

# Die elfte Seite

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **8 (1932)**

Heft 8

PDF erstellt am: **27.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# Die FIFTE Seite

## Der Fußgänger

Aus einer zeitgemäßen Zoologiestunde  
Von A. Gutmann

Sekundarlehrer Füssler, nicht fett und doch wohlgenährt, in gutstehendem Maßkleid, beginnender Glatze und breiten, soliden Schuhen, erteilt Unterricht in Zoologie. — Er betritt das Schulzimmer, lehnt an sein Pult und beginnt gewissenhaft seine Brille mit einem tadellos weißen Taschentuch von eventuellen Staubchen zu reinigen. An der Wand hängt ein lebensgroßes Bild vom aufgeschnittenen Menschen, mit rot markierten Nervensträngen.

Füssler stimmt seine Stimmbänder, indem er sich räuspert und setzt an: «Letztes Mal haben wir begonnen mit der Klasse der Säugetiere und zwar mit der entwickeltesten Kategorie derselben, mit dem sogenannten 'Menschen'. Der 'Mensch' ist aber, wie ich auseinandersetze, ein vielseitiges Gebilde, weshalb wir ihn in verschiedene Klassen eingeteilt haben. Wir besprachen zuerst die unterste Klasse, nämlich welche, Fritz?»

Fritz: «Den 'Fußgänger'».

Füssler: «Mach bitte einen ganzen Satz, Fritz, ich dulde keine solchen Antworten.»

Fritz: «Die unterste Klasse des Menschen ist der 'Fußgänger'».

Füssler: «Jawohl, der 'Fußgänger'. Wo trifft man aber den 'Fußgänger' am meisten, wenn er auf der Suche nach Nahrung ist?»

Gregor: «Auf der Straße, Herr Füssler.»

Füssler: «Ganz richtig. Wie die Indianer ihre Jagdgründe haben, so hat der verwegene, wehrlöse 'Fußgänger' seine Arena, die Straße. Was glaubt Ihr, warum nenne ich ihn verwegene und tollkühn?»

Stephan: «Weil es noch andere Menschenarten gibt, die dem 'Fußgänger' überlegen und ihm gefährlich sind.»

Füssler: «Gut, aber ich möchte wissen, welche Gattungen wir neben dieser untersten noch kennen, wie heißen sie, Isidor?»

Isidor: «Die 'Velofahrer' und die 'Motorvelofahrer'».

Füssler: «Na — und —, die gefährlichste Klasse hast Du vergessen, weißt Du es, Max?»

Max: «Die oberste Klasse der Menschensarten sind die 'Autofahrer'».

Füssler: «Sehr richtig. Von dieser letzten Klasse habe ich Euch 2 verschiedene Arten gezeigt. Die eine Art der 'Autofahrer' liebt es, möglichst viel Lärm zu machen, wenn sie im Gedränge ist oder wenn sie einen harmlosen 'Fußgänger' sieht. Welche Art ist das?»

Heinrich: «Die Weibchen.»

Füssler: «Richtig. — Ich habe Euch in der letzten Stunde noch nicht erläutert, was man im Innern des menschlichen Gehirns gefunden hat. Sezieren wir zum Beispiel das Gehirn eines Menschen der Klasse 4, also eines sog. 'Autofahrers', so werden wir finden, daß dieser nur Windungen für Bewegungsnerven hat, während die Empfindungsnerven gänzlich fehlen. An Stelle der Empfindungs- oder Mitgefühlsnerven finden wir dort einen fein abgestuften Geschwindigkeitsmesser und einen Kilometerzähler von der größten Kapazität. — Hingegen in der niedrigsten Säugetierklasse, dem 'Fußgänger',

finden wir nur Empfindungsnerven, die aber zum Teil zerfasert oder zerrissen sind. Man nennt diese Symptome 'Autoerschreck'. Zum guten Glück sind die Gehirne der 'Fußgänger', diese geplagtesten Geschöpfe der Lebewelt, mit einer Art Polsterung ausgerüstet, um vor plötzlichem Gequitsche und Jagdgeheul der 'Motorradungstüme' geschützt zu sein. — Johann, woran erkennst Du in der Natur den sogenannten 'Motorradler', Menschenklasse Nr. 3?»

