

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **8 (1932)**

Heft 43

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



Der neue Elisabeth Bergner-Film «Der träumende Mund» wird bald auch in der Schweiz zu sehen sein. Unser Bild zeigt die große Darstellerin im Zusammenspiel mit Anton Edthofer

**Der künstliche Blondkopf.** Von den Filmstars wird oft unheimlich viel verlangt und nicht selten erheischen die ihnen anvertrauten Rollen Mut und Unerschrockenheit. Manchmal aber ist die Gefahr doch allzugroß und dann beginnt der Zauber, der Trick, die raffinierte Irreführung des Publikums. In einem Film, der «Das Blaue vom Himmel» heißen wird, muß ein Flugzeug mitten in einer Stadt auf der Straße notlanden, und in diesem Flugzeug soll Martha Eggerth sitzen. Die Künstlerin will aber nicht. Die Sache ist zu gefährlich! Da pflanzen die findigen Filmleute kurzerhand einen künstlichen Blondkopf in den Fliegersitz und die mitfliegende Perücke täuscht hernach dem Publikum die Tollkühnheit der Filmdarstellerin vor



«Die blonde Venus» heißt der neue Marlene Dietrich-Film. Wenn auch das Filmgerank, das die Amerikaner um die darstellerischen Leistungen der Marlene Dietrich herumgedichten, mit den Gesetzen des guten Geschmacks nicht immer übereinstimmt, so bezaubert doch diese Frau immer wieder unfehlbar durch die Eigenart ihres Wesens und ihres Spiels

## Hilfe für Blitzingen

Hier veröffentlichen wir unsere letzte Spendenliste und geben die bis und mit 15. Oktober erfolgten Einzahlungen bekannt. Ein letztes Mal danken wir allen freundlichen Spendern herzlich. Wir werden den Totalbetrag von Fr. 2332.60 auf Fr. 2500.— aufrunden und das Betreffnis dem Hilfskomitee in Blitzingen zur Verfügung stellen.

Uebertrag Fr. 2067.60. O. W., Höngg Fr. 5.—; J. B., Winterthur 5.—; A. B., Niederweningen 10.—; H., Rifferswil 10.—; E. Ac D., Murten 5.—; A. G., Zürich 8 5.—; R. Sch., Meggen 10.—; Ungenannt, Glarus 5.—; L., Bern 5.—; Z., St. Gallen 5.—; Ungenannt, Münsterlingen 5.—; Ungenannt, Zürich 100.—; Angest. d. Fa. A. H. & Co., Zürich 1 4.—; A. St., Davos 5.—; G. B., Davos 3.—; E. K., Davos 5.—; M. Sch., Zürich 5.—; F. E., Tann-Rüti 20.—; Frau S., Weggis 5.—; R. E., Wiesendangen 5.—; A., Murten 10.—; T. S., Winterthur 3.—; Dr. Pfr. Pf., Zürich 1 10.—; A. R., Hergiswil a. S. 20.—.

**Total Fr. 2332.60**

Die «Zürcher Illustrierte» erscheint freitags • Schweizer Abonnementspreise: Vierteljährlich Fr. 3.40, halbjährlich Fr. 6.40, jährlich Fr. 12.—. Bei der Post 30 Cts. mehr. Postcheck-Konto für Abonnements: Zürich VIII 3790 • Auslands-Abonnementspreise: Beim Versand als Drucksache: Vierteljährlich Fr. 4.50 bzw. Fr. 5.25, halbjährlich Fr. 8.25 bzw. Fr. 10.20, jährlich Fr. 16.70 bzw. Fr. 19.80. In den Ländern des Weltpostvereins bei Bestellung am Postschalter etwas billiger. Insertionspreise: Die einspaltige Millimeterzeile Fr. —.60, fürs Ausland Fr. —.75; bei Platzvorschrift Fr. —.75, fürs Ausland Fr. 1.—. Schluß der Inseraten-Annahme: 14 Tage vor Erscheinen. Postcheck-Konto für Inserate: Zürich VIII 15769

Redaktion: Arnold Kübler, Chef-Redaktor. Der Nachdruck von Bildern und Texten ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion gestattet.  
 Druck, Verlags-Expedition und Inseraten-Annahme: Conzett & Huber, Graphische Etablissements, Zürich, Morgartenstraße 29 • Telegramme: ConzettHuber. • Telefon: 51.790