

Rätsel-Ecke

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **5 (1929)**

Heft 49

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

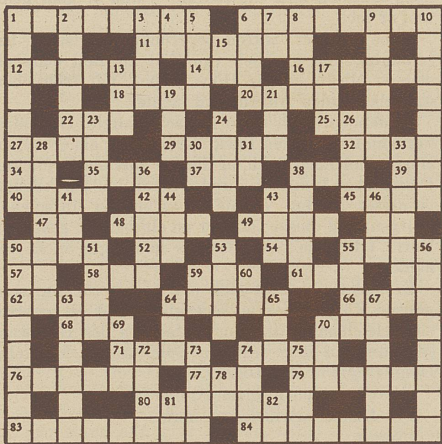
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Rätsel-Ecke

Kreuzworträtsel



Bedeutung der Wörter:

Wagrecht: 1. Polarforscher, 6. Span. Königin, unterstützte Kolumbus, 11. Name aus der deutschen Tiersage, 12. Männliche Vögel, 14. Europ. Hauptstadt, 16. Europ. Hauptstadt, 18. Vertrauter Wallensteins, 20. Englische Seefestung und Hafenstadt, 22. Wasserbewohner, 25. Das Ende von einem Idiot, 27. Undurchsichtige Flüssigkeit, 29. Europ. Hauptstadt, 32. Latein. «Berg», 34. Radium, 35. Berühmtes Bad (Natronthermen) in Preußen. 37. Span. Fluß, 38. Ist meistens eine Niete, 39. Umlaut, 40. Kleinster Teil der Materie, 42. Spielkarte, 45. Landwirtschaftl. Produkt, 47. Editio, 48. Metall, 49. Teilzahlung, 50. Sohn des Zeus, 52. Franz. Pronomen, 54. Nachschrift, 55. Beliebter Gott, 57. Tonstufe, 58. Mit 43 wagr. ital. Epiker und Dichter, 59. Speise, 61. Die erste Verführerin, 62. Falsche Zeitungsnachricht, 64. Pflanze des Südens, 66. Papiermaß, 68. Eine der drei Nornen (Schicksalsgöttinnen), 70. Lat. «Erz, Bronze, Kupfer, Gold», 71. Stechwerkzeug, 74. Insektenfresser, 76. Departement von Kolumbien, 77. Modernes Kampfmittel, 79. Wertvoller Stein, 80. Schwerbewaffnete Reiter im Mittelalter, 83. Ort zwischen Bremgarten und Mellingen, 84. Fußbekleidung.

Senkrecht: 1. Maurischer Königspalast in Europa, 2. Berühmte Schweizer Insel, 3. Schleuse, 4. Tonstufe, 5. Kaiserl. Brandstifter, 6. Weibl. Vorname, 7. Fremdwort. Bejahung, 8. Pflegerin, 9. Berühmter Wallfahrtsort (La casa santa), 10. Märchendichter, 13. Strom Afrikas, 15. Japan. Brettspiel, 17. Ruinenstadt im russischen Armenien, 19. Jüd. Frauennamen, 21. Fluß in Rußland, 23. Was jedem einmal ausgehen kann, 24. Wichtigster Nebenfluß des Mississippi, 26. Russisches Gouvernement, 28. Päpstl. Palast, 30. Musikal. Verzierung, 31. «Ex officio», 33. Betäubung, 36. Bündner Geschlecht, 38. Seemann, 41. Gedicht, 44. Was der Franzose in der Suppe hat, 43. Vor ital. und span. Heiligennamen, 46. Schwanzlurch, 50. Alter Deutscher, 51. Körpermaß, 53. Asiat. Lastträger, 55. Schweiz. Fluß, 56. Der «heilige Teufel», 59. Asiatische Göttin, 60. Seine Majestät, 63. Bewohner der Sahara, 64. Drehpunkt, 65. Arbeitseinheit, 67. Sohn Abrahams, 69. Sohn Jakobs, 70. Engl. Getränk, 72. Ort bei Luzern, 73. Nord. Sagenfigur, gilt als Erfinder des Schneeschuhlaufens, 74. Aegypt. Göttin, 75. Berühmter Garten, 78. Aelteste römische Kupfermünze und Gewicht, 81. Nahrungsmittel, 82. Chemisches Zeichen für Gallium.

Telegraphenrätsel

- . . . - - Teil des Pferdegessirns
- Das erste Schiff
- - Vertiefung
- . . . - Tortenübergang
- Stadt an der Mosel
- . . . - Getränk

Punkte und Striche stehen an Stelle von Buchstaben. Sind die Wörter gefunden und die auf die Punkte entfallenden Buchstaben aneinandergereiht und dann richtig getrennt, so erhält man den Namen einer beliebigen und gern gelesenen Wochenschrift.

Figurenrätsel

M	W	L	G	F	H	S	E	E	T
E	I	E	O	R	A	Y	L	D	E
E	N	H	B	A	U	L	S	A	I
R	K	M	I	U	S	T	A	M	L

Die 10 Wörter in obenstehender Figur bringe man in eine andere Reihenfolge und streiche alsdann in jedem Worte 3 Buchstaben. Die übrigbleibenden Buchstaben, aneinandergereiht, ergeben das höchste Gut des Menschen.

