

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **6 (1930)**

Heft 8

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Zürcher Illustrierte

Druck und Verlag: Conzett & Huber, Zürich, Morgartenstrasse 29

N^o 8

Erscheint Freitags
Abonnementpreise: Vierteljährlich Fr. 3.30; halbjährlich Fr. 6.30; jährlich Fr. 12.- + Postfach- und Girokonto: 21. Februar 1930
Zürich VIII 3790 + Telefon-Anschluss: Uto 17.90 + Telegramm-Adresse: ConzettHuber, Zürich + VI. Jahrgang
Alleinige Anzeigen-Aufnahme durch die Altiengefellshaft der Unternehmungen Rudolf Mosse, Zürich, Basel, Bern und Agenturen + Anzeigenpreise: 45 Cts. pro Millimeterzeile



Anna May Wong in Zürich

Die bekannte chinesische Filmschauspielerin ist zur Welt-Uraufführung ihres Tonfilms «Hai Tang» in Zürich eingetroffen

Heute neuer Roman



Blick in den Innenhof der Kabba in Mekka, wo jährlich Hunderttausende von Pilgern ihre Gebete verrichten und den heiligen Stein küßen



Ein neues und doch bekanntes Paar.
Dieser Tag fand in Berlin die Trauung des künftigen Königs und kaiserlichen Schatzkammerers Dr. Karl Ludwig Adolf Dilling mit der Filmstarke Viola Geddes statt, die wiederum im Jahre von ihrem künftigen Gemahl als Kaiserin in Wien - als Kaiserin - die weltliche Hauptrolle spielte.
Im Bild zeigt das neue Paar beim Verlassen der Kirche.



EISZIRKUS IN DAVOS
Foto: Markinger

Erster Besuch Andersgläubiger in der Kabba, dem größten mohammedanischen Heiligtum in Mekka.

König Abd el Aziz von Hedschas hat eine Anzahl ausländische Diplomaten und Journalisten eingeladen, um ihnen die kulturellen und technischen Fortschritte zu zeigen, die sein Land im Verlaufe der letzten Jahre gemacht hat. Bei dieser Gelegenheit wurden die fremden Gäste auch ins Allerheiligste des Mohammedaner, in die Kabba von Mekka geführt, deren Betreten Andersgläubigen sonst streng verboten ist und mit dem Tode bestraft wird.



König Abd el Aziz, bekannt durch seine Kriege gegen Persien



Die fremden Diplomaten als Gäste des Königs von Hedschas



Bild links im Kreis: Prinz Sa'ud, der Thronerbe von Hedschas



Links im Kreis: Prinz Faisal, der zweite Sohn des Königs von Hedschas



Wie der Taucher dem Karpfen sieht

...und wie der Karpfen dem Taucher sieht

Aus in Ausc