

# Rätsel und Spiele

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **7 (1931)**

Heft 9

PDF erstellt am: **30.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

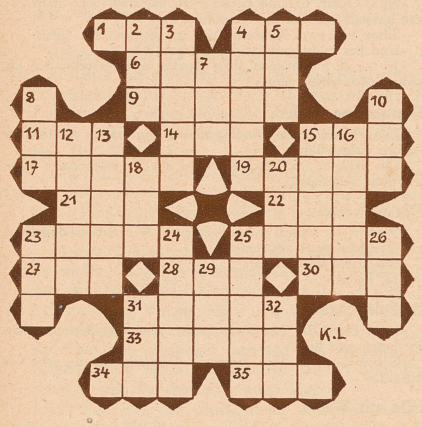
## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Rätsel und Spiele

## RÄTSEL

### Kreuzworträtsel



Bedeutung der Wörter:  
Wagrecht:

- 1. Alte Waffe
- 4. Teil des Jahres
- 6. Päpstl. Kopfbedeckung
- 9. Fiskus im alten Rom
- 11. Raubvogel
- 14. Weibliches Haustier
- 15. Getränk
- 17. Märchenfigur
- 19. Französischer Fluß
- 21. Märchenfigur

- 22. Unwahrheit
  - 23. Schachausdruck
  - 25. Europäische Hauptstadt
  - 27. Papageienart
  - 28. Freiwillige Bürde
  - 30. Alttestamentarische Gestalt
  - 31. Weiblicher Vorname
  - 33. Opferstätte
  - 34. Französischer Schriftsteller
  - 35. Alttestamentarische Gestalt
- Senkrecht:
- 2. Griechischer Buchstabe
  - 3. Märchengestalt
  - 4. Gehirntätigkeit im Schlaf
  - 5. Raubvogel
  - 7. Exotischer Vogel
  - 8. Weibliches Haustier
  - 10. Gewässer
  - 12. Freiheitsheld
  - 13. Türkischer Gottesgelehrter
  - 15. Behälter aus Holz
  - 16. Uebernatürliches Wesen
  - 18. Europäische Münzeinheit
  - 20. Singstimme
  - 23. Afrikan. Herrschertitel
  - 24. Fluß in Deutschland
  - 25. Landkartensammlung
  - 26. Afrikanischer Fluß
  - 29. Männliche Eigenschaft
  - 31. Stadt in Frankreich, zugleich berühmter General
  - 32. Französisches Flächenmaß

### Magisches Kreuz

A A A Die Buchstaben sind derart zu ordnen, daß die wagrechten und die senkrechten Reihen Wörter folgender Bedeutung ergeben:  
 1. Fußbekleidung  
 2. Gebirgszug in Mitteleuropa  
 3. Haltestelle

### Auflösung zum Kreuzworträtsel in Nr. 8

Wagrecht: 1. Zürich, 5. Sand, 6. Neun, 8. Rar, 9. Gas, 10. Tor, 12. Leu, 13. Basel, 15. Tag, 17. Vim, 18. Mir, 19. Lea, 21. Not, 22. Dumas, 25. Omega, 27. Sie, 28. Ede, 30. Sie, 31. Aragonien, 32. Arsen, 36. Rache, 34. Bankett, 35. Asti, 40. Laub.  
 Senkrecht: 1. Zar, 2. Edgar, 3. Insel, 4. Hut, 5. Sau, 7. Not, 8. Remus, 11. Range, 12. Lid, 13. Bis, 14. Leo, 16. Goa, 18. März, 20. Amsel, 23. Mia, 24. Ido, 26. Ein, 28. Eger, 29. Ente, 33. Sack, 36. Rat, 37. Ani, 38. Hel, 40. Eta.

### Magisches Dreieck

	1	2	3	4	5
1	a	a	e	e	e
2		o	o	p	p
3			y	t	t
4				u	u
5					u

Die Buchstaben sind so zu ordnen, daß die wagrechten und senkrechten Reihen gleichlautende Wörter von folgender Bedeutung ergeben: 1. Larve, 2. Verkehrsmittel, 3. Gestalt aus den Nibelungen, 4. Fluß in Italien, 5. Vokal.

### Auflösung zum Rösselsprung in Nr. 8

Mir träumt', ich komm ans Himmelstor  
 Und finde dich, die Süße!  
 Du saßest bei dem Quell davor  
 Und wuschest dir die Füße.  
 Du wuschest, wuschest ohne Rast  
 Den blendend weißen Schimmer,  
 Beginnst mit wunderlicher Hast  
 Dein Werk von neuem immer.