Johann: «Ich erkenne ihn an seiner schlechten Ausdünstung.»

Füssler: «Richtig, sie ist sehr widerlich. Vielleicht hat einer von Euch schon beobachtet, was geschieht, wenn so ein 'Motorradler' sein Untertheil, Maschine genannt, an einem Straßenrand stehen läßt.»

Paul: «Es versammeln sich in kurzer Zeit viele 'Fußgänger' um das Ungetüm, und werden nicht satt, es zu bestaunen und zu beschmupfern.»

Füssler: «Sehr richtig, — diese Eigenschaft finden wir auch bei andern Säugetieren. Melchior, sag uns, wie heißt die Klasse 2 der Menschen und wie sehen sie aus?»

Melchior: «Die Klasse 2 nennt man die 'Velofahrer' oder 'Radler'. Sie sind mehr lang als hoch und haben gesenkten Kopf. Sie gehen schnell und lautlos, weil sie Gummifüße haben. Am Vorderteil haben sie ein Horn.»

Füssler: «Wozu haben sie das Horn und die Gummifüße?»

Melchior: «Um sich an die 'Fußgänger' heranzuschleichen und sie im letzten Moment zu erschrecken.»

Füssler: «Ganz richtig, mir scheint, Du hast gelernt, Melchior, — Ihr seht also, daß wir bei den verschiedenen Menschenarten die selben Regeln beobachten können, wie bei den vielen Fischarten. Ein steter Kampf vom Hai bis zum kleinsten Fischchen, einer versucht, den andern zu fressen. Der Schwächste bleibt der Dumme. — Dann habe ich Euch von einer Art 'Fußgänger' erzählt, die größer und stärker ist als die gewöhnliche Art, aber doch seiner Natur nach zu der Gattung der Fußgänger gehört. Wie nannte ich ihn Willi?»

Willi: «Er ist der große starke Bruder vom gewöhnlichen 'Fußgänger'».

Füssler: «Gut und was sagte ich ferner, — hat er nicht einen großen Nachteil, Eugen?»

Eugen: «Er bekümmert sich nicht um den kleinen Bruder.»

Füssler: «Sehr gut, und wie nennt man ihn in der Zoologie mit seinem richtigen Namen?»

Otto: «Man nennt ihn 'Verkehrspolizist'».

Füssler: «Jawohl. Nun, welche Abarten, die ich Euch als zu der pathologischen Klasse gehörend schilderte, kennen wir ferner?»

Stillschweigen. —

Füssler: «Na, welche wohl — ihre Beine sind krumm, ihr Gang schwer und patschig und sind ziemlich, — na, Fritz, weißt Du es?»

Fritz (strahlend): «Die 'Fußballer'».

