

# Pferderennen in Interlaken

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **3 (1927)**

Heft 35

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-758012>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Deutschlands  
siegreiche Mannschaft



Start zum 400 m-Schwimmen freier Stil  
**Schwimm-Länderwettkampf  
Deutschland-Schweiz**

Photos Schneider



Drag, Imfeld auf Festung, Sieger im Preis der  
Schnynigen Platte

Bild rechts: Frieling, Deutschland  
beim Kürspringen

**Pferderennen in Interlaken**

Photos Schneider

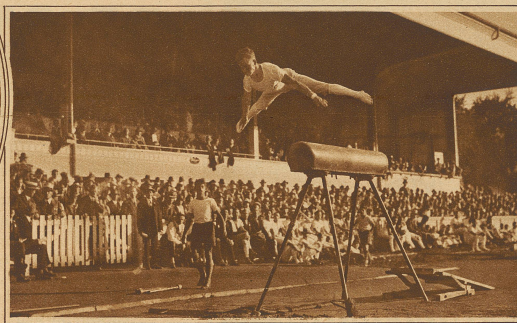


Die schweiz. Nationalmannschaft

Bild links: Gautschi, Zürich, gewinnt  
auf Robert der Teufel den Preis vom  
Kursaal



Wilhelm, Bern. Kreisflanke über beide Holme



Akeret, Oberwinterthur bei einem prächtigen Pferdsprung



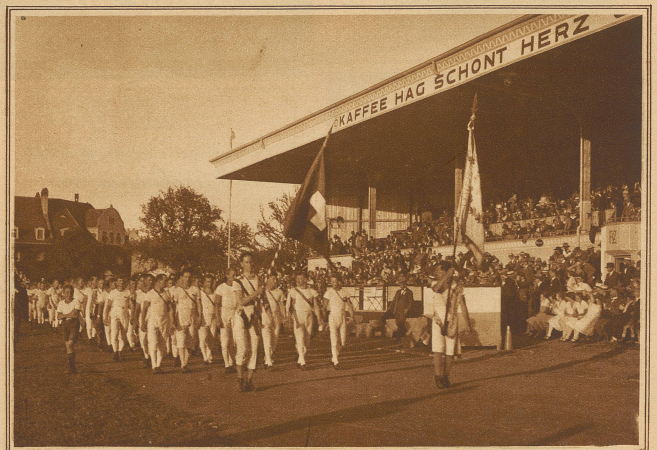
Giudici, Locarno, Fleurier am Reck

**Eidg. Kunstturnertag in Zürich**

Phot. Meijig



Die vier ersten Kranzträger. Von links nach rechts: Grieder, Arbon, Scheibli, Zürich,  
Mack, Meilen und Miez, Olten



Einzug der Turner