Ich frug: «Was badest du dich hier  
 Mit tränennassen Wangen?»  
 Du sprachst: «Weil ich im Staub mit dir,  
 So tief im Staub gegangen.»

C. F. Meyer: Am Himmelstor

### Auflösung zum Gitterrätsel in Nr. 8

Wagrecht: Solon, Sonne. Senkrecht: Motor, Wonne

### Auflösung zum Füllrätsel in Nr. 8

1. Marat, 2. Alibi, 3. Kainz, 4. Amati, 5. Riesa, 6. Turin = Makart — Tizian

## BRIDGE

### Bridge-Aufgabe Nr. 8

♠ A, B, 9, 4  
 ♥ 8, 5  
 ♦ B, 6  
 ♣ B, 5

10 ♠ B  
 2, 4, 6, 9, B  
 9, D  
 9, K

♠ 8, 6, 5  
 ♥ K, 10, 7  
 ♦ — — — —  
 ♣ 10, 7, 6, 2

♠ D  
 ♥ A, D, 3  
 ♦ 8  
 ♣ A, D, 8, 4, 3

Pik ist Atout. A, am Spiel, gibt gegen jede Verteidigung nicht mehr als zwei Stiche ab. Wie muß gespielt werden?

### Lösung der Bridge-Aufgabe Nr. 7

- A: Pik 6 (0), Bube, Karo 6, Pik 4
  - Y: Pik 5, Treff 10, Pik 7, Pik Dame
  - A: Cœur König, As, 5, 4
  - Y: Treff 8, König, Cœur 7, Cœur Bube
  - B: Cœur Dame { Pik 9 oder Karo 7 } Cœur 8  
 Karo 9 { Pik 3 oder Karo 7 } Cœur 8
- Zis im Abwurfzwang. Das Spiel ist damit für A und B entschieden.
- A: Pik 6, 5, Treff 10, Pik 7
  - Z: Pik 4, Dame, Bube, Karo 6
  - A: Cœur König, As, 5, 4
  - Y: Cœur 8, Dame, 7, Bube
  - B: Treff König, { Pik 9 oder Karo 9 } usw. usw. Die Konstellation ist dieselbe wie vorher.

## SCHACH

Zuschriften in Angelegenheiten der Schachspalte bitten wir direkt an den Redaktor: Herrn Josef Niggli, Kasernenstr. 21 c, Bern zu richten

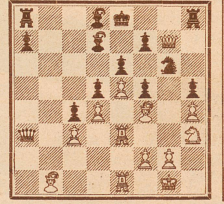
### Das Turnier zu Göteborg.

Ein kleines Meisterturnier in Göteborg sah gleich drei Sieger, von denen keiner eine Partie verlor: den Prager Flohr und die beiden Schweden Stoltz und Lundin (5 aus 7). Es folgten Stahlberg (3½), Berndtsson, Paulsson (3), Sämisch (2½) und Alexandersson (1).

### Partie Nr. 69

#### Nimzowitschs Verteidigung.

- Weiß: Berndtsson
- e2—c4
  - Sg1—f3
  - d2—d4
  - e4—e5
  - e2—c3
  - Lf1—d3
  - 0—0
  - Sb1—d2
  - Tf1—e1
  - Dd1—e1
  - Sd2—f1
  - Sf1—e3
  - Se3×f5
  - Lc1—f4
  - Ld3—c2
  - De2—c3
  - Sf3—g5
  - h2—h4
  - De3—g3
  - Sg5—h3
  - Tc1—c3
  - b2×c3
  - Ta1—e1
  - Lc2—b1
  - Dg3—g7
- Schwarz: Flohr
- Da3—f8
  - f7×g6
  - Df8—f7
  - Ke8×f7
  - Ld8×g5
  - a7—a5
  - Kf7—g7
  - Th8—b8
  - a5—a4
  - Kg7—g6
  - Ld7—c6
  - a4—a3
  - a3—a2
  - Kg6—g7
  - Kg7—g8
  - Kg8—g7
- Remis durch ewiges Schach



