

Basler Kunstkäufe

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **9 (1933)**

Heft 8

PDF erstellt am: **20.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-752188>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



FERDINAND SCHOTT

REHE IM SCHNEE



IRENE ZURKINDEN

DOPPELBILDNIS

BASLER KUNSTKÄUFE

Die Erhöhung des staatlichen Kunstkredits hat es der Basler Kunstkreditkommission ermöglicht, dieses Jahr größere Kunstkäufe für den öffentlichen Besitz vorzunehmen, was bei der immer größer werdenden Not der Künstler besonders begrüßenswert ist. Von 44 Künstlern und Künstlerinnen wurden 57 Werke angekauft; die Gesamtsumme der Ankäufe betrug 22 000 Franken. Die 57 Werke, die in einer kurzen Ausstellung dem Publikum gezeigt wurden, geben einen guten Querschnitt durch die gegenwärtige Basler Malerei. *Aufnahmen Spreng*



WALTER MOESCHLIN

HINTERHAUSER IN KLEIN-BASEL