

Mitteilungen des Wanderbunds

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **8 (1932)**

Heft 27

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Hausen a. Albis

Dieses stattliche Dorf jenseits der Albiskette birgt noch manch altherwürdiges Bauernhaus, das mit seinen Klebdächlein vor dem Riegelwerk schon an Innerschweizer Bauart erinnert. Neben gesundem Bauerntum blühte hier über ein Jahrhundert lang die Zürcherseidenweberei. In herrlicher, hoher Lage im Anblick der Alpen, bädert das Dorf zur Winterzeit oft im Sonnenschein, wenn Zugersee und Reußthal unter schwerer Nebeldecke begraben liegen

Aufnahme Lunte



MITTEILUNGEN DES WANDERBUNDS

Erscheinen zwanglos in der «Zürcher Illustrierten». Alle für die Redaktion bestimmten Sendungen sind zu richten an die «Geschäftsstelle des Wanderbunds», Zürich 4, am Hallwylplatz

Rüstet Euch zur Wanderfahrt!

Das Wandern ist ein Braun körperlicher und geistiger Erfrischung. Der Wandertrieb lag immer tief in der Volksseele. Das Volkslied, dieser wohnige Ausdruck der Volksseele, preist zu allen Zeiten das Wandern. Es ist nicht nur des Müllers Lust, wie es im Liede steht.

Im Zeitalter, da die Autos über alle Grenzen jagen und die Flugzeuge in grenzenlose Weiten steuern, da ist das Wandern fast in Mißkredit gekommen. Die Straßen gehören nicht mehr den Menschen. Das schwirrende Rad und der ratternde Motor sind ihre Beherrscher geworden. Es wäre auch kein Vergnügen mehr, im Staub der Straße zu wandern, auch wenn sie nicht die Gefahrzone des Ueberfahrenwerdens wäre.

Solche Wanderfreude ist aber doch noch da. Sie lebt wie ehemals. Sie muß nur wieder einen Anstoß bekommen, sie muß neu geweckt und entwickelt werden. Man muß ihr neue Wege weisen können. Das Wandern im Bereiche der Heimat ist das Mögliche und Sinnvolle unserer Tage. Die Lust dazu ist keimhaft in jedem Menschen. Wanderfreude ist Sehnsucht und Bedürfnis des menschlichen Herzens, vor allem des Herzens des Städters. Denn das Menschenherz hängt mit allen Fasern an dem, was man Heimat nennt und sich als Heimat denkt, auch wenn manche es nicht mehr haben wollen. Das Menschenherz muß sie haben, weil es immer im Natürlichen und Naturhaften wurzelt, selbst dann, wenn Fremdgewächs es überwuchert.

Beim Wandern entfalten sich Gemüt und Seele. Die Farbenpracht der Natur und ihren Reichtum an schönen Formen sieht, dem erbebt das Herz vor Freude. Der ganze Alltag wird vergessen, frohe Regungen keimen im Herzen, zarte und edle Eindrücke beherrschen uns, stärken in uns den Glauben an das große Geheimnis des Lebens, an das Sinnvolle der Schöpfung. Darum rüstet euch zur Wanderfahrt!

Eugen Fischer.

Was wir wollen ...

mit dem Wanderbund

Der Wanderbund der «Zürcher Illustrierten» will das Wandern fördern! Das Wandern in der engeren Heimat. Auf Wegen, die nicht alle kennen, über die möglichst keine Autos rasen, keine Motorräder flitzen, und die doch zu allerlei interessanten Entdeckungen führen. Auf Wegen der Kurzweil und der Wanderlust ...

Jeder Jahres-Abonnent der «Zürcher Illustrierten» soll mitmachen dürfen. Es kostet ihn keinen besonderen Beitrag.

Was einer auf die Wanderung mitbringen muß, das ist ein wanderfrohes Herz und ein offener Sinn für alles, was eine Wanderung schön, interessant und erlebnisreich machen kann.

Wir gehen auf Schusters Rappen, den Stock in der Hand. Wir wollen unsere Freude in immer noch zu wenig bekannte Gegenden des Mittellandes, des Juras und der Vorberge führen. In Formation, Geschichte, Kultur und Volksleben sind diese Gegenden so interessant wie vieles im Ausland nicht. Wir müssen die Dinge, an denen wir vielfach achtlos vorübergegangen sind, nur erst kennenlernen. Man soll nicht nur im Ausland wissen, daß der Schweizer auch gerne reist und wandert. Auch unsere lieben «Mitlandsleute», wie man in alten Schriften die anderen Eidgenossen insgesamt nennt, sollen wissen, daß wir da sind! Daß wir auch wandern ...

