

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **8 (1932)**

Heft 11

PDF erstellt am: **30.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

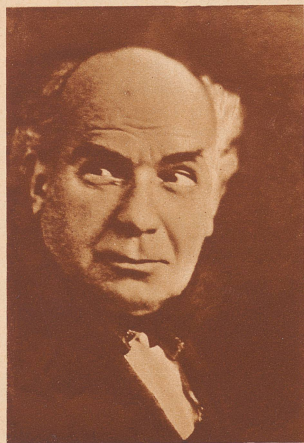
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





Sieht dieses Bild nicht aus wie eine schöne Tanzszene, betitelt vielleicht «Das Spiel mit der Blume»? Nun, wer Augen hatte, konnte derlei sehen, als die Tessiner kürzlich durch die Bahnhofstraße zogen, um beim Tessinerfest des Touringclubs Zürich teilzunehmen und für die Echtheit zu sorgen. — Der Empfang in Zürich, das Fest selber, die Reden Mortas und der andern Herren, das finanzielle Ergebnis zu Gunsten bedürftiger Tessiner Bergbauern, alles zusammen war wunderschön und ein großer Erfolg des T. C. S.

Aufnahme Staub



**Eugène d'Albert †**  
einer der größten Pianisten der Gegenwart, als Komponist besonders bekannt durch seine Opern «Tiefland» und «Die toten Augen», starb 68-jährig in Riga

Aufnahme Schweizer



**Uraufführung in Basel.** Am Stadttheater Basel erlebte die Operette «Zirkus Airmée», ein Werk von Ralf Benatzky und dem schweizerischen Schriftsteller und Schauspieler Curt Goetz ihre Welt-Uraufführung, mit dem Ehepaar Goetz in den Hauptrollen. Von links nach rechts: Herr und Frau Benatzky, Frau Goetz, Curt Goetz

Aufnahme Spreng



**Karneval auf Malepartus** betitelte der Lesezirkel Hottingen in Zürich sein diesjähriges Frühlingsfest. — Aus dem Festspiel: Reineke Fuchs, der Ratgeber des Königs Nobel (dargestellt von Hans Zehnpfennig, dem Ballettmeister des Zürcher Stadttheaters) und die Gans, eine der Hofdamen des Königs

Aufn. Mettler

Die «Zürcher Illustrierte» erscheint Freitags • Schweizer Abonnementspreise: Vierteljährlich Fr. 3.40, halbjährlich Fr. 6.40, jährlich Fr. 12.—. Bei der Post 30 Cts. mehr. Postcheck-Konto für Abonnements: Zürich VIII 3790 • Auslands-Abonnementspreise: Beim Versand als Drucksache: Vierteljährlich Fr. 4.50 bzw. Fr. 5.25, halbjährlich Fr. 8.65 bzw. Fr. 10.20, jährlich Fr. 16.70 bzw. Fr. 19.80. In den Ländern des Weltpostvereins bei Bestellung am Postschalter etwas billiger. Insertionspreise: Die einspaltige Millimeterzeile Fr. —.60, fürs Ausland Fr. —.75; bei Platzvorschrift Fr. —.75, fürs Ausland Fr. 1.—. Schluß der Inseraten-Annahme: 14 Tage vor Erscheinen. Postcheck-Konto für Inserate: Zürich VIII 15769

Redaktion: Arnold Kübler, Chef-Redaktor. Der Nachdruck von Bildern und Texten ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion gestattet.  
Druck, Verlags-Expedition und Inseraten-Annahme: Conzett & Huber, Graphische Etablissements, Zürich, Morgartenstraße 29 • Telegramme: Conzethuber. • Telephon: 51.790