

3 Tage in Ouagadougou

Autor(en): **Mittelholzer, Walter**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **7 (1931)**

Heft 8

PDF erstellt am: **12.07.2024**

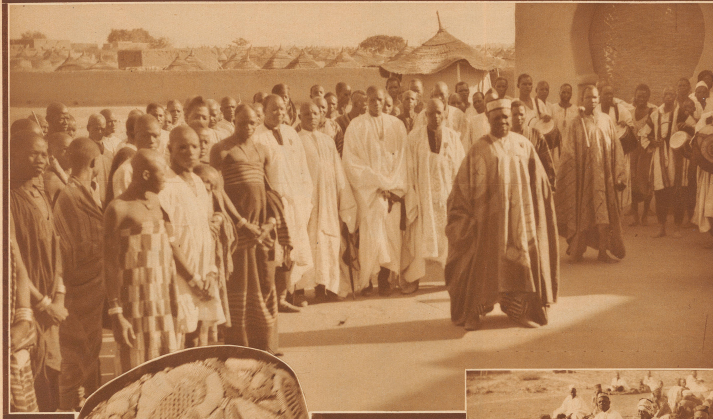
Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-752753>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



In Höhe des Königspalastes von Ouagadougou am Tage der Empfangs der französischen Offiziere. Der König in der Mitte trägt ein weißes Gewand, umgeben von seinen Bedienten. Die Offiziere sind in Uniformen gekleidet.

Umarmende Begegnung. Der König der Ahom, der in der Mitte zu sehen ist, begrüßt die Offiziere der französischen Armee. Die Offiziere sind in Uniformen gekleidet.



In Höhe des Königspalastes. Die Fremden betreten die Stadt. Die Offiziere sind in Uniformen gekleidet.



Links oben: Der König der Ahom, der in der Mitte zu sehen ist, begrüßt die Offiziere der französischen Armee.

Links oben: Der König der Ahom, der in der Mitte zu sehen ist, begrüßt die Offiziere der französischen Armee. Die Offiziere sind in Uniformen gekleidet.

Von Kano in Britisch-Nigeria flogen wir am 30. Dezember ca. 1300 km westwärts nach Ouagadougou in der Region Haute Volta am Oberlauf des Flusses Volta, der sich in den Golf von Guinea ergießt. Die Stadt hat etwa 10000 schwarze Einwohner. Sie ist das Zentrum des Volkes der Mossi. Etwa 100 Franzosen leben hier. Die Stadt beherbergt einen französischen Gouverneur, der uns einen außerordentlich liebenswürdigen Empfang bereitet. Les chefs de tribu, also die Anführer der Stämme, treffen sich von Zeit zu Zeit zur Besprechung der Regierungsgeschäfte beim König in Ouagadougou. Eine solche Regierungsversammlung oder Schauri fiel auf den Neujahrstag, oder wurde von den Eingeborenen auf den Neujahrstag gelegt, um dem französischen Gouverneur an diesem seinem Festtag eine Ehre zu erwirken. Der französische Gouverneur ver-

7. BILDERFOLGE SEINES DITTEN
3 Tage



Schwarze Dances Auftritte. Die bei einem großen Fest, gegen die Leistungen der gesamten Nation, die die Nation, die in einem Festen dargestellt wird. Die diese Geste werden durch die Art der Bewegungen, wie eine Wirtin, die die Bewegungen macht, die die Nation in einem Festen dargestellt wird. Die diese Geste werden durch die Art der Bewegungen, wie eine Wirtin, die die Bewegungen macht, die die Nation in einem Festen dargestellt wird.



Die Wälder. Es ist ein weiter Weg von diesem Herdort bis zu den Schwärzweiden in einem Wald, der, wie man sie gesehen hat, wieder all dem Menschenvergnügen von Zeit zu Zeit nach einem langweiligen Tag.



Bewachen der Tiere. Die sind die wichtigsten Speisemittel, die man in einem Wald findet. Die diese Geste werden durch die Art der Bewegungen, wie eine Wirtin, die die Bewegungen macht, die die Nation in einem Festen dargestellt wird.



Die Fische streifen über Tümpel in den Ebenen.

Die Tiere der Nachmittags auf dem Dorfplatz. Eine ein halbes Dutzend Gruppen von 4-6 Tieren waren in einem Wald, wie die Bild zu sehen, jeder Gruppe einen Wald, der alle Tiere einschließt. Die diese Geste werden durch die Art der Bewegungen, wie eine Wirtin, die die Bewegungen macht, die die Nation in einem Festen dargestellt wird.

AFRIKAFLUGES

3 Tage in Ouagadougou

Von Walter Mittelholzer