Und was wir für die weitere Zukunft wollen: daß unser Wanderbund groß und stark werde, daß er zur Bedeutung gelange, daß er für den Jura, das Mittelland und die Vorberge das werde, was unser S.A.C. für das Hochgebirge ist! Aber auch ein Bindeglied, das uns alle in der schönen Heimat zusammenführt und zusammenhält!

mit den Wander-Atlanten

Nicht planlos wollen wir in der Kleinwelt unserer Heimat wandern. Auch die Kleinwelt ist in ihrer Art groß geworden und mannigfaltig. Wenn wir wandern, dann sollen sich Geist und Körper erholen. Der Geist, indem er sich bewußt wird, was um ihn ist und was der Spiegel der Augen einfängt, damit er das Heute mit dem Gestern vergleichen kann, damit er erkennt, wie wunderbar die Welt auch im Kleinen und Kleinsten ist, wie beziehungsreich die Welt und das Leben in der

Welt sind. Dazu brauchen wir einen guten Führer! Unsere Wanderatlanten sind es vor allem. Sie erleichtern das Wandern. Sie zeigen dankbare Routen auch für alle jene, die sich nicht selber aufs Geratewohl eine solche kombinieren möchten. Sie geben es aber auch jedem Wanderer in die Hand, sich eigene Touren zusammenzustellen.

Die «Wanderatlanten der Zürcher Illustrierten» sind ein neuartiger Typ von Wanderführern. Auf Siegfried- und Aerovue-Karten — den modernsten und schönsten Kartenbildern — sind die Wandertouren eingezeichnet. Zahlreiche Croquis ergänzen das Bild der Karte. Ein kurzer Text gibt dem Wanderer die nötigen Aufschlüsse, Andeutungen, Hinweise auf all das, was ihn Schritt für Schritt in erster Linie interessiert.

Solche Wanderatlanten trägst du bequem in der Rocktasche. Sie sind handlich und schmal. Du brauchst sie nicht siebenfach auseinanderzufalten, wenn du etwas erkunden willst. Das war ja das Lästige aller Wanderkarten! Du blätterst in den Wanderatlanten wie in einem Kursbuch. Alles ist praktisch angeordnet. Die Darstellung ist klar und knapp. Jede Tour verzeichnet die Zeit, in der sie begangen werden kann. Du brauchst nicht aller Enden und Ecken zu fragen, der Wanderatlant ist deine Auskunftsstelle, er gibt dir zuverlässigen Rat. Wohlgemerkt: die Touren, die er dir aufzeigt, die sind erprobt, sie sind begangen worden, man spricht hier aus Erfahrung.

mit den Heimatbüchern

Die «Wanderatlanten der Zürcher Illustrierten» geben das Stichwort zu manch Interessantem aus Vergangenheit und Gegenwart. Die Heimatbücher heben breiter an. Sie wissen noch viel mehr. Sie erzählen von all dem, was du auf unseren Wanderfahrten erschaut und worum sich dein Wissen interessiert. Sie machen dich aufmerksam auf Dutzende von Merkwürdigkeiten, die vor dein Auge treten. Von seinem Werden und Entstehen, von seinem Erleben und in manchen Fällen auch von seinem Verschwinden wissen sie zu berichten. Interessante geologische Erscheinungen treten vor dich. Die «Heimatbücher der Zürcher Illustrierten» sagen dir darüber das Wissenswerteste. Was begegnet dir nicht alles in Feld und Wald! Für diese und jene Besonderheit findest du eine sachkundige Erklärung. Von Zweck und Bedeutung vieler technischer Werke, die Menschengestirbt erronnen und Menschenhand errichtet haben, unterrichten sie dich. Wozu dieses oder jenes Gebäude, das als Merkwürdigkeit sich vor deinen Augen erhebt, in alter Zeit gedient und wozu es heute Verwendung findet, darüber belehren dich die «Heimatbücher der Zürcher Illustrierten». Du gehst an Ruinen und Gedenksteinen vorbei! Aus ihnen entsteht dir ein Stück Vergangenheit und Geschichte. Menschen, deren Gebeine längst zerfallen sind, werden dir



Rückkehr vom Greifensee

Aufnahme Schmitt

im Geiste lebendig. Und sie sagen dir, daß auch sie mit Zeit, Ideen und Menschen gerungen haben. Sie weisen dich auch hin auf die modernen Arbeitsstätten von Handwerk und Industrie, sie orientieren dich darüber, was man hier produziert.

