

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **4 (1928)**

Heft 10

PDF erstellt am: **16.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Zürcher Illustrierte

Wochenzeitung. Druck und Verlag: Conzett & Cie., Werdegasse 37-43, Zürich.  
Telephon: Seinau 93.77. Verantwortlich für die Redaktion: Guido Eichenberger,  
Werdegasse 37-43, Zürich 4.  
Erscheint Montags Telephon-Nummer: Seinau 93.77

Annoncenregie: Rudolf Mosse, Zürich und Basel, sowie sämtliche Filialen.  
Insertionspreis: Pro einspaltige Millimeterzeile 45 Rp. / Abonnementspreis: Jährlich  
Fr. 12.-; 1/2 jährl. Fr. 6.30; 1/4 jährl. Fr. 3.30.  
Einzahlungen auf Postkred.-Konto VIII 3790

No 10  
IV. Jahrgang

5. März 1928

## AKTUELLE TAGES- UND SPORTEREIGNISSE



### Neue Entdeckungen in Tutanchamens Grab

Bei den neuen Ausgrabungen in Tutanchamens Grab wurde in der dritten Grabkammer dieser prächtige Sarkophag gefunden. Da die Aegypter bei der Einbalsamierung die Eingeweide aus den Leichen entfernten und in vier eigenen Gefäßen aufbewahrten, besteht auch der Sarkophag aus vier Abteilungen, die von besonderen Schutzgöttinnen mit ausgestreckten Armen bewacht werden. Ihre Obliedenheiten sind in Hieroglyphen in den prächtigen Alabaster eingemeißelt und gemalt. Das Ganze ruht auf einem goldenen Sockel und auf einem Schlitten mit silbernen Handrifen. Die vier für die Eingeweide bestimmten Gefäße sind oben durch vier in Alabaster gemeißelte Porträt-Büsten aus Tutanchamens Jugendzeit abgeschlossen. Jedes dieser Gefäße enthält einen Miniaturarg, der dem großen goldenen Sarg mit der Leiche des Königs nachgebildet ist. Diese vier kleinen Särge stellen jedenfalls den Höhepunkt ägyptischer Goldschmiedekunst dar

Phot. Burton, Metropolitan Museum of Art, New York