

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 6 (1930)
Heft: 50

Artikel: Notre Dame de Paris
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-756086>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Blick von der
Aussichtsterrasse
zwischen die
beiden Türme
Phot. Moholy-Nagy



Bild unten:
Die Insel der
Cité mit der
Notre Dame
Kirche

Notre Dame DE PARIS

Sie zählt mit den Kathedralen von Reims, Chartres, Amiens und Bourges zu den schönsten Denkmälern gotischer Baukunst Frankreichs und ist vielleicht die französischste unter den Kirchen Galliens. 1163 wurde der Bau begonnen und anfangs des 14. Jahrhunderts vollendet. So haben alle Stufen des gotischen Stils an ihr Spuren hinterlassen, ohne jedoch die Einheitlichkeit des Ganzen zu stören.

