

Zürcher Sechseläuten

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **3 (1927)**

Heft 17

PDF erstellt am: **04.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-757911>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Der Bögg im Umzug



Drei Globetrotter



Zwei wackere Kranzturner
Zürcher Sechseläuten
 Bilder aus dem Umzug
 Photos Schneider



Handharmonika-Jugendklub



Biedermeier-Postkutsche

**Kamelien-Festspiele
 in Locarno**

Photos Krenn



Gruppe aus dem Festspiel: „Das Wunder der Kamelien“



Tanz der Blumen vor dem Hofe



Einzug des Ritters als Freier um die Hand der kleinen Prinzessin



Aufzug der Hirten und Hirtinnen. In der Mitte der junge Hirte, der als verwunschener Prinz die Liebe der Fürstentochter gewinnt