

Der Nachbartisch

Autor(en): **Branch, Owen**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **3 (1927)**

Heft 42

PDF erstellt am: **26.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-758043>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DER NACHBARTISCH

Von OWEN BRANCH

(Nachdruck verboten)

Der Himmel, die Luft, die Auslagekästen der Kaufleute, die Augen der vorbereitenden Damen, sie alle schienen in strahlendste Maiensonne getaucht.

Ich schlenderte langsam durch die Straßen, durch die die anderen sich in Hast drängten, und meine Gedanken beschäftigten sich schon mit meiner Heimreise. Ich war wichtiger Geschäfte halber aus meiner Provinz nach New York gekommen, und binnen weniger Stunden ging der Zug, der mich in mein hübsches Städtchen zurückbringen sollte. Aber bevor ich reiste, wollte ich mich noch durch eine Mahlzeit für die Reiseskopazzen stärken, und als ich in einer Seitengasse ein kleines elegantes Restaurant entdeckte, trat ich hoffnungsvoll in das Lokal ein. Der Saal, der nicht allzugroß war und in dem Tisch an Tisch eng beieinander stand, war überfüllt von New-Yorkern und, wie man bemerken konnte, auch von vielen Fremden. Ich hatte an einem Tisch Platz genommen, an dem bereits ein Paar saß, anscheinend Fremde gleich mir, der Mann glich einem Farmer, und auch seine Gattin machte alles eher als einen großstädtischen Eindruck. Hervorzuheben war an diesen beiden Menschen nichts Besonderes als ihr hervorragender Appetit und das Kaffeebraun ihrer sonnengegerbten Gesichter.

Vom Nebentisch hingegen strömte mir der Duft von untadelig echtem, französischem Parfüm entgegen, und die Gäste, die an jenem Tisch Platz genommen hatten, verrieten in ihren Erscheinungen und Bewegungen die Eleganz der vornehmsten Kreise.

Der Mann war jung, schön und brünett, hatte eine hohe Stirn und einen leidenschaftlich geschnittenen Mund, die Frau neben ihm schien die Verkörperung des blühenden Sommers. Ihre ganze Erscheinung leuchtete von Schönheit, von einer verführerischen und blendenden Schönheit. Das Gesicht war nicht regelmäßig zu nennen, aber der leuchtende Blick der dunklen Augen belebte es wunderschön. Wehmütig lächelnd ruhte dieser Blick auf der schlanken Mädchengestalt, die als Dritte an dem Tisch Platz genommen hatte, aber er war fragend und brennend, wenn er den Mann an ihrer Seite traf. Nun hob das junge Weib mit einer graziosen Bewegung ihrer schlanken Hand das Glas und hielt es, seltsam lächelnd, ihren Tischgenossen entgegen. Dann führte sie es zum Munde, und ihre Lippen berührten seinen Rand wie in einem zärtlichen Kusse.

Die Stimme des Mädchens an ihrer Seite, das ihr zulächelte und mit ihr plauderte, hatte einen seltsam herzwinnenden Klang, und ihr Blick ruhte fast in Anbetung auf dem jungen Manne, so, als ob ihr Herz von ihm alles Glück der Welt erwartete. Seine Antworten indessen klangen ein wenig kühl und zerstreut, und seine Augen schienen den strahlenden Blicken der verführerischen Sirene wie den zärtlich flehenden des jungen Mädchens auszuweichen.

Wie nur dieses junge Geschöpf in die Gesellschaft dieser beiden routinierten Menschen gekommen sein mag? grübelte ich vor mich hin, sie, die doch so sehr verschieden von ihnen ist? Ihre Seele scheint ganz frei von wilden Wünschen. Und die klare Stimme, der feingeschnittene Mund, die biegsame Gestalt, die in ein einfaches, weißes Kleid gehüllt war, bestärkten mich in meiner Meinung.

Diese drei Menschen, denen ich meine Aufmerksamkeit widmete, unterhielten sich mit lauter Stimme, um die Umgebung unbekümmert, und so wurde es mir möglich, jedes ihrer Worte zu vernehmen, ohne gerade absichtlich die Lauscherin spielen zu wollen. Meine ganze Sympathie wendete sich dem jungen Mädchen zu, und der heftige Wunsch kam über mich, das Rätsel zu lösen, welche Rolle es wohl in dieser kleinen Tafelrunde spielte.

«Dein neues blaues Kleid ist schön, nicht wahr, Liebbling?» fragte die schöne junge Frau. «Schön, wie alles was du aussuchst,» lächelte ihr das junge Mädchen zu, und seine Hand strich zärtlich über die der anderen.

«Wie ein Veilchen wird sie darin aussehen!» wendete sich die junge Frau mit hellem Auflachen an den Mann.

