

8 Viertausender in 19 1/2 Stunden!

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **8 (1932)**

Heft 39

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-756542>

Nutzungsbedingungen

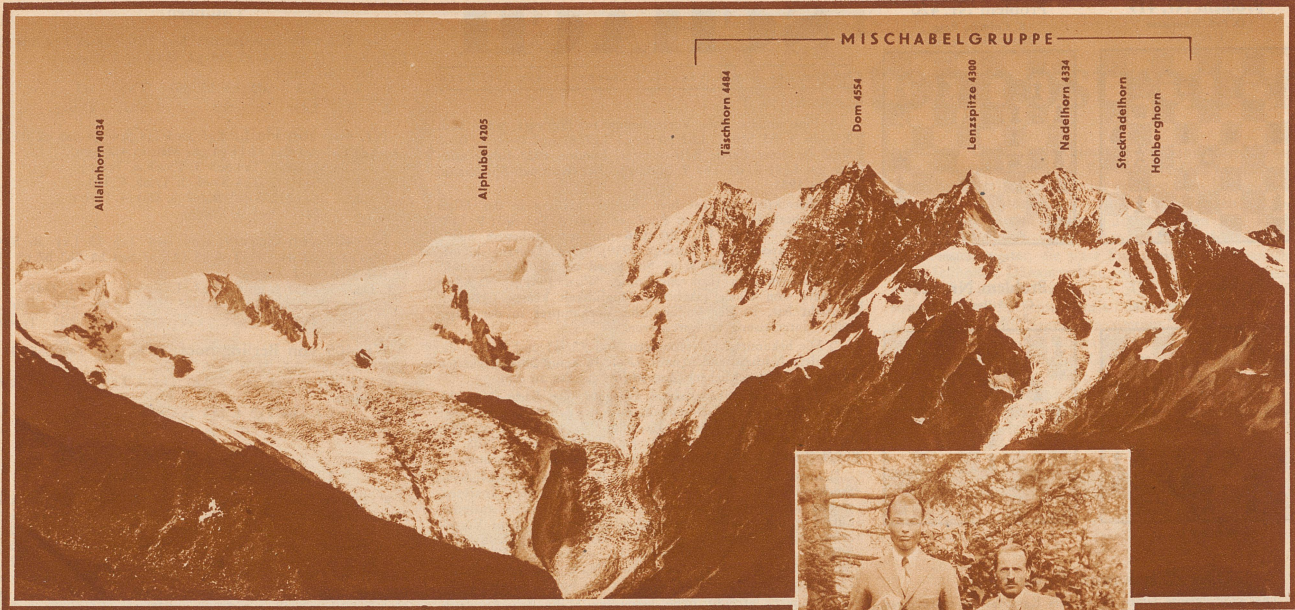
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



8 Viertausender in 19½ Stunden!

Das andauernd schöne Wetter, das der zweiten Augsthälfte beschieden war, stachelte die Unternehmungslust der Alpinisten auf und ermunterte sie da und dort zu Rekordleistungen. Zwei tüchtige Bergsteiger, Herr Dr. J. A. de Fruin aus Rotterdam und der Bergführer Joseph Im seng aus Saas-Fee unternahmen eine bemerkenswerte Gratbeziehung. Sie traversierten von der Britannia-Hütte aus die ganze Reihe der acht Viertausender: Allalinhorn, Alphubel, Täschhorn, Dom, Südlenz, Nadelhorn, Stechnadelhorn, Hohberghorn, also jene ganze mächtige Kette, die die Talmulde von Saas-Fee so herrlich umrandet. Für diese vordem noch nie gemachte Traversierung benötigten die beiden wagemutigen und ausdauernden Alpinisten 19½ Stunden



Die beiden Alpinisten Dr. A. J. de Fruin, Rotterdam (links) und Bergführer Joseph Im seng, Saas-Fee

Aufnahmen Clemens Supersaxo Saas-Fee



So angenehm gestaltet sich die Haarwäsche durch die Schaumbrille:

Die Augen werden wasserdicht abgeschlossen. Die Sicht bleibt klar. Es gibt kein blindes Umhertasten mehr. Die Schaumbrille finden Sie einzig und allein als durchsichtige Umhüllung von Schwarzkopf-Extra. Noch eine andere einzigartige Beigabe zeichnet Schwarzkopf-Extra aus: der als Nachspülbad dienende „Haarglanz“. „Haarglanz“ zieht das aufgequollene Haar zusammen (adstringiert es) und löst die eingedrungenen Alkalien auf (neutralisiert es). „Haarglanz“ hält die Frisur und festigt die Dauerwelle. Das Haar erhält den schönen Glanz, der gesundem Haar eigen ist.

Wenn Sie es eilig haben, gibt schönes Haar in 3 Minuten Schwarzkopf-Trocken-Schaumpon

SCHWARZKOPF-SCHAUMPON „EXTRA“ mit Haarglanz und Schaumbrille

General-Depot: Doetsch, Grether & Cie. A.-G., Basel



**Nobby
duple**

der halbweiche Kragen mit dem sicheren Sitz des steifen und dem angenehmen Tragen des ganz weichen Kragens. Mehrlagig gewoben, daher extra stark. Dazu die patent. Umfalllinie, die korrekten Sitz garantiert. — Preis Fr. 1.50.

Erhältlich in guten Wäschegeschäften
Nachweis: A.-G. Gust. Metzger, Basel



Edle Hunde aller Rassen

Versand nach allen Ländern. Lebende Ankunft stets garantiert. Verlangen Sie unverbindlich Offerte. Illust. Katalog Fr. 1.25 in Marken.
R. Alfred Rieb, Gera, Thüringen 10 (Deutschland)



SALINEN-HOTEL IM PARK

Familienhotel in ruhvoller Lage in schattendem Rheinpark + Die Privatbäder mit Sole und Kohlensäure + Diätküche + Pension 12.50 bis 19.—.

Rheinfelden

HOTEL KRONE AM RHEIN

Kombinierte Bade- und Trinkkuren im historischen Rheinstädtchen heilen, verjüngen, stärken.

Das heimelige Schweizerhaus mit modernem Komfort + Ruhiger, staubfreier Garten + Pension Fr. 10.50 bis 14.50