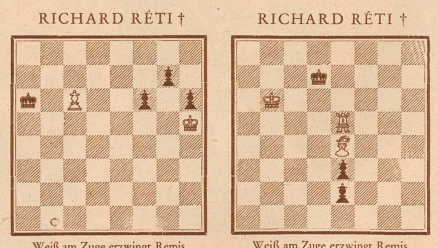
- \*) Bei dieser Entwicklung erweist sich c6 als Hindernis, denn früher oder später wird Schwarz doch die Bauernkette mit c7—c5 unterminieren müssen.
- \*) Der Läufer findet kein wirksames Standfeld.
- \*) Ein schmerzlicher Verzicht nach dem mühsam ermittelten Flankenangriff, aber Weiß drohte selber mit c3—c4 gelegentliche Linienöffnung.
- \*) Ein gewagter Ausfall angesichts der Schwächen auf dem Königsflügel.
- \*) Droht Sh7!
- \*) Jetzt hätte aber zuerst der Sicherungszug a3 erfolgen sollen.
- \*) Witzig wäre natürlich b3, um auf 22. Ld1 mit D×a2 fortzusetzen. Weiß zieht aber den Läufer nach b1 zurück und opfert ihn dann gelegentlich auf f5.
- \*) Jetzt setzt eine kräftige Gegenaktion ein, der Schwarz fast zu erliegen droht.
- \*) Mit diesem Opfer liebäugelnd, hat Weiß die Türme in der e-Linie verdoppelt. Auf 26... e6×f5 dringt der Angriff mit 27. e5—e6 durch.
- \*) Kc7 würde das Unheil erst recht heraufbeschwören.
- \*) Schon wieder droht Öffnung der e-Linie mittels S×d5. Würde der Freibauer auf der a-Linie nicht stören, so könnte Weiß das Opfer trotz allem versuchen.
- \*) Natürlich nicht in die Mausefalle f5! (40. Tf1! 41. g4≠).

### BÜCHERTISCH

Richard Réti: Sämtliche Studien, herausgegeben von Dr. A. Mandler. Verlag Jul. Kittls Nachf. Keller & Co., Mähr.-Ostrau.

Als zweiter Band des Gesamtwerkes des leider zu früh verstorbenen Richard Réti ist soeben die Sammlung der Endspielstudien erschienen. Einige Wochen vor seinem unerwarteten Tode hat Réti die Studien zusammengestellt, rubriziert und zum Teil überarbeitet. Dr. Mandler hat das Werk wieder aufgenommen und mit liebevoller Einfühlung und großer Gründlichkeit druckfertig gestaltet. Zur Veröffentlichung gelangen 53 Studien, von denen jede in ihrer schlichten äußeren Form und der erstaunlichen Tiefe und Fülle des gedanklichen Inhalts ein überraschendes Spiegelbild des feinsinnigen Menschen und Künstlers bietet. Wir empfehlen das schmale Bändchen jedem Schachfreund, der er liebt, den künstlerischen Feinheiten und verborgenen Schönheiten des Spiels nachzuspüren.

Als Textprobe wählen wir zwei einfache Beispiele, da wir für die ausführlichen Analysen der kompliziertesten Stücke keinen Raum haben.

