Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 7 (1931)
Heft: 23

Artikel: Wein und Brot
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-752923

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

3. Weil bei steigendem Wohlstand Geldmetall als Schmuck verbraucht wird, was ebenfalls Geldmangel (= Mangel an Nachfrage) verursacht.

Unter der Goldwährung verfällt die Volkswirtschaft immer wieder einer dieser Krisenursachen, von denen jede für sich allein genügt, um eine Krise hervorzurufen.

Nur wenn anhaltend so viel Gold gefunden würde, daß der Preisstand jährlich um etwa fünf Prozent stiege, könnte die Volkswirtschaft krisenfrei bleiben. Aber eine solche Preissteigerung wäre gleichbedeutend mit der entsprechenden Entwertung aller Ersparnisse, Pensionen usw. und daher verwerflich.

Um die Krise zu beseitigen und künftig zu verhindern, muß ein Sinken des Preisstandes (Index) verhindert werden.

Den festen Preisstand erhält man:

1. Durch die gerade genügende Versorgung der Wirtschaft mit Geld. («Niemand zweifelt daran, daß man durch Vermehrung der Zahlungsmittel die Preise heben und durch Verminderung der Zahlungsmittel die Preise senken kann.» — Dr. A. Meyer, 1921.)

2. Durch den steten Umlauf des Geldes, die Verhinderung der Verschatzung. Sie wird erreicht durch den Umlaufszwang des Geldes, wie ihn 1150—1350 die Brakteaten hatten, und wie er heute durch das Freigeld wieder ermöglicht würde. (Siehe darüber die praktische Erfahrung in Schwanenkirchen (Bayern), geschildert in der «B. Z. am Mittag», Nr. 71, vom 25. März 1931.)

Die vorstehende Krisenerklärung allein macht verständlich, warum von 1920—1930 nie alle Länder in gleichem Maße und gleichzeitig von der Krise betroffen werden: keine andere Theorie kann dies erklären, ohne in Widersprüche zu geraten.

Sie zeigt aber auch klar und deutlich den Weg aus der Krise, er führt über die richtig geregelte Geldversorgung der Wirtschaft, wodurch der Preisstand festgehalten wird und über den Umlaufszwang des Freigeldes in die ausbeutungslose, d. h. zinslose Freiwirtschaft hinein, unter Wahrung, ja Mehrung der persönlichen Freiheit und der wirtschaftlichen Unabhängigkeit und Selbstverantwortung.

Ohne den festen Preisstand sind alle andern Vorschläge zur Ankurbelung der Wirtschaft zur Aussichtslosigkeit verdammt, da jede Geldanlage bei der Gefahr sinkender Preise zwangsläufig unwirtschaftlich werden muß und daher nur zu einer wachsenden Belastung der Gemeinwesen führt. Mit dem festen Preisstand dagegen werden alle Notstandsarbeiten bald überflüssig, indem die private Initiative die Arbeitenden aller Stände und Berufe wieder beschäftigen kann und auch der Bauern- und Gewerbestand vor weiterem Schaden bewahrt wird.

Von Silvio Gesell («Die Natürliche Wirtschaftsordnung durch Freiland-Freigeld») schon 1891 aufgestellt, hat diese Krisentheorie vor, während und nach dem Kriege immer neue Bestätigungen erhalten. Insbesondere haben die Untersuchungen des Internationalen Arbeitsamtes (La crise de chômage 1920—1923», «Les fluctuations monétaires et le chômage 1850—1920» und «Das Problem der Arbeitslosigkeit in internationaler Betrachtung 1920—1928») und des amerikanischen Volkswirtschafters Irving Fisher die Gesell'sche Krisentheorie in vollem Umfang als richtig bestätigt.

Wein und Brot

Aus dem vielbesprochenen Werk von Friedrich Sieburg: **«Gott in Frankreich?»** das dem Gegensatz Deutschland-Frankreich auf eine bis jetzt noch nicht versuchte, eigenartige Weise nachgeht. Das Buch ist im Verlag der Frankfurter Societätsdruckerei, Frankfurt, erschienen.

