

Bilder von der "Saffa"

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **4 (1928)**

Heft 39

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-834080>

Nutzungsbedingungen

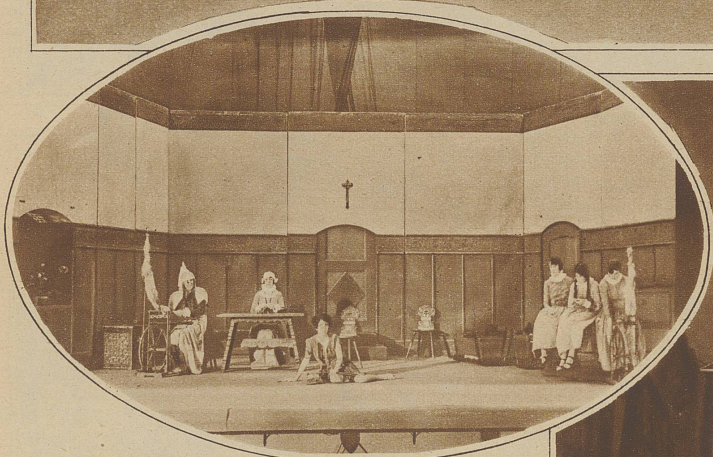
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Fröhliche Zürchergruppe, eine Wehntaler Bauernhochzeit vor 150 Jahren darstellend



Szenenbild aus «Föhn», Spiel in einem Akt von Denyse Dunant. Mit Erfolg aufgeführt am Luzernertag der «Saffa»



Bild rechts:

Anlässlich der «Saffa» hat die Stadt Bern erstmals eine imposante Nachtbeleuchtung eingeführt. Die beiden großen Brücken, das Münster, der Zytglogge und die Laubengänge der Altstadt erstrahlen im hellsten Lichterglanz. Unsere Aufnahme zeigt den Zytglogge von der Kramgasse aus gesehen. Im Vordergrund einer der prächtigen alten Brunnen



Bilder von der «Saffa»

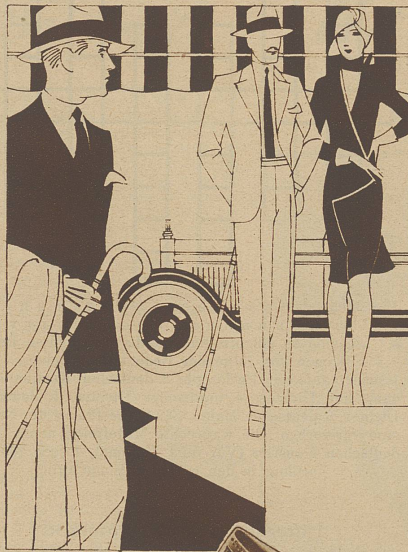
Aufgenommen von
C. Jost, Phot.



Zürcher Biedermeiergruppe, die letzten Samstag anlässlich ihrer Vorführung im Kongressaal großen Beifall fand



Am Tessinerstand der Ausstellung. Mütterchen bei der Heimarbeit



BALLY



HERBST MODELLE