

Narzissenfest in Montreux

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **6 (1930)**

Heft 23

PDF erstellt am: **11.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-755824>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

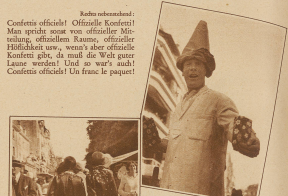
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Narzissenfest in Montreux

Verfasser von D. Fauré, Kern und Tarnow

Illustrationen von D. Fauré, Kern und Tarnow



Rechts oben oben!
Confetti offiziell! Offizielle Konfetti! Man spricht zwar von offizieller Konfetti, offiziell ist die Konfetti, die man in der Regel beim Fest gibt, da man die Welt ganz lassen werden! Und in wahr! Confetti offiziell! Un franc le paquet!

Auf diesen eleganten, schwarzen Rücken aus glänzendem Seide steht in der Regel kein Säbelchen zu sehen sein, aber in diesem Fest, ist eine Auszeichnung, recht mit Papierschnitzeln bereitet zu sein.

Die Zuschauer des Ballets sind hier. Gehten sind auf Säbelchen, Banken und auf der Erde die Spuren der Konfettischnitzeln. Tausende von Säbelchen werden in kurzer Zeit von den Herren über die Damen und von den Damen über die Herren geschüttet. Es war sehr lustig!

Detail vom Blumenkranz: Kleine Frauen die tragen die Blumen und Konditionen von Montreux die eine Torte darstellen.



Ein herrlicher Arm, ein schöner Hut und einige offizielle Konfetti im Haar, die ist eine kleine Probe von den zahllosen hübschen Dingen, die es zu sehen gibt



Narzissenwiese oberhalb Montreux. Wenn die Montreux-Oberrand-Bahn hier mitten durch die Narzissen-Felder, ist die Luft, die durch die Wagenfenster dringt, voll süßen Duftes und der Mensch schwankt unentsetzt zwischen beiden Genüssen des Atmens und Schauens

Narzissen! Busch in Busch, ganze Wiesen voll, man hat schnell den schönsten Strauß beisammen



Die Tänzerinnen des Wiener Ballets auf der Freilichtbühne von Montreux. Sie tanzen erregend und brennend einen schönen Abend. Die Kultur im Hintergrund, welche sehr ist, bot einen herrlichen Abschluss, ebenfalls sah man dort ab und zu einen Rückblick auf die Höhe erklimmen oder herunterfahren, ein Abbild, das sonst bei keiner Ballerinaführung der Welt geboten wird



Links oben oben! Der Syndikat d'Initiative von Berle-Alpe hat für den Coeur Rouge eine spezielle Tanz in einer Festschmuck gewagt, die da im Wasser glänzten, während die Zuschauer in der Sonne leuchteten. Alle bekamen Schauder nach Berle-Alpe



Wenn der Festbesucher sein Auge einmal vom Ballett abwendet und zurück zu diesem Bild, er freut sich, dass er noch einen Platz bekommen hat

Trachtenfest in Bulle

Ph. Janky

Die vom Konservator des Greizer Museums, Dr. Hans Virel, und der im Leben gefundene Trachten-Verengung des Greizerlandes ist am Sonntag zum ersten mal mit einer größeren Veranstaltung an die Öffentlichkeit getreten. Somit die Festspiel als auch der Umgang findet beim Publikum begeisterte Aufnahme und haben ihren Zweck erreicht: Erhaltung guter Schweizer Tradition.



Junge Sennen im Umzug



Greizer Bauer und Flechtinnen