Die Nation dient dem französischen Menschen, um ihn zu erhöhen. Die Nahrung wird der Erde nicht entrissen, sie bietet sich dar. Dem Reichtum des Bodens verdankt er es, daß er auch im Essen und Trinken seine Gesittung entfalten kann. Frankreichs Weine sind von solcher Herrlichkeit und Vielfalt, daß ihr Genuß fast zur geistigen Tätigkeit wird. Auch der ärmste Landarbeiter oder Großstadtproletarier trinkt seinen Rotwein oder Apfelwein, die dank ihrer Flüchtigkeit und Durchsichtig-

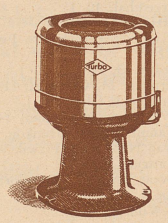
Patent-Etui-Kamera

Durch die Mattscheibe eingestellt verbürgt Erfolg, spart Material, erhöht den ideellen Wert des Photographierens. Die P. E. K. hat Mattscheibe, Brillant- und Rahmensucher und ist dennoch unerreicht flach, leicht und verblüffend stabil. Verlangen Sie Druckschrift Z. P. kostenlos.

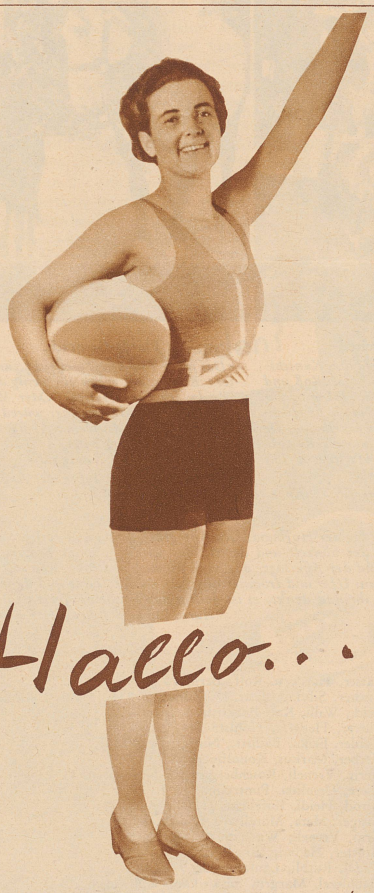
Format 6,5 × 9 cm mit Zeiß-Tessar 1 : 4,5/12 cm das Ideal!

KAMERA WERKSTÄTTEN
GUTHE & THORSCH G. M. B. H. DRESDEN-A. BÄRENSTR. 89

Schonen Sie Ihre Wäsche!
Schonen Sie sich selber!
Beides ermöglicht Ihnen die
Turbo-Ausschwingmaschine



Kein ermüdendes Auswinden mehr!
Größtmögliche Schonung der Wäsche!
Sofortiges Trocknen! Kinderleichte Bedienung!
Verlangen Sie heute noch Preisliste und Gratisprospekt von
A. FLURY'S SÖHNE, ST. GALLEN/C.



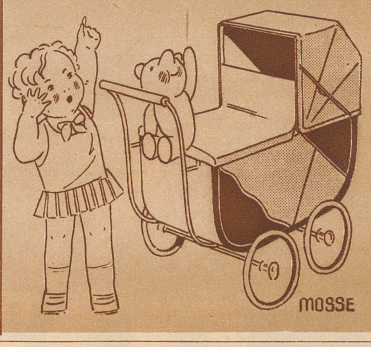
Hallo...
Jugendliche Sportbegeisterung wählt sich ein Badecostum Perfecta
TRICOTFABRIK NABHOLZ A.-G. SCHÖNENWERD

So sanft, weich und leicht . . .

wie die Schwalbe in der Luft, gleitet der Wisa-Gloria Wagen auf der Straße . . . Dank eines sinnreichen Federungssystems ist das Kind vor schädlichen Erschütterungen geschützt. Auch auf holperigen Wegen ist der Wisa-Gloria Kinderwagen spielend leicht zu führen . . . es ist eine Freude, damit auszugehen.

Im nächsten Spezialgeschäft zeigt man Ihnen gerne die verschiedenen Modelle. - Verlangen Sie dort oder direkt bei der Fabrik den neuen reich illustrierten Katalog.