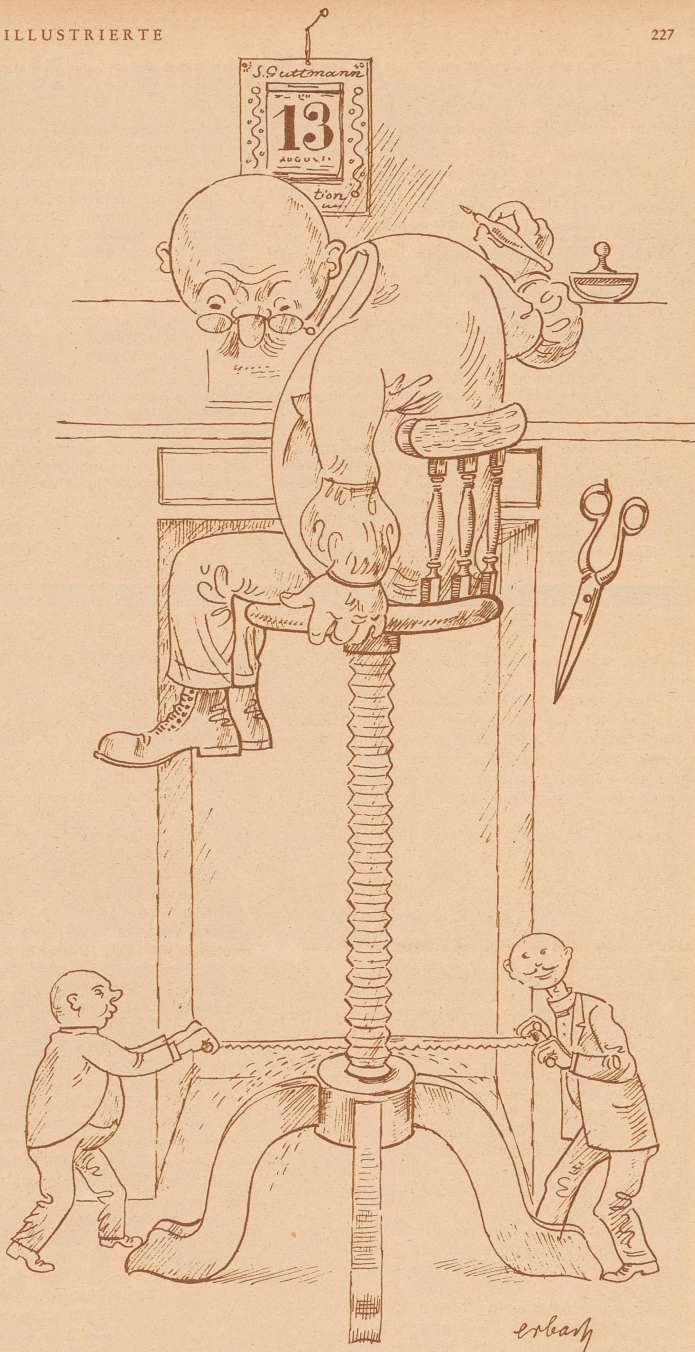
Füssler: «Ach Dummheiten, die gehören doch in das Gebiet der erworbenen Abnormalitäten, welche wir früher mal streiften. Weißt Du es, Joachim?»

Joachim: «Diese Abart nennt man die 'Plattfüßler'».

Füssler: «Ganz richtig, Joachim, diese sind die unbeliebtesten unter den 'Fußgängern', weil sie besonders im Gedränge viel Platz beanspruchen. Ich komme nun zur letzten Frage unserer Revisionsstunde, nämlich sage mir, Fridolin, welches ist der große Schützling des 'Fußgängers', unter dessen Fittiche er sich in Zeiten der Gefahr flüchten kann?»

Fridolin: «Das Tram, Herr Füssler.»

Füssler: «Ganz richtig, vorausgesetzt aber — daß es nicht besetzt ist.»



Die «guten» Freunde.

Zeichnung von A. Erbach, Bavaria-Verlag



Goethe: «Zwar weiß ich viel, doch möchte ich alles wissen!»

«Nanu, gnädige Frau, Sie wollen schon wieder abreisen? Ich dachte, Sie wollten die ganze Saison hier bleiben?»

«Ja, ich wollte auch... aber sehen Sie... mein Mann hat mir heute früh 600 Mark geschickt — ohne daß ich ihn darum gebeten hatte... und das ist doch wahrhaftig — das werden Sie verstehen — Grund zum Nachdenken.»

«Ich — ich! — ich heirate nur aus Liebe!»  
«Ich — — hm — — ich auch, wenn ich nichts Besseres kriege! — — —»

Der Lehrer erklärt den Kindern die Bedeutung des Diebstahls und spricht: «Wenn also der Maxi dem Peter einen Griffel nimmt, so ist Maxi ein Dieb. Wenn ich nun Dir, Moritzel, ein Zehnrapenstück aus dem Sack nehme, was bin ich dann?» «Ae Zauberer, Herr Lehrer, weil i bloß an Zweier in dr Tasch hob.»