Das Gestern, das Heute und der nahe Morgen der Zukunft wird dir in den Heimatbüchern erschlossen im Bereich des Wanderabschnittes, dem das einzelne Heimatbuch gewidmet ist. Wanderatlanten und Heimatbücher gehen Hand in Hand, wie zwei verständnisvolle Geschwister.

Heimat ist die Umwelt, in der wir leben, in der wir wirken, in der wir uns freuen, in der die Tage wechseln mit Sonnenschein und trüber Wolkenlast, in der wir alt werden und unsere Kinder einer neuen Zeit entgegenjubeln. Und von dieser Heimat der Alten und der Jungen sollen dir die «Heimatbücher der Zürcher Illustrierten» berichten, interessant, farbenreich, eindrücklich und vielgestaltig.

Darum sind dir diese Heimatbücher für jede Tour vor oder nach der Begehung eine unterhaltsame Lektüre. Sie sind auch ein vorzügliches Bildungsmittel, ein Mehrer von Wissen und vom Verstehen des Lebens unserer Tage und vergangener Zeiten, ihrer Händel und ihres Friedens.

Das ist es, was wir wollen mit dem Wanderbund, mit den Wanderatlanten und mit den Heimatbüchern der «Zürcher Illustrierten»!

Carl Jabn-Staedeli.

Begegnung.

Nach dem Tagebuch eines Routengängers

In der Morgenfrühe eines Sonntags mache ich mich auf die Routenjagd. Noch schläft die Stadt. Einsam schallen meine Schritte auf dem Asphalt, nur von dem Geklirr eines Milchkannendeckels unterbrochen. Allmählich tagt es, und ich stehe in einem neu erstandenen Quartier eines Vororts.

Ich drehe die Karte; aber nichts stimmt. Den Häusern sieht man wohl an, daß sie jünger sind als die Landkarte. Aber auch die Straßenzüge sind neu, und alte Wege sind verschwunden. Was tun? Ich ziehe den Bleistift aus der Westentasche; ein paar Linien — die neuen Straßen; ein paar Tupfen — die neuen Häuser; ein paar ...

«Erlaubt Sie, was tünd Sie da eigetli?» unterbricht mich plötzlich eine Stimme, und hart vor mir dreht ein hochgewachsener Mann seinen Rockkragen und zeigt das Polizei-Abzeichen.

Die Antwort: «Ich bin vom Wanderbund der «Zürcher Illustrierten», muß imponiert haben, obwohl der «Wanderbund» noch gar nicht geboren war. Der Polizeimann erklärt sich befriedigt und zieht mit seinem vierbeinigen Begleiter des Wegs — wie auch ich.

Ernst Furrer.

Trinken, Rauchen und anderes von annodazumal.

Aus dem Notizbuch eines Wanderbündlers

Leute, die dem Wein allzuviel zugesprochen hatten, mußten im 16. Jahrhundert in Arau die Nesseln des Stadtgrabens ausroden, sich einer Fastenkur unterziehen oder im Ganskragen, einem bretartigen Stück Holz um den Hals, spazierengehen.

Tabakrauchen war nicht immer eine so selbstverständliche Sache wie heute. Am 21. Februar 1659 erließ die Berner Regierung einen Erlaß wider «das den höchsten Grad solchen Mißbruchs gestiegene Tabactrinkerie genambt wird» und wendet sich speziell gegen das Rauchen in Gesellschaften und Wirtschaften und auch das Tabakverkaufen bei ein Gulden Buße.

Das Reisen war früher kein Vergnügen. Noch 1837 brauchte man von London nach Lausanne 240 Stunden, heute im Maximum 18 Stunden. Damals kostete eine solche Reise mit Bedienung und eigener Equipage 5000 Fr., heute zweiter Klasse einfacher Fahrt 135 Fr.

Der erste Staat auf dem europäischen Festlande, der Briefmarken verausgabte, war Zürich. Der Beschluß erfolgte am 21. Januar 1843.

Eugen Fischer.