WISA GLORIA
Wisa-Gloria Werke A.G. Lenzburg
Erste Schweizer Kinderwagenfabrik



RASSEHUNDE Zuchtanstalt und Handlung «HEKTOR», BAD KÖSTRITZ 43, Thüringen
Weltbekannte renommierte Firma, Versand nach allen Weltteilen. Gute lebende Ankunft, Reinrassigkeit stets garantiert. Illustrierter Prachtkatalog, Preisliste, Beschr. M. 1.– (Marken

keit den schweren Rausch unmöglich machen, dem Geschmack aber ganz andere Differenzierungspflichten auferlegen als Schnaps, Bier oder Wasser. Denn es sind nicht nur die «grands crus», die Physiognomie haben. Auch die «petits vins», die nicht gewichtig genug sind, um den Transport in die Städte zu lohnen oder zu ertragen, lassen jenen eigentümlichen Geist entsteigen, der das Lebensgefühl des Trinkenden erhöht. Es gibt in der Touraine, auch bei Pouilly und im Jura in einem Jahre weißliche Sorten, die durch ihre säuerliche Frische, ihre kindliche Leichtigkeit unvergeßlich werden — und die man im nächsten Jahre dort vergeblich sucht. Nicht anders ist es in Burgund, wo man dem Wanderer einen offenen Wein auf den Tisch setzt, der gerade wegen seiner Einmaligkeit dauernde Erinnerungen an seine ölige, fast stoffliche Schwere hinterläßt. Man spürt das ganze Land in ihm, die üppige Hügelpracht, den goldenen Himmel, die nachdenkliche Heiterkeit seiner Bewohner. Es ist klar, daß jeder, der sie trinkt und dieser Spiegelung verfällt, einen Augenblick gleichsam nach innen schaut und sich besinnt.

Der Franzose verpönt den Rausch, und der Wein leiht sich dazu nicht her, da er das Bewußtsein nicht trübt, sondern verschärft und belebt. Deutschtümler werfen dem Franzosen von Zeit zu Zeit den Mangel an Trinkliedern vor. Nun wohl, wie soll man zum Wein singen, wenn man reden muß! Singen ist die erste Stufe des Außersichseins, aber der Franzose will vom Wein die Entmaterialisierung des Gesprächs, stärkere Kühnheit des Gedankens, kurz, Konzentration. Die gleiche Rolle teilt er ihm bei den Mahlzeiten zu, mit denen er fast immer verbunden ist, denn der Franzose setzt sich lieber an den gutbestellten Tisch als zu einer einsamen Flasche. Maß ist auch hier das Gesetz des Genusses. Eine Mahlzeit muß aufgebaut, muß komponiert sein, seien die Gerichte auch noch so bescheiden. So wesentlich ist die Anordnung, daß die Speisen sich fast wie ein Rahmen um den Kern, das weiße Weizenbrot, ausnehmen, das die Basis alles Essens ist. Es gilt nicht, ein Gericht zu vertilgen und sich damit die Genugtuung der Sättigung zu verschaffen; die Wonne des Essens liegt in der durchdachten Steigerung einzelner Elemente, an denen nur gekostet wird. Das Menü ist der Ausdruck des französischen Zivilisationsgedankens beim Essen. Es verrät ebensowohl Ordnung wie Dauer, denn die Reihenfolge der Speisen ist unveränderlich und für alle Klassen und Qualitäten bindend. Der Fremde, der sich in einem von Ausländern noch nicht zerrütteten Gasthaus damit begnügen wollte, sechs Sorten Gemüse und sonst nichts zum Diner zu nehmen, würde sich den Ruf eines Störenfriedes erwerben und schlecht bedient werden. Er hat, um als gesittet zu gelten, dem Ritual zu folgen, das von altersher feststeht, und sich der gegliederten Polyphonie des Menüs zu unterwerfen. Der Wirt ist jederzeit bereit, den Suchenden zu beraten und seinem irrenden Geist die nötige Richtung zu geben; aber er kann keine Ausschweifungen dulden. Anderseits kann man sich durch Beisteuerung selbständiger Gedanken, z. B. in bezug auf eine Gewürzzutat oder den Grad der Festigkeit einer Sauce, den Ruf eines geistvollen Menschen erwerben. Man wird jedoch gut daran tun, diese Initiative nicht zu weit zu treiben und nicht darauf zu bestehen, die geschmorten Pilze gleichzeitig mit dem Hammelrippchen zu essen, selbst wenn es der niedrige Trieb noch so gebieterisch verlangte. Und es wäre ein Irrtum, zu glauben, daß man es sich in einem einfachen Dorfwirtshaus eher erlauben könne, auszubrechen, als in einem vergoldeten Spiegelsälchen im Zentrum von Paris. Denn mögen der Rohstoff und die Auswahl noch so beschränkt sein, auch der Bauer und der Kleinbürger halten an der Hierarchie der Platten fest. Auch sie wollen kosten, nicht essen.