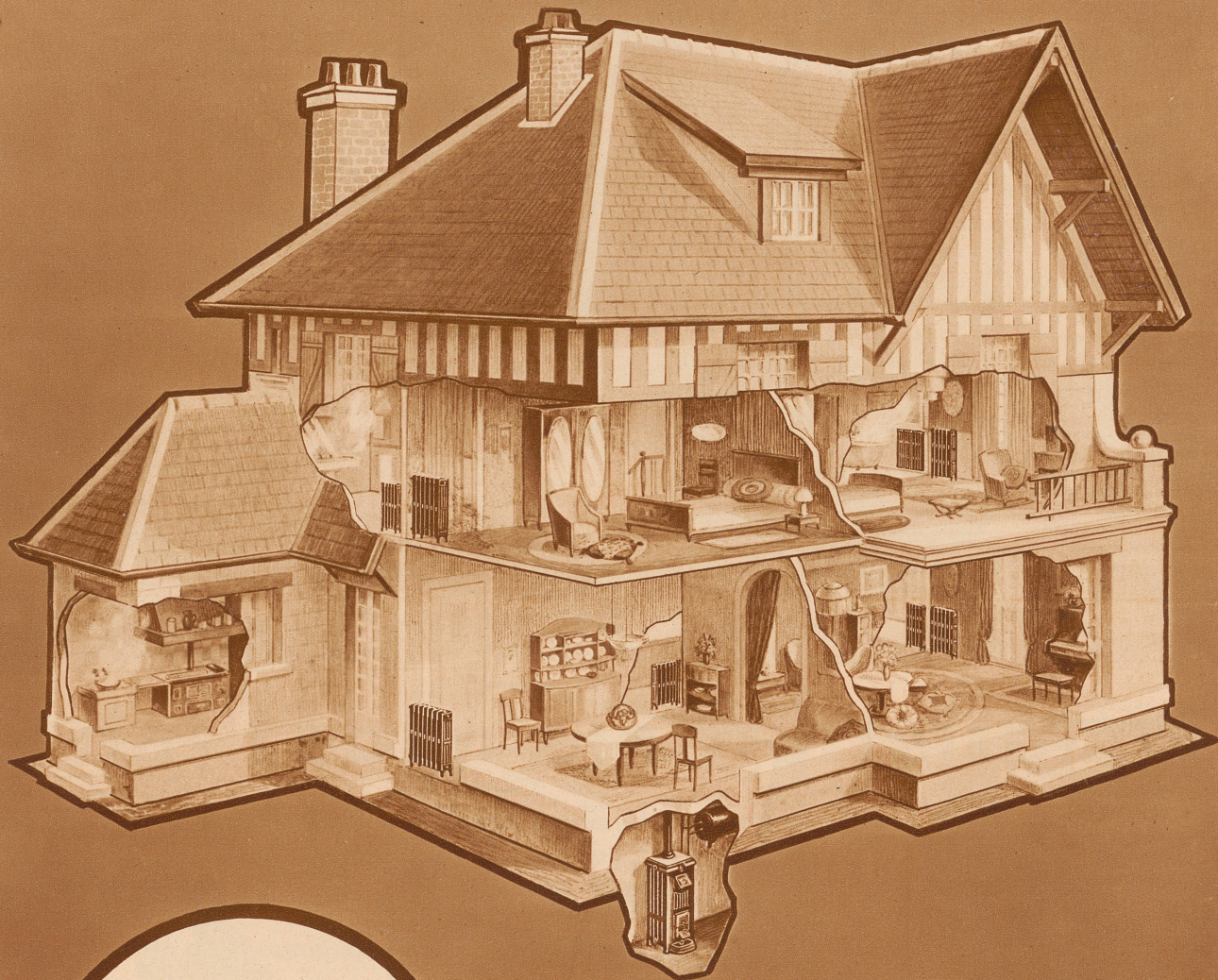


Weiß am Zuge erzwingt Remis

Diagramm a gibt die zweite Fassung eines Endspiels wieder, das vor einigen Jahren sensationelles Aufsehen erregte (Kh8, Bc6, Ka6, Bh5; Weiß am Zuge hält remis). In der neuen Form wirkt die Forderung noch überraschender, siegt doch der weiße König gegen eine derartige Bauerngruppe nur, wenn der schwarze König patgesetzt und Schwarz so in Zugzwang versetzt wird. Die Lösung lautet:

- Kg6 Kb6 2. K×g7 h5 3. K×f6 h4 4. Ke5 h3 5. Kd6 etc. oder 4... K×c6 5. Kf4 etc.
  - ... f5. 3. Kf6 f4 4. Ke5 f3 5. Kd6 etc.
  - ... f5 2. K×g7 h4 3. K×f6 etc.
  - ... f5 2. K×g7 f4 3. Kf6 f3 4. Ke6 etc. oder 3... Kb6 4. Ke5.
- In Studie b ist die Rolle des schwarzen Bauern e3 besonders interessant. Er scheint auf den ersten Blick den Verwandlungsbauern e2 zu schützen und dem Schwarzen ein Remis zu sichern. In der Lösung erweist er sich aber plötzlich als unangenehmer Sperrstein für — Schwarz. Man versucht zuerst: 1. Lf5+ Kd8. 2. T×c3 e1D 3. T×e1 und stößt auf ein Patt. Oder: 1. Lc6+ Kd6 2. T×e3 e1D 3. T×c1 Patt.  
 Die Lösung aber lautet:  
 1. Lf5+ Kd8 2. Ld3 e1D 3. Lb5 4. Te8≠.

DIE WARMWASSERHEIZUNG  
**„IDEAL CLASSIC“**



KESSEL UND RADIATOREN  
**„IDEAL CLASSIC“**

Die Warmwasserheizung „IDEAL CLASSIC“ eignet sich besonders für Wohnungen oder Villen von 3—15 Räumen. Sie besteht aus dem kleinen Heizkessel „IDEAL CLASSIC“ und so viel Radiatoren als Räume zu heizen sind. Eine gesunde, gleichmäßige Wärme herrscht in der ganzen Wohnung. Die sparsame Heizung „IDEAL CLASSIC“ bietet Ihnen zudem Warmwasser für Bad, Lavabos, Küche etc. ohne weitere Spesen.

Den interessanten **Prospekt Nr. 37** erhalten Sie gratis oder beehren Sie uns mit Ihrem unverbindlichen Besuch!

**RADIATOREN A.G.**  
 LÖWENSTRASSE 56/58 · ZÜRICH 1

