

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **9 (1933)**

Heft 6

PDF erstellt am: **20.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>





«Parnass» (Aus dem Werk «Bergblumen»)

Aufnahme Henn

# Ernst Kreidolf 70 Jahre

Es gibt unter den heute Erwachsenen Unzähliche, deren Kindheitshimmel bevölkert war von den lieblichen und lustigen, den halb irdischen, halb zauberhaften Wesen der Kreidolfschen Welt. Dazumal wie heute leben die Kinder beglückt mit Frau Bohne und Frau Erbse, mit der schönen Frau Georgine und ihren Kindern, mit Herrn Schlüsselblum und Frau, mit den diebischen Nachtschattengewächsen und mit den geliebten Wiesenzwergen. Daß das keine gewöhnlichen vergänglichen Bilderbücher, sondern die Werke eines großen Künstlers sind, wußten die Kinder noch nicht. Die inzwischen Herangewachsenen aber wissen es und werden am 9. Februar dankbar des Siebzigjährigen gedenken.



Frau Arnika pflegt die kranken Tiere (Aus «Bergblumen»)

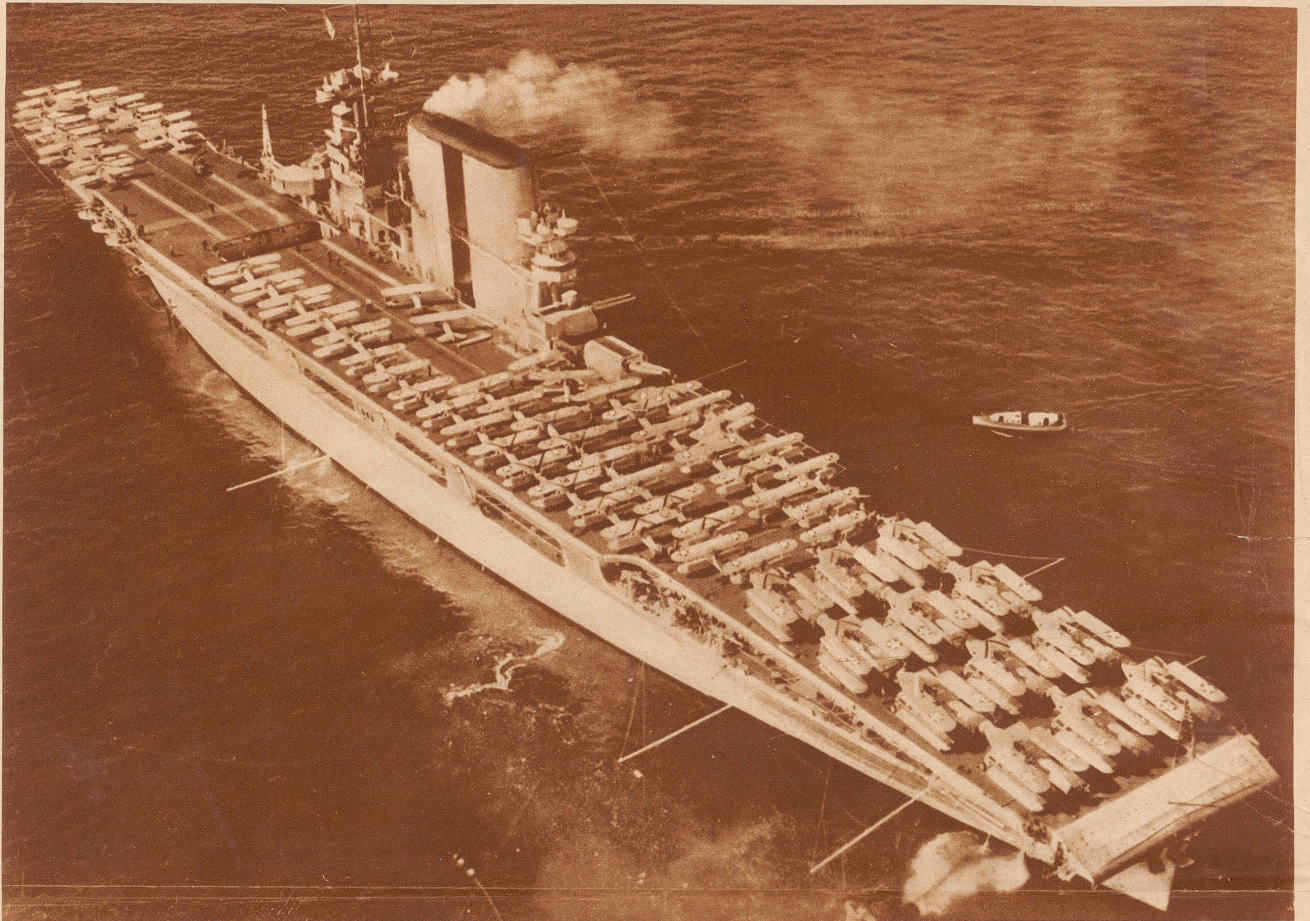
Aufnahme Henn



Ernst Kreidolf bei der Arbeit

Aufnahme Jost





### Der Horst der Raubvögel

Das amerikanische Flugzeug-Mutterschiff «Saratoga» während der letzten Manöver vor den Hawaiianischen Inseln. Es handelte sich um die größten Luftabwehr-Manöver der Nachkriegszeit



### Das Andermatt Damenabfahrtsrennen

In dem Damenlauf, der am Sonntag durchgeführt wurde, siegte in der Seniorenklasse mit 12.33 Minuten Fräulein Anny Renner, Andermatt (Startnummer 15) Aufn. Hämisegger

Die «Zürcher Illustrierte» erscheint Freitags • Schweizer Abonnementspreise: Vierteljährlich Fr. 3.40, halbjährlich Fr. 6.40, jährlich Fr. 12.—. Bei der Post 30 Cts. mehr. Postcheck-Konto für Abonnements: Zürich VIII 3790 • Auslands-Abonnementspreis: Beim Versand als Drucksache: Vierteljährlich Fr. 4.50 bzw. Fr. 5.25, halbjährlich Fr. 8.65 bzw. Fr. 10.20, jährlich Fr. 16.70 bzw. Fr. 19.30. In den Ländern des Weltpostvereins bei Bestellung am Postschalter etwas billiger. Insertionspreise: Die einspaltige Millimeterzeile Fr. —.60, fürs Ausland Fr. —.75; bei Platzvorschrift Fr. —.75, fürs Ausland Fr. 1.—. Schluß der Inseraten-Annahme: 14 Tage vor Erscheinen. Postcheck-Konto für Inserate: Zürich VIII 15760

Redaktion: Arnold Kübler, Chef-Redaktor. Der Nachdruck von Bildern und Texten ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion gestattet.  
Druck, Verlags-Expedition und Inseraten-Annahme: Conzett & Huber, Graphische Etablissement, Zürich, Morgartenstraße 29 • Telegramme: ConzettHuber. • Telephon: 51.790