch heute noch, welche die Tiere mit glühenden Gabeln, spitzen Stacheln und ähnlichen Instrumenten bearbeiten. Diese Leute aber verdienen meiner Ansicht nach das Schicksal, das sie früher oder später meistens erreicht: nämlich von einem gereizten Tiere angegriffen, schwer verwundet oder gar getötet zu werden. / Wie die Dresseure, so teilen sich auch die Zuschauer



Ein Löwe auf der rotierenden Kugel

Mit
Bildern
aus dem
Zirkus
Rnie



meist in zwei Parteien. Die einen sehen gerne eine Raubtierdressur, bei der es ruhig und ohne Tantom zugeht; die andern möchten gerne, daß der Dompteur angesprochen, verletzt und womöglich gar aufgefressen wird. Solchen Zuschauern möchte ich aber empfehlen, doch lieber in einen Kino zu gehen und sich dort einen Film anzusehen, in dem es recht «grausig» zugeht; dort kommen sie dann eher auf ihre Rechnung. / Man fragt mich oft: wie ist es denn möglich, aus einem Löwen ein «Schaf» zu machen? Dazu gehört nun vor allem, daß man den Instinkt und den Charakter der Tiere genau studiert haben muß. Neigt nun ein Tier zur Falschheit, so zeige ich ihm eben, daß mein Wille stärker ist; immer wieder versuche ich, mit Liebe und guter Behandlung dem Tiere beizubringen, daß nichts Unmögliches von ihm verlangt wird. Dazu gehört Geduld, Geduld und immer wieder Geduld. Bisher habe ich mit dieser meiner Methode noch stets gute Erfahrungen gemacht und Glück gehabt. Als ich zum ersten Male zu meinen jetzigen Tieren kam, wollten sie mich auch alle nehmen, jedoch durch Ruhe und Geduld habe ich erreicht, daß ich heute ungeniert mit ihnen zusammenschlafen könnte, einen einzigen Löwen ausgenommen, er ist eben ein Unverbesserlicher; es gibt aber auch unter Menschen solche.



In ungemütlicher Gesellschaft



Löwenpyramide

Phot. Pflayer

Im Sommer immer nach
ENGELBERG
Saison Mai-Oktober
21 Hotels + Pens. Min. Fr. 8-16

BADEN / Hotel Adler Pensionspreis von Fr. 3.50 an.
Bäder im Hause. Jahresbetrieb. Oh. Blunacht-Markwälder.

LUGANO * Hotel Central Für Passanten und Ferienaufenthalt bestens empfohlen. Gute Küche. Restauration zu jeder Tageszeit. Garage. Telephon 388. H. WITSLAAR.

ANNONCENREGIE:
RUDOLF MOSSE ZÜRICH UND BASEL
sowie sämtliche Filialen

Globus
ist doch vorteilhafter!

Gütermanns Käseiden

Pallabona-Puder reinigt und entfettet das Haar auf trockenem Wege, macht schöne Frisur, besonders geeignet für Bubikopi. Bei Tanz und Sport unentbehrlich. Zu haben in Friseurgeschäften, Parfümerien, Drogerien und Apotheken. Nachahmung weise zurück!

Lächeln Sie oftmals
Lassen Sie Ihre weissen, reinen Zähne jetzt sehen.
Es ist der Zahnheilkunde jetzt gelungen, glanzlosen Flecken in sich auf. Er befördert Zahnfäule und Zahnfleischbeschwerden, weil er einen Nährboden für Bakterien bildet.
Jetzt ist aber in einer moderneren Zahnpasta namens Pepsodent ein auf wissenschaftlicher Grundlage aufgebautes Gegenmittel entdeckt worden, und führende Zahnärzte raten seinen Gebrauch allgemein an. Es bewirkt Wunder an schmutzigen Zähnen, daher besorgen Sie sich noch heute eine Tube.

Pepsodent GEBRETLICH
GESCHÜTZT Die moderne Zahnpaste
Erhältlich in zwei Größen, Original-Tube und Doppel-Tube. 2026

Der feinste Stumpfen
OPAL
Reife Packung 80 Stk. 10 Stück Wässerige Packung 70 Stk.
Cigarrenfabrik EICHENBERGER-BAUR
Bielwil am See
OPAL-HAVANA, 10 Stück Fr. 1.50
feinste Havana-Mischung

DER HERLICHSTE SCHMUCK
Lüppes, süßes Haar mit dem
Alpen-Birken-Haarwasser
MIT DER MARKE UHU
Bain Kofle
dass jede Packung die Marke UHU trägt, nicht haben Sie nicht des 2-ten Produkts. Preis Fr. 3.- u. Fr. 5.-
UHU A.G. Basel, 144. Fabrikannten des beliebten UHU SHAMPOO.

PEBECO erhält die zähne weiss und gesund

GR-TUBE Fr. 2.-
KL-TUBE Fr. 1.25
ÜBERALL ERHÄLTICH