«Welche Plage, Bill,» fiel das Mädchen ein, «seit gestern tun wir nichts als aussuchen und kaufen, beratschlagen und verwerfen! Da Mama aber nicht wohl ist und mich nicht begleiten konnte, mußte ich eben Gladys bitten, mit mir zu kommen und mir zu helfen... oh, sie ist mir eine sehr gute Schwägerin, und sie ging mir wirklich redlich an die Hand, die letzten Hochzeits Einkäufe zu besorgen. Schade, Billy, daß du uns nicht bei unseren Einkäufen begleitet hast! Ich hätte auch gern ein wenig nach deinem Geschmack eingekauft. Aber du warst nirgends aufzutreiben. Wir haben den Chauffeur auf die Suche nach dir geschickt, aber vergebens. Wo steckst du eigentlich? Ich habe dich so sehr vermißt! Und der kleine rote Mund lächelte dem Bräutigam in tiefer Zärtlichkeit zu.

«Einen wertvollen Rat, Liebbling,» fiel die junge Frau spöttisch ein, «sage deinem Mann nie: Ich habe dich so sehr vermißt! und noch

dringendst nach London berief. Ich kann meinen Abschied von euch hier nicht mehr länger verschieben, wenn mein Gatte nicht ohne mich seine Reise nach Paris antreten soll; ich selbst bedauere es ja am meisten, aber trotzdem muß ich morgen mit dem ersten Zuge abreisen... außer wenn...»

«Außer, wenn...?»
«Sich irgend etwas Außergewöhnliches ereignet.»

Und die Stimme der jungen Frau scheint ein Geheimnis zu verbergen und aus ihren Augen sprühen Blitze, die den Weg zum Herzen des Mannes finden zu wollen scheinen.

Sein dunkelgefärbtes Gesicht wird durch die aufsteigende Röte noch ein wenig dunkler, und seine Blicke irren gequält von einem Gegenstand zum andern. In diesem Augenblick öffnet sich die Tür und ein blondes Mädchen tritt ein, einen großen Korb leuchtender Frühlingsblumen zum Verkauf vor sich tragend.

«Nelken, Rosen, Flieder!... Wer kauft sie?»
Rasch erhebt sich der junge Mann, aber seine

trünnigen Geliebten. Dann öffnet sie plötzlich hastig ihr Täschchen, entleert einen kleinen Notizbüchlein ein Blatt und kritzelt einige Worte darauf nieder.

Blumenbeladen, auf dem Gesicht ein strahlendes Lächeln, nähert sich das junge Mädchen, hastig verschwändt das Kärtchen in der goldenen Handtasche der schönen Frau.

«Maud, es ist Zeit, daß wir gehen,» sagte sie mit rauher Stimme.

Nicht mehr, «Liebste», nicht mehr, «mein Liebbling», sondern ganz einfach «Maud».

«Deine Rosen sind übrigens wundervoll!» Und die rote steckt sie und steckt sie an ihre Brust.

Die kleine Gesellschaft erhebt sich, und ich folge ihrem Beispiel. «Die Mäntel!» befiehlt der junge Mann dem herbeigeeilten Kellner. Gespannt beobachte ich die drei Menschen... Was sich nun wohl ereignen würde?

Das junge Mädchen schlüpft grazios in seinen grauen, elegant aber einfach geschnittenen Mantel. Dann rafft ihre Hände die vielen Blumen zusammen, und glücklich lächelnd beugt sie sich, ihren Duft einatmend, über sie. Der junge Mann hat indessen den Mantel der schönen Frau, ein Kunstwerk schneiderlicher Geschicklichkeit, ergriffen, und legte ihn um die weißen Schultern seiner Besitzerin. Da sehe ich durch den Spiegel, vor dem ich stehe, ihre Hand eine heftige Bewegung gegen den jungen Mann hin machen und ein weißes Kärtchen entfallen und flattert hilflos zu Boden. Die junge Frau will sich rasch danach bücken, aber erschrocken sehe ich, daß das junge Mädchen sich in diesem Augenblick nach ihr umwendet. Verwirrt erhebt die junge Frau sich wieder, ohne das weiße Blatt ergriffen zu haben, aber ihr Gesicht und das des Mannes an ihrer Seite sind von tödlicher Blässe überzogen.

Nichts ahnend gewahren die Blicke der jungen Braut den verräterischen Zettel und neugierig lächelnd beugt sie sich nieder, ihn aufzuheben. Das Gesicht der jungen Frau verzieht sich zu einer schrecklichen Grimasse, und der Mann öffnet schon den Mund zu einer Erklärung, zu einer Lüge, zu einem verzweifelten Geständnis.

Aber da kehrt mir meine Geistesgegenwart zurück. Rasch trete ich auf das junge Mädchen zu, das plötzlich in mir die Eigentümerin des Billets vermutet. Mit schüchternem Lächeln strecke sie es mir entgegen. Rasch flieg mein Blick über die vor Schreck schier erstarrten Gesichter der beiden Schuldigen und bleibe dann an den reinen Zügen «Lieblings» haften.

Ah, kleine Unschuldige, soll ich deine Retterin werden?

Und ich nehme das weiße Blatt aus ihren Händen entgegen, mich dankend verneigend, und in raschem Entschlusse reißt ich es in kleine Stüchchen.