Bilderrätsel



Zahlenrätsel

1	2	3	4	5	6	Deutscher Dichter
2	4	7	8	9		Musikinstrument
3	4	1	10	9		Musikinstrument
4	1	11	9	7		Französischer Opernkomponist
5	4	6	12	7		Fußpunkt
6	4	13	12	6		Biblische Person

Die Anfangsbuchstaben, von oben nach unten gelesen, ergeben denselben Dichter wie die oberste Reihe.

Auflösung zum Karreerätsel in Nr. 48

- | | | |
|-----------|------------|------------|
| 1. Schah | 7. Ammer | 13. Agram |
| 2. Hedini | 8. Murat | 14. Saturn |
| 3. Chile | 9. Nawa | 15. Wesir |
| 4. Lenau | 10. Bunsen | 16. Nubien |
| 5. Hull | 11. Esau | 17. Stein |
| 6. Liga | 12. Kurden | |

Mit andern kann man sich belehren, begeistert wird man nur allein.

Auflösung zum Sprichworträtsel in Nr. 48

Allen Menschen recht getan, ist eine Kunst, die niemand kann.

Auflösung zum Diamanträtsel in Nr. 48

1. Z., 2. Was, 3. Asche, 4. Ischias, 5. Zacharias, 6. Makrele, 7. Klima, 8. Das, 9. S.

Auflösung zum Fächerrätsel in Nr. 48

K O P F H Ü R E R
a d e r a s a l u
l e l a u e b l n
b r z u s l e e c

DIE PREISWÜRDIGSTE QUALITÄTSUHR

DIE UHR DER JUGEND

DOXA

EINFACH, GENAU UND SOLID

„Was empfehlen Sie
zum Waschen Ihrer
Kunstseide?“
—fragten wir.



Die führenden

KUNSTSEIDENFABRIKANTEN der Schweiz antworteten

„LUX“

DAS richtige Waschen der feinen Gewebe spielt eine grosse Rolle! Wir fragten die führenden Fabrikanten, was sie auf Grund langjähriger Erfahrungen zum Waschen ihrer wunderbaren Stoffe als richtig erachten. Die Société de la Viscose Suisse S.A., die grössten Kunstseidenfabrikanten der Schweiz, antworteten: „Ein reines Seifenprodukt, das rasch und ohne Reiben reinigt. Lux ist dieses Mittel; wir haben damit nur gute Erfahrungen gemacht.“—Wie alle Spezialisten, so wissen auch die Fabrikanten von Viscose Kunstseide, dass scharfe Waschlauge dem Gewebe schaden und einen zerstörenden Einfluss auf diese Stoffe ausüben. Lux dagegen erhält Kunstseide stets wie neu!

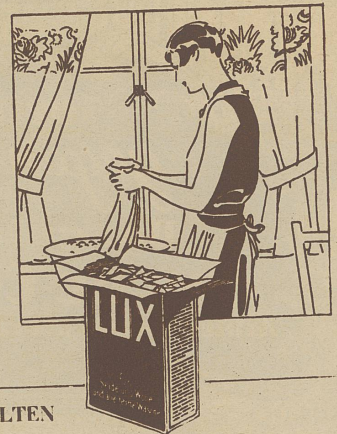


„FÜR VISCOSE - KUNSTSEIDE sollte man ein lauwarmes Luxbad verwenden. Der weiche Luxschaum umhüllt und entfernt auch die kleinsten Schmutzteilechen, ohne dem Gewebe zu schaden,“
sagen die Fabrikanten.

„FÜR BEMBERGSEIDE genau wie für alle andern sehr feinen Gewebe ja kein scharfes Waschlauge verwenden. Unsere Erfahrung hat gelehrt, dass man am vorteilhaftesten Lux zum Waschen von Bemberg verwendet.“

Das sagen die Hersteller der Bembergseide.

„FÜR RHODIASETA UND BERTHA REGINA gibt es kein besseres Waschmittel als Lux. Es ist das sicherste Mittel, um die Farben und die ursprüngliche Frische dieser Gewebe zu erhalten,“
sagen die Fabrikanten.



Hier ausschneiden, mit Name und Adresse versehen, in offenem Briefumschlag oder auf Postkarte geklebt, einsenden an das Sunlight-Institut, Abt. B, in Olten.

Weihnachts-Geschenke des Sunlight-Instituts
Bitte teilen Sie mir kostenlos und ohne Verpflichtung meinerseits mit, wie ich die Weihnachts-Geschenke des Sunlight-Instituts erhalten kann.

Name _____

Adresse _____

Ort _____

(Bitte deutlich schreiben) 287

LX 190-01 80

SEIFENFABRIK SUNLIGHT A.G. OLTEN



Die Geschichte vom Aschenbrödel ist kein Märchen

Schöne Füße und Beine haben schon mancher Frau zu ihrem Glück verholfen. Ein eleganter Strumpf macht auch ein schönes Bein.

Ein

Elbeo

Strumpf verleiht den Fesseln jenen letzten Grad von Vollkommenheit, den die Natur fast stets versagt.

Alle ELBEO-Strümpfe tragen dieses Zeichen:

ELBO



Orientieren Sie sich genau über die Strumpfmode und verlangen Sie von ELBEO (See-
straße 353, Zürich) kostenlose Zusendung der reizenden kleinen ELBEO-Broschüre

Das echte
Eau de Cologne



Unsere Magazine bleiben auch an den Dezember-Sonntagen geschlossen, jedoch sind sie ab Montag, den 16. Dezember bis Dienstag, den 24. Dezember an den Werktagen über Mittag geöffnet.

BEHRMANN