Freilich hat die Tradition der Küche in Frankreich Hüter. Eine Fülle glänzender Schriftsteller, von Brillat-Savarin bis zu Léon Daudet, rechnet zum Dienst an der Tradition auch die Pflege der kulinarischen Ordnung und Qualität. Zahlreiche Gebildete folgen ihnen auf diesem Wege und erachten es als ihrer Bildung angemessen, Weinbergschnecken, Bekassinen, Nieren in Weißwein, Rebhühner in Grünkohl, gebackenen Hummer, Wachtelpastete, Rindslende mit Mark, Austernsuppe und Huhn in Brotteig samt dreißig Sorten Käse, samt der Ordnung, in der sie genossen, samt den Weinen, die dazu getrunken werden, ebenso in den Kosmos ihrer Nation einzubeziehen wie die Grammatik oder die Kunst zu reden. Glücklicherweise liegt für den Franzosen nichts sozial Anrüchiges darin, sich einer wohlbestellten Tafel hinzugeben, denn er weiß sein Land reich an Korn, Wein und allem Eßbaren, er kennt die Milde seiner Jahreszeiten ebensogut wie die Eigentümlichkeit auch seiner ärmsten Landsleute, zuletzt am Essen zu sparen. Er hat auch hier ein gutes Gewissen.

*

Der Ballon rückt ein

(Fortsetzung von Seite 710)

Gasdurchpulst räkelt sich der Luftschiffleib, gewinnt Form und Würde, wächst und wächst. Schon macht sich der kräftige Tatendrang himmelwärts bemerkbar. Trotz der schweren Sandsäcke gibt der Ballon seiner Mannschaft zu schaffen. Sie hat immer mehr die hinterlistigen Ausreißergelüste zu zügeln, die ihn beseelen. Aber so plan- und befehlswidriges Verschwinden gibt es nicht. Unmittelbar nach beendeter Füllung wird das aluminiumverstrebte Höhensteuer und die bewährte Motorengondel montiert, womit die militärische Neueinkleidung ihren Abschluß findet. Der schweizerische Miniaturzeppelin, von unseren Flugzeugpiloten neckischerweise die «aufgeblasene Konkurrenz» genannt, ist mobilisiert. Er schwimmt pflichtgetreu durch die ruhige Atmosphäre. Wie jeder gute Soldat hat auch er sein festes Pensum zu erledigen. Als immerwaches Auge der Artillerie rückt er knapp an die Front, wo er einerseits als standortfester Fesselballon zur Verwendung kommt oder andererseits zu kleineren Rekognoszierungsflügen ausgeschickt wird. Wir haben es erlebt, ein wie verläßliches Instrument der genauen Beobachtung er ist. Nur die offensiv aktive Tätigkeit berührt ihn nicht; denn er dient ausschließlich der Aufgabe des raschen und konstanten Meldedienstes. Die ausgezeichneten Meßgeräte und weitleitenden Telephoneinrichtungen an Bord machen ihn und seine Geschwister für unsere Armee unentbehrlich. Der Ballon steht deshalb im Ernstfall unter dem Schutz von Flugzeugen, die jeden Angriff auf ihn abzuwehren haben.