

# Die Hand

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **3 (1927)**

Heft 47

PDF erstellt am: **26.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-758062>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die Hand

Die Freude an der Schönheit, die Freude speziell an der Frauenschönheit, ist allen Menschen, allen Völkern eigen.

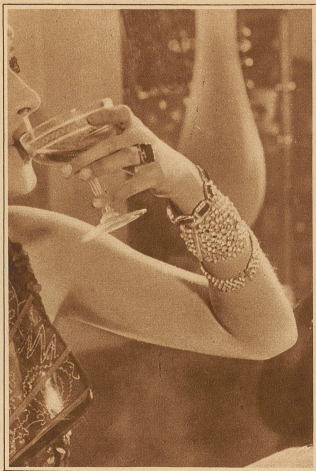
Um so verwunderlicher ist es, daß ein Attribut der Schönheit heutzutage so wenig gewürdigt wird, welches aber früher einmal Gegenstand tiefer Begeisterung der Künstler wie der Liebenden war: Es ist die Hand.

Die Hand offenbart ihre Schönheit nicht so prahlend, wie es eine schöne Gestalt, ein schönes Gesicht tut.

Man findet bei uns selten Verständnis für den Reiz einer schönen Hand; man findet auch selten schöne Hände.

Kecke, gebieterische Hand prahlend, wie es eine schöne Gestalt, ein schönes Gesicht tut.

Man findet bei uns selten Verständnis für den Reiz einer schönen Hand; man findet auch selten schöne Hände.



Die Hand am Champagnerglas

gingen in den Werken slawischer Dichter. / Was nennt man nun eigentlich eine schöne Frauenhand?



Arbeitsame und doch vornehme Hände



Mit Ringen überladene Hand

der feinfühligere Betrachter erkennt doch unter allem Bearbeitetsein die edle Grundform und sie erscheint ihm noch preisenswerter als die schöne Hand, die nichts zu tun hat, als sich zu pflegen.

Wer aber einmal, angeregt durch diese kleine Betrachtung, sich die Hände der Mitmenschen anschaut, der wird erkennen, wieviel vom Wesen des Individuums die Hand verrät.

Ringen überladen; zu viel Schmuck hebt nicht, sondern verdeckt.

In unserer wirtschaftlich schwer bedrängten Zeit hat diese Betrachtung über die schöne Hand natürlich nur bedingt praktischen Wert.

Die Strümpfe werden dunkler

Solange der kurze Rock die Herrschaft führt, wird auch der Strumpf in dem Interesse der Damenwelt seine bevorzugte Stellung behaupten.

Advertisement for HAN-DY! featuring a drawing of two figures and a central vertical element.

Advertisement for WEBER'S LIGA-HAVANA CORONA cigars, showing a box and a cigar.

Nervöse Kinder brauchen eine reizlose aber kräftigende Nahrung, wie sie nur der REINE HAFER CACAO, Marke weißes Pferd, bildet.

Advertisement for VIRGO KAFFEE-SURROGAT-MISCHUNG, featuring a woman's face and a coffee cup.

Advertisement for SchleiF- und Abziehapparat for men, featuring a drawing of a man's face and the device.

Advertisement for Birkenblut hair product, featuring a woman's face and text about hair care.

Advertisement for Schnelli Biscuits and Elefantent-Pastillen, featuring a man's face and product boxes.

Advertisement for Poudre Alpha hair powder, featuring a diamond-shaped graphic and text about hair care.

Advertisement for Das Problem der Jahreszeit, featuring text about health and vitality.

Advertisement for Glas-Christbaumschmuck, featuring a drawing of a Christmas tree and text about decorations.