Die Blicke der Sirene ruhen während dieser erregten Sekunden in erstaunten Rast auf mir. Dann verließen die drei Menschen das Lokal.

Noch höre ich die Stimme des Mannes in wiedergewonnener Festigkeit sprechen:

«Glückliche Reise, Mabel!... Es ist mir unmöglich, heute meine Frau zu besuchen, und wenn ich morgen komme, werden Sie ja wohl schon weg sein!... Also nochmals: glückliche Reise!»

Nun war auch ich auf die Straße getreten und sah dem davoneilenden Automobil nach, aus dem die Schleiher der Damen fröhlich im Winde flatterten. Sinnend sah ich auch den jungen Mann dem Wagen nachblicken, dann gab er sich einen Ruck, und erhobenes Hauptes schlug er den Weg ein, der in die entgegengesetzte Richtung führte.

Da griff ich, erleichtert aufatmend, in meine Tasche, entnahm ihr die Schnitzel des zerrissenen Briefleins und ließ sie in alle Lüfte flattern.

+ ENDE +



Zur Walliser-Weche in Zürich / Walliser Mädchen in ihren originellen Trachten

Phot. J. Oberst

dazu mit solch sehnsüchtig schmachtender Stimme, wenn du willst, daß es er dir sage, und immer wieder mit Ungestüm wiederhole!»

«Warum?» erwiderte die sanfte Stimme. «Glaubst du, daß Billy meiner Worte überdrüssig werden könnte? Oh, fürchte das nicht!» Und der Blick hob sich zu dem des Geliebten in grenzenlosem Vertrauen.

Ueber die Züge des Mannes breitete sich für einen Augenblick ein Ausdruck großer Zärtlichkeit, als er sagte: Ich glaube, Maud hat recht!

«Oh, ich scherzte nur,» unterbrach ihn die schöne Frau, aber ihre Stimme klang gepreßt, und eine tiefe Bitterkeit sprach aus ihr. Und ein Blick traf den Mann, der eine Anklage und eine geheime Drohung zu bergen schien.

Ich wollte den beiden zurufen: «In euren Blicken, in euren Worten lese ich es, daß ihr ein gefährliches Spiel miteinander spielt, daß es Betrug und Verrat ist, was ihr an dem ahnungslosen jungen Geschöpf begeht. Aber ich schwieg natürlich, und nur ein unendliches Mitleid überkam mich mit dem armen Opfer dieses Spieles.

Das Farmerehepaar, das an meinem Tisch gesessen hatte, hatte sich entfernt, nur ich war in Erwartung geheimnisvoller Ereignisse noch bei meiner Tasse Kaffee sitzen geblieben.

Und wieder begann die sanfte Stimme: «Bleibe noch bei uns, Mabel! Nur noch drei Tage, bleibe! Nur so lange, um mich in Kranz und Schleier an den Altar treten zu sehen. Auch Mama würde sich darüber sehr freuen! Und Bill doch auch! Nicht wahr, Liebster? Also sage ja, Mabel, liebste, süßeste Mabel!»

«Unmöglich, Liebe, du weißt doch, daß ein Telegramm deines Bruders, der die Ehre hat, mein Gatte zu sein, mich gestern auf neue

Braut kommt ihm zuvor und bittet: «Laß mich gehen... Mir macht das Blumenkaufen solche Freude!» Er will sie begleiten, aber die Frau an seiner Seite wirft ihm einen befehlenden Blick zu und flüstert mit leidenschaftlich erregter Stimme einige Worte, die ich nicht hören kann. Ich verdopple meine Aufmerksamkeit, und richtig vernehme ich des Mannes Antwort: Nein, es ist aus... es muß sein!»

Die Worte klingen abgehakt, mit halberstimmter Stimme gesprochen, aber jedes von ihnen ist mir der Verräter eines Geheimnisses. Bleibe mein!... Ich werde nicht abreisen!... Glücklicherweise wie ehemals! schlägt es an mein Ohr, und ich sehe die junge Frau, wie in süße Erinnerung verloren, die Augen schließen und höre ihren tiefen Seufzer. «Es ist zu spät!» Aber die erwiderte Stimme klingt nicht ganz fest. «Ich konnte nicht mehr mit dir sprechen!... Es ist heute vielleicht zum letzten Male.»

«Ich muß abreisen... aber sag mir nur ein Wort, und ich bleibe... ich will, daß du es sagst!» Und die Blicke und der Gesichtsausdruck sind ein leidenschaftliches Flehen.

«Sei ruhig... führe mich nicht in Versuchung!»

«Oh, wenn ich dich mir wieder gewinnen könnte!»

Und seine Blicke haften ängstlich auf seiner Braut, die sich blumenbeladen dem Tische nähert.

«Ich beschwöre dich... treibe mich nicht zur Verzweiflung... es sind meine letzten Worte an dich... erbarme dich meiner... oh, geh nicht von mir!» Und die Augen der schönen Frau glühen in schier überirdischem Feuer und brennend liegt ihr Gesicht auf dem Blick des ab-