

Das 62. Fest des Allgemeinen deutschen Musikvereins in Zürich

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **8 (1932)**

Heft 25

PDF erstellt am: **27.06.2024**

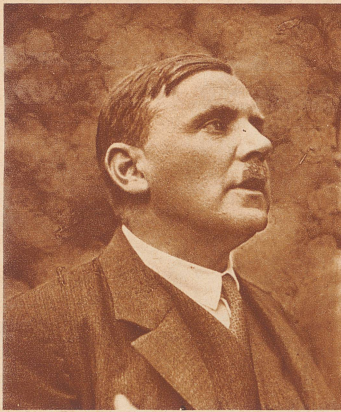
Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-756383>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Dr. Othmar Schoeck (Zürich)



Trude Kittmann (Mannheim)



Heinz Schubert (Hildesheim)

Das 62. Fest des Allgemeinen deutschen Musikvereins in Zürich vom 10.-14. Juni

Aufnahmen von H. Staub

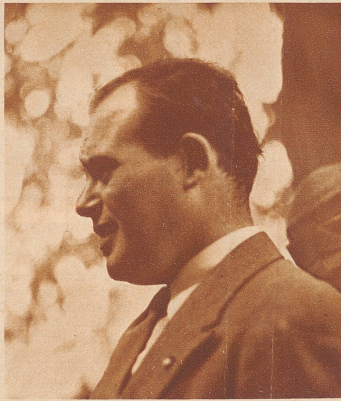
Zum erstmalig seit 1910 fand dieses große Fest wieder einmal in der Schweiz statt. Eine große Zahl ausländischer und schweizerischer Musiker kam anlässlich der Festtage in Zürich zusammen. Vergangenen Montag waren die Tonkünstler Gäste der Familie Dr. Schwarzenbach-Wille auf Bocken bei Horgen. Unsere Bilder zeigen ein paar ungezwungene Szenen dieses frohen Zusammenseins, sowie einige bei dieser Gelegenheit von unserem Photographen geknipste Komponisten, die im Rahmen des Zürcher-Festes «aufgeführt» wurden.



Dr. Ernst Toch (Berlin)



Dr. Hans Gal (Mainz)



Dr. Ernst Toch (Berlin)



Geheimrat Prof. Dr. Stegm. von Hausegger, Präsident der staatlichen Akademie der Tonkunst in München und Vorsitzender des Allgemeinen deutschen Musikvereins, trägt sich in Gegenwart der Dame des Hauses ins Gästebuch ein



Zwei große Musikverleger im Gespräch: Herr Adolf Hug, Zürich, unterhält sich mit Herrn Dr. Strecker, Mainz, dem Besitzer der «Edition Schott»

Das schweizerische Tonkünstlerfest in Vevey vom 4. und 5. Juni

Aufnahmen Dora Wyß



Nach der Sitzung. Musikdirektor Dr. Fritz Brun, Bern (vorn rechts) im Gespräch mit einem Kollegen



Vergnügte Fahrt auf dem Genfersee. Unser Bild (hintere Gruppe) zeigt den Musikkritiker Ernst Isler im Gespräch mit dem Pianisten Emil Frey und dem Zürcher Komponisten Wittelsbach



Fröhlicher Verkehr am Gartenbuffet

Die «Zürcher Illustrierte» erscheint Freitags • Schweizer. Abonnementspreise: Vierteljährlich Fr. 3.40, halbjährlich Fr. 6.40, jährlich Fr. 12.—. Bei der Post 30 Cts. mehr. Postscheck-Konto für Abonnements: Zürich VIII 3790 • Auslands-Abonnementspreis: Beim Versand als Drucksache: Vierteljährlich Fr. 4.50 bzw. Fr. 5.25, halbjährlich Fr. 8.65 bzw. Fr. 10.20, jährlich Fr. 16.70 bzw. Fr. 19.30. In den Ländern des Weltpostvereins bei Bestellung an Postämter etwas billiger. Insertionspreise: Die einspaltige Millimeterzeile Fr. —.60, fürs Ausland Fr. —.75; bei Platzvorschrift Fr. —.75, fürs Ausland Fr. 1.—. Schluß der Inseraten-Annahme: 14 Tage vor Erscheinen. Postscheck-Konto für Inserate: Zürich VIII 15769 Redaktion: Arnold Kübler, Chef-Redaktor. Der Nachdruck von Bildern und Texten ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion gestattet. Druck, Verlags-Expedition und Inseraten-Annahme: Conzett & Huber, Graphische Etablissements, Zürich, Morgartenstraße 29 • Telegramme: ConzettHuber. • Telefon: 51.790