

# Was die Woche Neues bringt

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **4 (1928)**

Heft 38

PDF erstellt am: **17.07.2024**

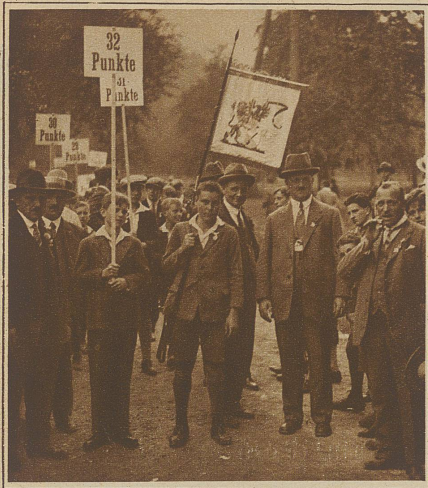
## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





Schützenkönig Heinrich Brandenberger, geb. 1913. Bei einem Maximum von 35 Punkten erreichte er deren 32 und klassierte sich damit als erster der 2625 teilnehmenden Knaben  
Phot. Schmid



Die Preisträger des Knabenschiessens warten auf ihre Gaben  
Phot. Schneider



### Vom Zürcher Knabenschiessen

Großfeuer in Zürich. Ein interessantes Bild vom Brand an der Löwenstrasse, das von einem Amateur kurz nach Feuer ausbruch aufgenommen wurde. Der vierte Stock des Geschäftshauses ist vollständig ausgebrannt; der Schaden wird auf gegen 100000 Franken geschätzt

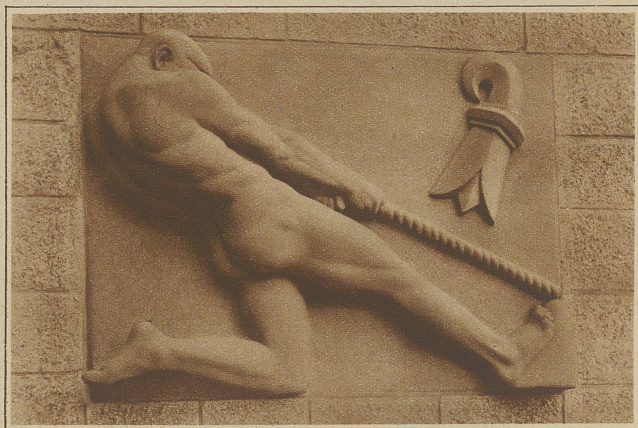


Bild rechts: Das von Max Uehlinger im Auftrage des staatlichen Kunstkredits ausgeführte Schiffllände-Relief ist dieser Tage enthüllt worden. Der in rotem Sandstein ausgehauene «Tanzzieher», der Basels Rheinschiffahrt symbolisch darstellt, zählt zu den erfreulichsten Werken, die bisher aus diesem Kunstkredit geschaffen wurden

Phot. Morf



Bundesrat Musy amüsiert sich nach seinem Vortrag über die eidgenössischen Finanzen im Kreise fröhlicher Tessinerinnen

### Zum schweizerischen Bankiertag in Zug

Phot. Steinemann

Bild links: Die Bankiers während einer Erholungspause